



BALANCE

EOI – CÁTEDRA FUNDESARTE

mayo 2016



Contenido

| | |
|--|----|
| Presentación | 3 |
| Organización | 3 |
| Participantes..... | 4 |
| Actividades | 4 |
| Comunicación | 5 |
| Comparativa con las ediciones anteriores..... | 7 |
| Valoración..... | 8 |
| Conclusiones y recomendaciones | 9 |
| ANEXOS | 12 |
| Anexo 1 – <i>clipping</i> por comunidades autónomas..... | 13 |
| ANDALUCÍA..... | 13 |
| ARAGÓN | 39 |
| BALEARES..... | 43 |
| CANARIAS | 46 |
| CASTILLA y LEÓN..... | 55 |
| CASTILLA LA MANCHA..... | 72 |
| EXTREMADURA | 73 |
| GALICIA..... | 75 |
| COMUNIDAD DE MADRID..... | 76 |
| LA RIOJA..... | 79 |
| ANUNCIOS..... | 81 |
| REDES SOCIALES | 82 |
| Anexo 2 – notas de prensa | 84 |
| Anexo 3 – encuestas | 89 |
| Anexo 4 – respuestas a las encuestas | 94 |

Presentación

Los días 1, 2 y 3 de abril se ha celebrado la quinta edición en España de los “Días Europeos de la Artesanía”, un evento de ámbito nacional, promovido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo (MINETUR) a través de EOI y su cátedra Fundesarte, en el que tienen lugar toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano.

Un acontecimiento bajo el que se han desarrollado actividades relacionadas con la artesanía: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias, entre otros, distribuidos por toda la geografía española.

El objetivo de esta iniciativa es acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de eventos para todos los públicos en torno al sector de la artesanía.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en *Les Journées des Métiers d’Art* que se celebran en Francia desde el año 2002 organizados por el *Institut National des Métiers d’Art* (INMA), y que desde el 2012 llevan el apellido de “europeo” (*Journées Européennes des Métiers d’Art*) ya que fue el año a partir del que empezaron a unirse al proyecto diferentes países impulsados inicialmente por el INMA y Fundesarte. Ambas instituciones trabajan para darle a este evento una dimensión europea que se consolide como una fiesta de las artes y oficios, sumando cada año más países a esta singular iniciativa.

Organización

EOI lanzó la propuesta de participar en los Días Europeos de la Artesanía 2016 en noviembre de 2015 del mismo año, informando a los responsables de artesanía de todas las comunidades autónomas del evento, las fechas y solicitándoles la confirmación de su adhesión.

En el balance del año anterior se indicaba que había “que hacer un esfuerzo por parte de la administración por empezar con la gestión de los Días con más antelación” y así se ha hecho, adelantando la convocatoria a principios de noviembre.

En la presente edición han sido 15 las comunidades autónomas que confirmaron su participación facilitando sus datos de contacto para que fueran incluidas en la página web del evento (por orden alfabético): Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, Comunidad Foral de Navarra y La Rioja, además se contó con la participación del Consejo Insular de Menorca y del Consejo Insular de Ibiza.

En cada comunidad autónoma se fijó un coordinador regional, es decir una persona responsable de la validación de las actividades. Los coordinadores regionales fueron los encargados de informar de la acción, motivar a los artesanos y entidades susceptibles de ofrecer actividades, de distribuir el material de promoción facilitado por EOI-Fundesarte y de validar las actividades que los artesanos fueran incluyendo en la web www.diasde.artesania.es.

Cabe recordar en este punto, que es un proyecto sin coste para las comunidades autónomas, ya que EOI-Fundesarte pone a disposición la gestión y el material del proyecto. Una vez identificadas las comunidades autónomas y los coordinadores de cada una de ellas se les facilitó las instrucciones y las claves para acceder a la plataforma de gestión del proyecto.

Participantes

Este año los países participantes fueron: España, Francia, Alemania (Berlín y Dresde), Austria (Viena), Bélgica (Lieja), Bulgaria, Grecia, Hungría, Estonia, Italia (Milán, Toscana y Venecia), Letonia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Polonia, Portugal (Azores, Coimbra y Lisboa), Rumania, Reino Unido y Suiza. En todos ellos participaron profesionales del sector artesano y sectores relacionados, asociaciones, organizaciones, escuelas y centros de artesanía.

En España participaron oficialmente 15 comunidades autónomas (las mencionadas anteriormente). Asimismo, en varias localizaciones del País Vasco se llevaron a cabo iniciativas individuales por parte de artesanos y asociaciones de artesanos.

Actividades

En total se realizaron 249 actividades de distinto tipo como jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas, así como actividades de comunicación del sector.

Es importante resaltar que muchas de las actividades realizadas contaron la participación de varios talleres artesanos o también algunas exposiciones, muestras y otras actividades colectivas en las que han participado 20 o más talleres.

| ACTIVIDADES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA | |
|------------------------------------|-------------|
| Comunidad autónoma | Actividades |
| Andalucía | 108 |
| Aragón | 2 |
| Asturias, Principado de | 3 |
| Baleares, Islas | 3 |
| Canarias | 8 |
| Cantabria | 6 |
| Castilla y León | 22 |
| Castilla y La Mancha | 5 |
| Cataluña | 0 |
| Comunidad Valenciana | 15 |
| Extremadura | 15 |
| Galicia | 9 |
| La Rioja | 1 |
| Comunidad de Madrid | 32 |
| Región de Murcia | 7 |
| Navarra | 1 |
| País Vasco | 12 |
| TOTAL | 249 |

| ACTIVIDADES | |
|--|------------|
| Tipo de actividad | Número |
| Apertura de centro de formación al público | 19 |
| Apertura de taller al público | 97 |
| Organización de un evento | 132 |
| Participación en un evento | 1 |
| Circuitos | 0 |
| TOTAL | 249 |

| ACTIVIDADES POR SECTORES | |
|---------------------------|------------|
| Sectores | Número |
| Cerámica | 30 |
| Fibra vegetal | 3 |
| Forja y metal | 5 |
| Instrumentos musicales | 3 |
| Joyería y bisutería | 10 |
| Madera | 9 |
| Mármol, piedra y escayola | 1 |
| Piel y cuero | 7 |
| Textil | 17 |
| Vidrio | 7 |
| Sin datos | 132 |
| Otros | 25 |
| Total | 249 |

Comunicación

EOI-Fundesarte puso a disposición de los participantes el material promocional de los Días Europeos de la Artesanía que incluyó la elaboración de 3.500 carteles que se enviaron a los coordinadores regionales para su distribución. La producción de este material se realizó a partir de la identidad gráfica adaptada por Oficio y arte, OAE (Organización de los artesanos de España) siguiendo a la imagen europea de las ediciones anteriores.

Igualmente, EOI-Fundesarte gestionó la página web que recoge la programación en España de los Días Europeos de la Artesanía www.diasde.artesania.es.

Este sitio web ha tenido una doble función: por una parte informar sobre el evento al público y por otra servir de plataforma de gestión a los organizadores y participantes. A

través de ella los interesados subieron las actividades que iban a tener lugar esos días y los coordinadores regionales las pudieron validar entrando en el panel de control.

La web española de los Días Europeos de la Artesanía fue la segunda más visitada después de la francesa, con más de 11.673 visitas en los meses de febrero, marzo y primeros de abril, de 7.562 usuarios distintos. Y 2.273 sesiones durante los Días de celebración. Destaca la duración media de la visita que alcanza los 4 minutos en el sitio.

Por otra parte, también las redes sociales han sido útiles para la comunicación y promoción de este evento. Los Días Europeos de la Artesanía han dado de que hablar en redes sociales como [Facebook](#) o [Twitter](#) bajo el #diasdelaartesania y #diasartesania. Desde la página web y redes sociales de EOI y de Fundesarte se han ido comunicando las actividades.

Por último, se elaboraron dos notas de prensa con un doble objetivo por un lado dar a conocer el evento a los medios de comunicación y por otro lado captar a más organizadores de actividades.

Con ese efecto se publicó una anunciado el evento a principio de marzo y otra dos días antes de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía. La última nota está disponible en la web de los Días Europeos de la Artesanía. Adicionalmente, varias comunidades autónomas han enviado sus propias comunicaciones a prensa destacando las actividades de sus regiones.

En los anexos se puede consultar el *clipping* de prensa que se ha recogido hasta el 10 de abril, es importante indicar que recoge las noticias e informaciones aparecidas en formato on-line e impreso, obtenidas mediante el sistema de alertas.

Se ha recopilado información de: Andalucía (15 publicaciones), Aragón (3 publicaciones), Baleares (3 publicaciones), Canarias (6 publicaciones), Castilla y León (9 publicaciones), Castilla-La Mancha (1 publicación), Extremadura (1 publicación), Galicia (1 publicación), Comunidad de Madrid (3 publicaciones) y La Rioja (1 publicación).

También se han producido vídeos como el de la Celebración del Simposio de Artesanía Breña Baja 2016: <https://youtu.be/S7FKBQXPfjQ>

Nota: si disponen de recortes de prensa adicionales que no estén recogidos en este documento, agradecemos de antemano su envío a comunicacionfundesarte@eoi.es



Comparativa con las ediciones anteriores

Respecto a las ediciones anteriores, los Días Europeos de la Artesanía han registrado un aumento en el número de actividades propuestas. **Se han realizado 45 actividades más que en la pasada edición.** Siendo Andalucía y la Comunidad de Madrid, las dos comunidades autónomas con más actividades, como en las ediciones previas.

En la mitad de las comunidades autónomas se ha aumentado el número de actividades y en la otra mitad se ha mantenido o disminuido ligeramente. Andalucía es la comunidad que más actividades ha registrado, superando las 100 y alcanzado la cifra récord de 108 distribuidas en sus 7 provincias (lideradas por Almería y Granada). También han aumentado el número de actividades de Extremadura, que el año anterior había disminuido considerablemente, y ha vuelto a tener los valores de hace dos años. La Comunidad Valenciana también ha ido en aumento al igual que Cantabria, Canarias, Castilla-La Mancha y Galicia; pero la otra subida llamativa es la del País Vasco que solía tener una o dos actividades y este año se han realizado 12.

El descenso del número de actividades ha sido bastante ligero y se ha producido en la Comunidad de Madrid, Castilla y León sobre todo, y en menor medida en Aragón, La Rioja, la Región de Murcia, además de Cataluña dónde no se ha realizado ninguna actividad.

| COMUNIDAD AUTÓNOMA | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
|-------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Andalucía | 11 | 50 | 92 | 73 | 108 |
| Aragón | 0 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| Asturias, Principado de | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 |
| Baleares, Islas | 0 | 1 | 3 | 5 | 3 |
| Canarias | 10 | 1 | 1 | 3 | 8 |
| Cantabria | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 |
| Castilla y León | 2 | 16 | 10 | 28 | 22 |
| Castilla y La Mancha | 3 | 3 | 7 | 3 | 5 |
| Cataluña | 0 | 17 | 2 | 2 | 0 |
| Comunidad Valenciana | 12 | 3 | 12 | 13 | 15 |
| Extremadura | 2 | 0 | 16 | 3 | 15 |
| Galicia | 12 | 10 | 7 | 7 | 9 |
| La Rioja | 0 | 1 | 1 | 5 | 1 |
| Comunidad de Madrid | 32 | 41 | 60 | 40 | 32 |
| Región de Murcia | 15 | 7 | 8 | 10 | 7 |
| Navarra | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| País Vasco | 2 | 1 | 1 | 2 | 12 |
| TOTALES | 105 | 157 | 230 | 204 | 249 |

Valoración

Una vez finalizados los Días Europeos de la Artesanía 2016 se ha hecho balance de la presente edición con el objetivo de mejorar de cara a la próxima. Para ello EOI ha querido recoger las valoraciones de los participantes y ha hecho llegar dos cuestionarios con el fin de recoger la experiencia de los coordinadores regionales y de los organizadores de alguna actividad.

A los **coordinadores regionales** se les ha preguntado sobre la gestión del proyecto, la validación de las actividades, la difusión del proyecto, el material de comunicación, la página web y su grado de satisfacción. La encuesta puede consultarse en el anexo 3.

De los 15 coordinadores regionales que participaron en los Días Europeos de la Artesanía, han cumplimentado la encuesta 9 (las respuestas pueden consultarse en el anexo 4). En términos generales puede indicarse que el balance es positivo. El proceso de validación de actividades le ha parecido cómodo al 88,9% de ellos, mientras que algo cómodo el 11,1%, nadie ha dado una respuesta negativa.

La relación entre los coordinadores regionales y EOI se ha valorado positivamente: el 100% dice estar satisfecho. El mismo porcentaje indica haber recibido a tiempo el material de comunicación enviado por EOI, y este año, a diferencia del anterior, todos afirman haberlo podido distribuir a tiempo.

El 77,8% de los coordinadores regionales afirman que los Días Europeos de la Artesanía 2016 contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía.

Los **organizadores de alguna actividad** han respondido sobre su experiencia en el proceso de registro de la actividad, la propia actividad, la difusión, la asistencia de público, el material de comunicación y su grado de satisfacción. La encuesta puede consultarse en el anexo 3. Se han obtenido 91 respuestas, que pueden consultarse en el anexo 4.

La mayoría de organizadores de actividades son talleres o empresas artesanas (59,3%), seguidos de asociaciones, fundación u otras entidades públicas o privadas (25,3%). Este año han participado también 4 centros de formación, que representan el 4,4%. El resto, que representa el 11% sobre el total, son otro tipo de participantes. De todos ellos, el 37,4% participaba por primera vez.

La mayoría de los organizadores conocían el proyecto por haber participado con anterioridad (34,1%), cifra que duplica la obtenida en ediciones anteriores. El (19,8%) se enteró por el coordinador regional, el 15,4% por parte de EOI/Fundesarte, el 9,9% por las redes sociales y el mismo porcentaje por otros medios, otro 6,6% por Oficio y Arte y tan solo el 4,4% por prensa u otros medios de comunicación. Ello demuestra la importancia de la labor de información y difusión del proyecto en el ámbito autonómico y regional, y por parte de Fundesarte. Destaca también el incremento del uso de las redes sociales, y lo que veníamos registrando en ediciones anteriores: la poca incidencia en prensa.

Las razones que han llevado a los organizadores de actividades a participar en el proyecto son varias:

- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público: 81,3%
- Dar a conocer su taller / empresa artesana: 45,1%
- Dar a conocer su profesión: 22%
- Dar a conocer su oferta formativa / captar nuevos alumnos: 15,4%
- Otros: 1,1%

En cuanto a la asistencia recibida por los coordinadores regionales, el 62,6% de los organizadores está satisfecho y el 15,4% bastante satisfecho. Tan sólo el 11% sólo está algo satisfecho o no está satisfecho.

Como se refleja en la mayoría de los comentarios hechos en el espacio libre al final de las encuestas, la mayor preocupación ha sido la difusión y promoción del evento. En cuanto a la difusión por parte de los organizadores, el 76,9% indica haber usado el material promocional enviado por los coordinadores regionales, y el 80,6% considera útil el uso de dicho material.

Los coordinadores regionales y EOI se han encargado de difundir los Días Europeos de la Artesanía 2016 según los medios que contaba cada uno. Los medios usados para su comunicación han sido:

- Promoción a través de la propia página web: 88,9%
- Nota de prensa a medios regionales: 66,7%
- Promoción a través de la redes sociales: 66,7%
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales: 33,3%
- Rueda de prensa: 22,2%
- Otro: 44,4%

Queda patente que para que los Días Europeos de la Artesanía tengan su trascendencia hay que hacer un esfuerzo por parte de todos para su comunicación y difusión.

La valoración de la asistencia del público ha sido muy variada, por parte de los coordinadores: un 33,3% sí está satisfecho, otro 55,6% está bastante satisfecho, el 11,1% está algo satisfecho y nadie ha respondido que no esté satisfecho. En cambio, de los organizadores de actividades el 40,7% está satisfecho, el 20,9% está bastante satisfecho, el 13,2% sólo está algo satisfecho y el 25,3% no está satisfecho.

Analizando de manera global el proyecto el 55,6% de los coordinadores está satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2016 y el 44,4% está bastante satisfecho, nadie ha indicado no estar satisfecho. En cuanto a los organizadores de actividades el 58,2% está satisfecho, el 15,4% bastante satisfecho, el 16,5% algo satisfecho y el 9,9% no lo está.

De cara a la siguiente edición tanto los coordinadores regionales como los organizadores tienen intención de volver a participar. En el caso de los primeros han respondido todos afirmativamente, en el caso de los organizadores de actividades un 80,2% indica que participaría de nuevo y un 18,7% indica que aún no lo sabe, un participante indica que no.

Conclusiones y recomendaciones

Los Días Europeos de la Artesanía son una herramienta de promoción del sector artesano en la que deben participar y coordinarse todas las esferas relacionadas con el sector, desde las comunidades autónomas que son las que tienen competencias en materia de artesanía, pasando por los centros formativos, las entidades públicas y privadas relacionadas con el sector, hasta las propias empresas artesanas.

Es un proyecto que se inició en España en el 2012 y que ha ido mejorando año tras año optimizando el proceso de registro de actividades, la coordinación con las comunidades autónomas, la comunicación, pero como reflejan los datos recopilados en este balance no es suficiente.

Es destacable aún así que casi la mitad de las actividades de esta edición han sido propuestas por empresas o entidades que no había hecho en años anteriores, eso indica que sigue incrementando el interés.

En la edición anterior se indica que había que hacer un esfuerzo por parte de la administración por empezar con la gestión de los Días con más antelación. El objetivo se fijaba en seis meses, y se empezó 5 meses antes, lo que ha agilizado también parte del proceso y han mejorado los resultados.

Esta edición ha mejorado considerablemente los niveles de satisfacción. Es la primera que el número de organizadores satisfechos supera a los algo satisfechos. En cuanto a los coordinadores regionales, las cifras también han mejorado pero aún no hay una satisfacción total ya que la mayoría está bastante satisfecho pero no del todo.

En los comentarios al final de la encuesta se pueden conocer los motivos de ello. Como se viene constatando desde el inicio del proyecto falta conseguir tener protagonismo en los medios de comunicación.

A pesar de los esfuerzos que se hacen desde EOI-Fundesarte y los responsables de artesanía de las comunidades autónomas es difícil conseguir la atención de los medios. Este año, desde EOI-Fundesarte, se envió una nota de prensa a todos los medios de comunicación generalistas y especializados, incluyendo prensa escrita, radio y televisión, un mes antes del evento para despertar el interés y dar a conocer los Días Europeos de la Artesanía y parte de la programación prevista. Igualmente, tres días antes del comienzo oficial de los Días Europeos de la Artesanía se comunicó nuevamente a todos los medios con una nueva nota de prensa.

Las comunidades autónomas, como se ha visto reflejado en el apartado anterior, también emitieron sus notas de prensa a los medios regionales e incluso realizaron ruedas de prensa presentando los Días Europeos de la Artesanía.

Se nos pide a los organizadores que hagamos un mayor esfuerzo en la difusión y promoción del evento insertando cuñas publicitarias en radio, prensa y televisión. Eso requiere una financiación muy alta de la que desgraciadamente no disponemos. Se nos suele comparar con Francia, el país que creó esta iniciativa, y que nos lleva mucha ventaja no solo en experiencia y número de actividades, sino también en presupuesto, ya que cuenta con aprox. 1.000.000€ a nivel nacional, sin contar el presupuesto con el que cuenta cada unas de las regiones para desarrollar actividades. Aún así, el proyecto en España, con un presupuesto de 2.000 EUR, y contando con pocos medios pero las ganas y la ilusión de todos, sale adelante.

Ciertamente hay que seguir trabajando en la difusión y promoción. El próximo año se iniciará antes con el trabajo de comunicación a medios. Por nuestra experiencia, los medios buscan historias que contar, historias diferentes, destacadas, innovadoras, etc. Deberíamos ser capaces de montar rutas artesanas por ciudades o regiones para atraer la atención de los medios y también del público general, que nos olvidemos es nuestro potencial cliente. En la web existe esa opción (circuitos) pero apenas nadie la aprovecha. Por lo que animamos a los responsables de artesanía y a las asociaciones de artesanos a fomentar las rutas para poder ofrecer un programa atractivo a los visitantes.

Desde la administración autonómica debería organizarse algún evento central (tipo exposición o feria) que supusiera el punto de partida de los Días Europeos de la Artesanía en la región. Un buen ejemplo de ello es Andalucía, que este año centró sus actividades en el Museo de Almería o la iniciativa privada en el País Vasco con su feria en Bilbao.

Es evidente que queda mucho por hacer, la promoción de la artesanía es una misión que debemos abordar todos juntos, las administraciones, las asociaciones y el propio

sector artesano. Debemos comunicar un mismo mensaje, la artesanía es oficio, tradición, innovación, cultura, empresa, etc. La buena noticia es que vamos por el buen camino con iniciativas como esta al centrar todos los esfuerzos en 3 días al año para que los medios y la gente hable de la artesanía, la conozca de cerca y se emocione.

La próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía está prevista para el **31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2017**. Conociendo ya las fechas nos podemos poner todos a trabajar en ello, pensar qué actividades, rutas, experiencias podemos ofrecer para conseguir la atención de los medios y del público.

ANEXOS

Anexo 1 – *clipping* por comunidades autónomas

ANDALUCÍA

 lainformacion.com

lainformacion.com Secciones Mundo España Economía Opinión Deportes Tecnología Ciencia

Lunes, 09/05/2016 - 14:38 h Videos Fotogalerías Foto

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS - ARTES (GENERAL)

Andalucía celebra del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía con más de un centenar de actividades

POR EUROPA PRESS
SEVILLA | 01/04/2016 - 17:05



Andalucía celebra del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía con más de un centenar de actividades
SEVILLA | EUROPA PRESS

Andalucía celebra del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía con más de un centenar de actividades y, en el caso de Sevilla, el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Sevilla, Juan Borrego, ha inaugurado este viernes en el centro de formación del SAE Della Robbia, junto con la alcaldesa de Gelves, Isabel Herrera, uno de los actos celebrados para conmemorar estos días.

Se trata de tres días en los que todas las provincias andaluzas organizan 105 actividades relacionadas con el sector artesanal: charlas, coloquios, exposiciones, talleres en vivo, seminarios, muestras, ferias, etc y todo ello con la intención de poner en valor la artesanía, sector en el que Andalucía destaca a nivel nacional, ya que cuenta con unas 7.000 empresas artesanas, lo que supone más del 18 por ciento de las empresas artesanas nacionales, según una nota de la Junta de Andalucía.

Así, el delegado, puso en valor el sector artesanal como "fuente generadora de empleo, medio de cohesión social y recurso cultural de alta potencialidad", pues en Andalucía, la artesanía "sostiene casi 20.000 puestos de trabajo, alrededor del 19 por ciento del empleo en el sector artesanal en España y representa el 8,7 por ciento del empleo industrial, un porcentaje mucho mayor que la media del resto de comunidades autónomas". Además, Andalucía es actualmente la región española con mayor número de talleres artesanales, unos 2.500, siendo las provincias de Córdoba, Sevilla y Cádiz, las que mayor número aglutinan.

La Consejería de Empleo quiere aprovechar esta celebración para acercar al público en general la labor que vienen desarrollando los artesanos y artesanas andaluces. Así, gracias a las actividades organizadas en las ocho provincias andaluzas y con la colaboración de todos los agentes relacionados con el sector artesanal (administraciones, entidades locales, organizaciones de artesanos, centros de formación, etc) se pretende implicar a la sociedad, dando a conocer las Zonas de Interés y Puntos de Interés Artesanal, así como el trabajo de artesanas y artesanos andaluces que han sido distinguidos como Maestras y Maestros Artesanos.

El programa que ha dispuesto la Escuela Della Robbia de Gelves, incluye jornada de puertas abiertas, ponencias, talleres demostrativos, así como exposiciones, teniendo como eje central la mujer, con el objetivo de apoyar y fomentar su papel en el sector tal y como traza una de las líneas estratégicas del Plan de Fomento de la Artesanía de Andalucía 2014-17.

La exposición 'Mujeres Artesanas de Sevilla' y la mesa redonda 'Mujeres emprendedoras y artesanía como alternativa de trabajo. Dificultades y retos en el siglo XXI', apoyada por el Servicio Promoción Comercial y Artesanía. D. Gral. De Comercio y por Andalucía Emprende, son dos de los actos centrales de los Días Europeos en Gelves.

Asimismo, habrá talleres demostrativos, abiertos a la participación del público, de Rakú, alfarería, moldes, dibujos, reparación cerámica, esmaltes, etc... así como un concurso de Fotografía Express. La forma de participar es hacer una foto de la escuela, subirla al facebook con el hashtag #DíasEuropeosdeArtesanía y etiquetar a Escuela Della Robbia.

II PLAN INTEGRAL PARA EL FOMENTO DE LA ARTESANÍA

El delegado de Economía ha señalado que la apuesta del sector por parte del gobierno de la Comunidad queda reflejado en el II Plan Integral para el Fomento de la Artesanía. Un plan con horizonte 2017 que apuesta por la modernización de los talleres de artesanía, la incorporación de las TIC y el desarrollo de mecanismos que contribuyan a posicionar los productos artesanos en nuevos ámbitos de comercialización.

Las diferentes acciones que contempla para este año superan los 1,7 millones de euros, y se centran principalmente en la ordenación de la actividad artesanal y el asociacionismo, el fomento y promoción de la artesanía andaluza, la potenciación de la comercialización de los productos artesanos y el fomento del papel de la mujer en el sector artesano de Andalucía.

Por otra parte, ha señalado el distintivo "Andalucía, calidad Artesanal" como una de las principales acciones desarrolladas desde la Junta de Andalucía para dar cumplimiento a la demanda del sector de garantizar la procedencia y calidad del producto artesanal andaluz, otorgándole un plus para su comercialización a nivel europeo. Actualmente se encuentran en fase final de tramitación de otorgamiento de uso del distintivo, productos elaborados por 10 artesanas y artesanos andaluces.

20 SEVILLA

Andalucía celebra del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía con más de un centenar de actividades

Andalucía celebra del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía con más de un centenar de actividades y, en el caso de Sevilla, el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Sevilla, Juan Borrego, ha inaugurado este viernes en el centro de formación del SAE Della Robbia, junto con la alcaldesa de Gelves, Isabel Herrera, uno de los actos celebrados para conmemorar estos días.

EUROPA PRESS. 01.04.2016

Andalucía celebra del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía con más de un centenar de actividades y, en el caso de Sevilla, el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Sevilla, Juan Borrego, ha inaugurado este viernes en el centro de formación del SAE Della Robbia, junto con la alcaldesa de Gelves, Isabel Herrera, uno de los actos celebrados para conmemorar estos días.



[Ampliar foto](#)

Se trata de tres días en los que todas las provincias andaluzas organizan 105 actividades relacionadas con el sector artesanal: charlas, coloquios, exposiciones, talleres en vivo, seminarios, muestras, ferias, etc y todo ello con la intención de poner en valor la artesanía, sector en el que Andalucía destaca a nivel nacional, ya que cuenta con unas 7.000 empresas artesanas, lo que supone más del 18 por ciento de las empresas artesanas nacionales, según una nota de la Junta de Andalucía.

Así, el delegado, puso en valor el sector artesanal como "fuente generadora de empleo, medio de cohesión social y recurso cultural de alta potencialidad", pues en Andalucía, la artesanía "sostiene casi 20.000 puestos de trabajo, alrededor del 19 por ciento del empleo en el sector artesanal en España y representa el 8,7 por ciento del empleo industrial, un porcentaje mucho mayor que la media del resto de comunidades autónomas". Además, Andalucía es actualmente la región española con mayor número de talleres artesanales, unos 2.500, siendo las provincias de Córdoba, Sevilla y Cádiz, las que mayor número aglutinan.

La Consejería de Empleo quiere aprovechar esta celebración para acercar al público en general la labor que vienen desarrollando los artesanos y artesanas andaluces. Así, gracias a las actividades organizadas en las ocho provincias andaluzas y con la colaboración de todos los agentes relacionados con el sector artesanal (administraciones, entidades locales, organizaciones de artesanos, centros de formación, etc) se pretende implicar a la sociedad, dando a conocer las Zonas de Interés y Puntos de Interés Artesanal, así como el trabajo de artesanas y artesanos andaluces que han sido distinguidos como Maestras y Maestros Artesanos.

El programa que ha dispuesto la Escuela Della Robbia de Gelves, incluye jornada de puertas abiertas, ponencias, talleres demostrativos, así como exposiciones, teniendo como eje central la mujer, con el objetivo de apoyar y fomentar su papel en el sector tal y como traza una de las líneas estratégicas del Plan de Fomento de la Artesanía de Andalucía 2014-17.

La exposición 'Mujeres Artesanas de Sevilla' y la mesa redonda 'Mujeres emprendedoras y artesanía como alternativa de trabajo. Dificultades y retos en el siglo XXI', apoyada por el Servicio Promoción Comercial y Artesanía. D. Gral. De Comercio y por Andalucía Emprende, son dos de los actos centrales de los Días Europeos en Gelves.

Asimismo, habrá talleres demostrativos, abiertos a la participación del público, de Rakú, alfarería, moldes, dibujos, reparación cerámica, esmaltes, etc... así como un concurso de Fotografía Express. La forma de participar es hacer una foto de la escuela, subirla al facebook con el hastag #DíasEuropeosdeArtesanía y etiquetar a Escuela Della

Robbia.

II plan integral para el fomento de la artesanía

El delegado de Economía ha señalado que la apuesta del sector por parte del gobierno de la Comunidad queda reflejado en el II Plan Integral para el Fomento de la Artesanía. Un plan con horizonte 2017 que apuesta por la modernización de los talleres de artesanía, la incorporación de las TIC y el desarrollo de mecanismos que contribuyan a posicionar los productos artesanos en nuevos ámbitos de comercialización.

Las diferentes acciones que contempla para este año superan los 1,7 millones de euros, y se centran principalmente en la ordenación de la actividad artesanal y el asociacionismo, el fomento y promoción de la artesanía andaluza, la potenciación de la comercialización de los productos artesanos y el fomento del papel de la mujer en el sector artesano de Andalucía.

Por otra parte, ha señalado el distintivo "Andalucía, calidad Artesanal" como una de las principales acciones desarrolladas desde la Junta de Andalucía para dar cumplimiento a la demanda del sector de garantizar la procedencia y calidad del producto artesanal andaluz, otorgándole un plus para su comercialización a nivel europeo. Actualmente se encuentran en fase final de tramitación de otorgamiento de uso del distintivo, productos elaborados por 10 artesanas y artesanos andaluces.

20 JAÉN

Baeza abre los actos provinciales de los Días Europeos de Artesanía

El municipio jaennense de Baeza ha abierto este viernes en la provincia de Jaén los actos conmemorativos de los Días Europeos de la Artesanía 2016. Se trata de una iniciativa que busca para poner en valor este sector y acercarlo e implicar a la ciudadanía en las diversas especialidades artesanas.

EUROPA PRESS. 01.04.2016

El municipio jaennense de Baeza ha abierto este viernes en la provincia de Jaén los actos conmemorativos de los Días Europeos de la Artesanía 2016. Se trata de una iniciativa que busca para poner en valor este sector y acercarlo e implicar a la ciudadanía en las diversas especialidades artesanas.



[Ampliar foto](#)

El programa de actividades se desarrollará hasta el domingo, 3 de abril, en Baeza, Úbeda, Alcalá la Real y Jaén. Habrá jornadas de puertas abiertas y demostraciones en vivo en los talleres Forja Tiznazo (Úbeda), Ubedies Artesanía (Úbeda), Cerámica Bakú (Jaén) y Vidrieras y artesanía Art Decò (Alcalá la Real).

Se trata de la cuarta edición y Andalucía es la región a nivel nacional que más actividades lleva a cabo, ya que con 105 acapara la mitad de las que se hacen en el país (203).

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Antonio de la Torre, ha asistido en Baeza, junto con la alcaldesa, Lola Marín, a dos de estos actos.

En primer lugar, ha visitado el taller de cerámica y bisutería artesana de Pepa Moreno. El delegado ha destacado la calidad y variedad de esta joven artesana que reproduce piezas tradicionales baezanas, inspirándose en la Arqueología de la zona y sobre todo recupera formas y decoraciones de la Baeza del siglo XVII.

A continuación, Antonio de la Torre ha conocido el trabajo que desarrolla la Escuela de Artesanía de Baeza, con 220 alumnos que se forman en alfarería, cuerda seca y pintura y donde se ha hecho un reconocimiento especial a 9 de estos alumnos.

De la Torre Olid ha subrayado la importancia de la artesanía en la provincia, especialmente en Baeza y comarca, y ha matizado que es "un sector productivo de un gran valor cultural y muy importante para fijar a la población en el territorio".

El delegado ha recalcado "la fuerte apuesta de la Junta de Andalucía por la artesanía". De hecho, ha reseñado que Andalucía cuenta con uno de los repertorios de oficios artesanos más extensos del país, con 159 oficios artesanos diferentes catalogados.

Otra de las medidas del Gobierno andaluz de apoyo e impulso al sector es el Registro de Artesanos de Andalucía, que cuenta actualmente con 92 inscripciones en la provincia de Jaén: 31 son empresas, 61 artesanos individuales y 1 asociación.

El principal objetivo de este Registro es la puesta en valor de los auténticos artesanos. Jaén dispone además de cuatro maestros artesanos y cinco puntos de interés artesanal (cuatro en Úbeda y uno en Pegalajar).

También el distintivo "Andalucía, Calidad Artesanal" permite garantizar la procedencia y calidad del producto, otorgándole un plus para su comercialización a nivel europeo. Se trata de un distintivo de calidad que posibilita la diferenciación efectiva de los productos artesanales en los mercados y que permite al cliente elegir los productos que tienen verdaderamente un valor añadido.

De la Torre ha apuntado que la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio destinará un total de 1,7 millones de euros este año a la promoción, modernización y consolidación de la artesanía, en el marco del II Plan Integral de la Artesanía, que con un horizonte hasta 2017, es una herramienta "crucial para garantizar la modernización, el crecimiento y la consolidación del sector".

20 HUELVA

La Junta impulsa con unas jornadas la difusión de los oficios artesanos en la provincia

Huelva se suma con jornadas de puertas abiertas de nueve empresas de la provincia a los Días Europeos de la Artesanía que se celebran desde este viernes y hasta el domingo de forma simultánea en 14 países europeos con el objetivo de acercar a la sociedad los oficios artesanos. En concreto, participan Muebles Mudeval, Pedro Luis Lazo Trufero, Muebles Valarte, Muebles Percam, Muebles Herka y Muebles Jucal en Valverde; Cerámica González en Campofrío; Carmen Vega Moda Flamenca en Ayamonte, y Masseda en Lepe.

EUROPA PRESS. 01.04.2016

Huelva se suma con jornadas de puertas abiertas de nueve empresas de la provincia a los Días Europeos de la Artesanía que se celebran desde este viernes y hasta el domingo de forma simultánea en 14 países europeos con el objetivo de acercar a la sociedad los oficios artesanos. En concreto, participan Muebles Mudeval, Pedro Luis Lazo Trufero, Muebles Valarte, Muebles Percam, Muebles Herka y Muebles Jucal en Valverde; Cerámica González en Campofrío; Carmen Vega Moda Flamenca en Ayamonte, y Masseda en Lepe.



[Ampliar foto](#)

Así lo ha explicado el delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Manuel Ceada, durante una visita a estas dos últimas empresas, donde ha explicado que el objetivo de esta iniciativa pasa por dar mayor visibilidad a los oficios artesanos y difundir entre los profesionales del sector las nuevas oportunidades de comercialización de sus productos.

Por ello, ha invitado a la ciudadanía a acercarse a estas empresas para conocer tanto sus productos como los procesos que los artesanos utilizan para sus creaciones en carpintería, calzado, cerámica, modistería y estampación textil.

El delegado ha argumentado que esta iniciativa es "una gran oportunidad" para dar a conocer los oficios y los talleres artesanos de la provincia, acercando al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades, en torno al sector de la artesanía, para todos los públicos.

En concreto, Carmen Vega Moda Flamenca cuenta con una exposición de batas de cola de sus colecciones que se han visto en la película para televisión 'Mi gitana', o los trajes de la nueva colección 'Madame Madame' presentada en el XXI Salón Internacional de Moda Flamenca, al tiempo que brinda la posibilidad de que las visitantes puedan vestir de flamenca y hacerse una foto en su photocall.

Por su parte, Masseda, de Ana Bella Cortés, realizará demostraciones sobre pintura sobre seda, una actividad singular debido a los procesos de producción, elaboración y tratamiento de las materias primas que requiere un nivel complicado de ejecución. Su empresa colabora con distintos municipios provinciales en ferias y exposiciones, así como realiza demostraciones individuales o en grupos organizados.

Muebles Mudeval, Muebles Valarte, Muebles Percam, Muebles Herka y Muebles Jucal mostrarán el proceso de fabricación del mueble artesano en sus distintas fases, en tanto que Pedro Luis Lazo Trufero y Cerámicas González mostrarán las etapas productivas de sus creaciones en calzado y alfarería, respectivamente.

Desde que la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio inició su participación en los Días Europeos de la Artesanía, en el año 2013, está rotando, por las diferentes provincias andaluzas, el lugar de inauguración de esta actividad tan importante para el sector artesano, habiéndose celebrado ya en Sevilla y en Granada. En este año los actos institucionales se centran en Almería y cuentan con la presencia del consejero José Sánchez Maldonado.

Los 'Días Europeos de la Artesanía' plantean concentrar en los tres días mencionados todas las actividades que han propuesto los profesionales artesanos, asociaciones, escuelas y centros de artesanía de todas las Comunidades Autónomas y diez países europeos más, con la finalidad de difundir, bajo una misma campaña de comunicación las actividades propuestas, optimizando así su impacto sobre la población en general, nacional e internacional.

Andalucía se ha consolidado en los últimos años como una de las principales comunidades españolas en el sector de la artesanía, ya que aglutina a unas 7.000 empresas, más del 18 por ciento de las empresas artesanas españolas, perteneciendo el 72,3 por ciento aproximadamente a autónomos, con o sin asalariados.

Estas empresas proporcionan empleo directo a casi 20.000 personas, lo que supone alrededor del 19 por ciento del empleo del sector artesanal en España, es la comunidad autónoma donde el sector tiene un mayor desarrollo económico, y representa en torno al 8,7 por ciento del conjunto del empleo industrial andaluz. La antigüedad media de la empresa artesana andaluza es de 27 años y el 45,9 por ciento de ellas procede de tradición familiar.

Andalucía cuenta con 45 maestras y maestros artesanos reconocidos y tiene uno de los repertorios de oficios más extensos del país, con 159. Además, ya han sido declaradas diez Zonas de Interés Artesanal, que engloban a 191 talleres.: Macael-Valle del Almanzora (Almería); el territorio integrado por Ubrique, El Bosque, Benaocaz y Prado del Rey, en la provincia de Cádiz; La Rambla, Castro del Río, Córdoba y la comarca de Los Pedroches en Córdoba; Valverde del Camino (Huelva); Vélez-Málaga; Granada capital, y el municipio jiennense de Úbeda, así como 25 Puntos de interés artesanal, ubicados en varias provincias andaluzas.



PUERTOLLANO

Alfar Arias celebra los Días Europeos de la Artesanía en sus instalaciones

Alfar Arias de Puertollano se suma este fin de semana a la programación de los Días Europeos de la Artesanía, una iniciativa que alcanza a diecinueve países y que en España promueve el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial y su cátedra de promoción de la artesanía Fundesarte. Así, ayer y como prolegómeno, se desarrolló un taller de cerámica en el colegio Santa Bárbara. Para hoy, en el Centro Alfarero La Estación (CALE) que gestiona la firma puertollanera en Argamasilla de Calatrava habrá un taller de cerámica participativo destinado a mayores de dieciocho años entre las 11.00 y las 13.00 horas. Y mañana, en el mismo

horario y lugar, se ofrecerá también un taller demostrativo para todo el público que allí se dé cita. Esta última tarde, Alfar Arias abrirá las puertas de su factoría en el número 23 de la calle Ave María de Puertollano, entre las 17.00 y las 20.00 horas, para ofrecer al público un taller de cerámica participativo. Asimismo, durante todo el fin de semana también se puede visitar la exposición de cerámica que se ubica en el CALE.

**PUERTAS ABIERTAS****Alfar Arias se suma este fin de semana al día de la artesanía****LANZA**
PUERTOLLANO

Alfar Arias de Puertollano se suma este fin de semana a la programación de Días Europeos de la Artesanía, una iniciativa que alcanza a 19 países y que en España promueve el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de su Escuela de Organización Industrial y su cátedra de promoción de la artesanía, Fundesarte.

Así, en el día de ayer y como prolegómeno Alfar Arias desarrolló un taller de cerámica participativo en el Colegio 'Santa Bárbara' de Puertollano.

Hoy sábado, en el Centro Alfarero 'La Estación' de Argamasilla de Calatrava, compartirá un taller de cerámica participativo destinado a mayores de 18 años entre las once de la mañana y la una de la tarde. Y el domingo 3 de abril, en el mismo horario y lugar, ofrecerá también un taller demostrativo para todo el público que allí se dé cita.

Esta última tarde, Alfar Arias abrirá las puertas de su factoría en el número 23 de la calle Ave María de Puertollano, entre las cinco y media y las ocho, para ofrecer al público de esta otra ciudad el taller de cerámica participativo.

Asimismo, durante todo el fin de semana también se puede visitar la exposición de cerámica que de 'La Estación'. □

La alfarería rambleña y la carpintería del olivo de Castro se muestran en los Días Europeos de la Artesanía

Miércoles, 30 Marzo 2016 15:10 | Redacción Andalucía Centro | Leído 95 veces

Te ha parecido interesante  (1 Vote)

font size 



Esta iniciativa está promovida por la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial) – Fundesarte y la Organización de los Artesanos de España “Oficio y Arte”



La Alfarería y la cerámica de La Rambla o la carpintería del Olivo de Castro del Río se van a visualizar este fin de semana tanto en una muestra provincial de artesanía como en otras actividades programadas con motivo de los **Días Europeos de la Artesanía**, que se celebrarán del 1 al 3 de abril. Se trata de una iniciativa Internacional promovida por la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial) – Fundesarte y la Organización de los Artesanos de España “Oficio y Arte”. Durante los días Europeos de la Artesanía se va a mostrar de forma paralela en las distintas comunidades autónomas del país el **potencial del sector artesanal**.

La Zona de Interés Artesanal de La Rambla cuenta con 31 talleres y la de Castro del Río con 8. Además, más del 20% de los **maestros artesanos** registrados en Andalucía son de Córdoba. Desde la Junta de Andalucía valoran la repercusión económica y sobre el territorio que tiene la artesanía en la provincia. El delegado provincial de Economía y Empleo, Mamel Carmona, sostiene que esta celebración **se convierte en una herramienta que potencia el sector y que pone de manifiesto su importancia económica** en la provincia. “en Córdoba hay inscritos actualmente en el Registro de Artesanos de Andalucía un total de 162 artesanos y artesanas, personas físicas y/o empresas”.

Durante el fin de semana se abrirán al público talleres en **Lucena**. En La Rambla se desarrollarán actividades en la calle de la mano del colectivo cerámico Cocer y la colaboración del Ayuntamiento. Por su parte, en las instalaciones de la **Escuela de la Madera en Encinas Reales** habrá talleres y exposiciones.

En toda Andalucía se van a celebrar más de un **centenar de eventos**, 11 de ellos en Córdoba.

CÓRDOBA

30 Marzo, 2016

PAÍS: España

PÁGINAS: 26

TARIFA: 1168 €

ÁREA: 351 CM² - 33%

FRECUENCIA: Diario

O.J.D.: 7955

E.G.M.: 94000

SECCIÓN: LOCAL



CELEBRA LOS DÍAS EUROPEOS DEDICADOS A ESTA ACTIVIDAD

La Junta impulsa 11 actividades para acercar la artesanía al ciudadano

Participan las cuatro zonas de interés de Córdoba y provincia

REDACCIÓN
CÓRDOBA

El delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, Manuel Carmona, acompañado de los presidentes y la presidenta de las zonas de interés artesanal de la provincia de Córdoba (que se encuentran en La Rambla, Los Pedroches, Castro del Río y el conjunto histórico de la capital), ha presentado un programa de once actividades para participar en la celebración de los Días Euro-

peos de la Artesanía, que se desarrollarán del 1 al 3 de abril.

Para Carmona, esta iniciativa supone una gran oportunidad para dar a conocer los oficios y los talleres artesanos, "acercando al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades en torno al sector de la artesanía para todos los públicos". El responsable provincial apunta que "en Córdoba hay inscritos actualmente en el Registro de Artesanos de Andalucía un total de 162 artesanos y artesanas, personas físicas y/o empresas".

El 1 de abril habrá una charla-coloquio sobre El sector de la artesanía en Andalucía: situación ac-

tual, problemática y retos futuros, a cargo del doctor en Antropología de la Universidad de Córdoba José María Manjavacas, en la Escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria a las 11,30 horas. Los días 1, 2 y 3 de abril se celebrará una Muestra Provincial de Artesanía en el Centro de Visitantes de Córdoba (CRV), que va a contar con la colaboración activa de las cuatro zonas de interés artesanal. Este evento contará con la asistencia de más de 45 artesanos y artesanas de la provincia. Durante estos días habrá demostraciones in vivo de tareas artesanas que se recogen en el programa. La inauguración de la muestra será el viernes 1 de abril



►► Manuel Carmona, con presidentes de zonas de interés artesanal.

a las 10.00 horas. Junto a estas, la ciudad y la provincia acogerán distintas iniciativas que se pueden consultar en la página <http://diasdeartaesania.es>.

La celebración de los Días Europeos de la Artesanía es promovida por la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial)-Fundesarte y la Organización de los Artesanos de España Oficio y Arte, y cuenta con el apoyo de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio. ■

ISA Iniciativa Sevilla Abierta

ARTE Y CULTURA | DOCUMENTOS | EDUCACIÓN | NOTICIAS

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN SEVILLA DENTRO DE LOS “DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2016”

 VINUESA - 31 MARZO, 2016

Compartir en:    

Los “Días Europeos de la Artesanía” están promovidos a nivel nacional por **EOI Fundarte (Asociación Española para la Innovación de la Artesanía)**, con la participación de las Comunidades Autónomas, Consejería de Empleo, Empresa y Comercio, pero también cuentan con repercusión internacional. Esta iniciativa nos permite **conocer los oficios artesanos por toda España**, a través de una multitud de propuestas **desde el 1 al 3 de abril**. **En Sevilla, tanto capital como provincia, organizan hasta 16 distintas actividades**, tanto jornadas de puertas abiertas como exhibiciones, en lugares como **Orplare, Rompemoldes, #opentheborder, el Taller de Margaret de Arcos o el Centro della Robbia** en Gelves. Se puede consultar toda la programación en [su página web](#).

Palmira Redondo, que intervino en [la cuarta sesión](#) de nuestro reciente ciclo “Transformar la educación para transformar Sevilla”, dirige la formación en la **Escuela de Joyería y Relojería ORPLARE** y el taller **DISCAPJOYAS**, que ofrecen **una jornada de puertas abiertas sobre joyería y bisutería** enmarcada en esta iniciativa. Será **el viernes 1 en la Avenida Ingeniería, número 9 Local 9**, en el Parque Empresarial Arte Sacro de Sevilla.

A continuación recuperamos en vídeo la [cuarta sesión completa](#) del ciclo de ISA sobre educación, que incluye la **presentación de Palmira Redondo sobre cómo funciona la formación en Orplare**:

<https://youtu.be/kIWHq9SdQDI>



lainformacion.com

lainformacion.com

Secciones

Mundo ▾

España ▾

Economía

Opinión

Deportes ▾

Tecnología ▾

Ciencia

Miércoles, 04/05/2016 - 17:01 h

Vídeos | Fotogalerías | F

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS - ARTES (GENERAL)

La Junta acerca la artesanía a los ciudadanos este viernes a través de diferentes actividades

POR EUROPA PRESS

CÓRDOBA | 01/04/2016 - 06:23

Desde este viernes hasta el domingo se celebra el programa de actividades previsto para conmemorar los 'Días Europeos de la Artesanía', que busca acercar la artesanía a la ciudadanía, cuyo desarrollo presentó en su momento el delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Córdoba, Manuel Carmona, acompañado de los presidentes de las cuatro Zonas de Interés Artesanal de la provincia de Córdoba.

Esta iniciativa de proyección internacional está promovida por la Fundación Escuela de Organización Industrial (EOI) - Fundesarte y la Organización de los Artesanos de España 'Oficio y Arte', y desde el principio ha contando con el apoyo y colaboración activa de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio para dar una mayor visualización a la actividad artesana andaluza.

Carmona indicó que esta iniciativa supone "una gran oportunidad para dar a conocer los oficios y los talleres artesanos, acercando al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades, en torno al sector de la artesanía, para todos los públicos".

Para el responsable provincial esta celebración se convierte en una herramienta que potencia el sector y que pone de manifiesto su importancia económica en nuestra provincia, "en Córdoba hay inscritos actualmente en el Registro de Artesanos de Andalucía un total de 162 artesanos, personas físicas o empresas".

Además, el delegado hizo hincapié en que cuatro de las diez Zonas de Interés Artesanal declaradas oficialmente por la Junta de Andalucía se ubican en Córdoba, "lo que muestra la importancia de nuestra provincia en este ámbito". La Zona de Interés Artesanal de La Rambla cuenta con 31 talleres; Zona de Interés Artesanal de Castro del Río con 8 talleres; Zona de Interés Artesanal de Los Pedroches con 16 talleres; y Zona de Interés Artesanal del Conjunto Histórico de Córdoba con 18 talleres.

"En Andalucía existen en torno a los 160 oficios artesanos registrados y 38 maestros artesanos, de los cuales ocho están en la provincia de Córdoba, el 21 por ciento. Córdoba es, en este sentido, una de las provincias que posee mayor número de artesanos tradicionales en España", apuntó el delegado.

Los 'Días Europeos de la Artesanía' plantean concentrar en los tres días mencionados todas las actividades que han propuesto los profesionales artesanos, asociaciones, escuelas y centros de artesanía de todas las Comunidades Autónomas y diez países europeos más, con la finalidad de difundir, bajo una misma campaña de comunicación las actividades propuestas, optimizando así su impacto sobre la población en general, nacional e internacional.

Este viernes, día 1 de abril, tiene lugar una charla-coloquio sobre 'El sector de la artesanía en Andalucía: situación actual, problemática y retos futuros', a cargo del profesor doctor en Antropología de la Universidad de Córdoba (UCO), José María Manjavacas, y director del 'Estudio-Diagnóstico del sector de la artesanía en Andalucía'.

En dicho acto interviene también el Maestro Artesano, presidente de la Asociación de Artesanos Alfareros de la Rambla, Miguel Ángel Torres, vocal de la Comisión Andaluza de la Artesanía. Este coloquio tiene lugar en la Escuela de Artes y Oficios 'Mateo Inurria' de Córdoba a las 11,30 horas, contando también con la colaboración y participación de la Escuela de Artes y Oficios 'Dionisio Ortiz Juárez'.

El viernes, sábado y domingo tiene lugar la 'Muestra Provincial de Artesanía' en el Centro de Visitantes de Córdoba (CRV), que cuenta con la colaboración activa de las cuatro Zonas de Interés Artesanal que han colaborado activamente para llevar a buen fin esta muestra.

Este evento expositivo cuenta con la presencia de más de 45 artesanos de toda la provincia, mostrando una amplia y rica representación de oficios y piezas de artesanía, como el cuero, cordobanes y guadamecés, el vidrio, la cerámica y la alfarería, la guitarrería, la platería y joyería, la imaginaria, la carpintería de olivo, forja y herrería, talla de piedra y mármol, entre otros.

Durante estos días hay demostraciones en vivo de tareas artesanas que se recogen en el programa. La inauguración de la muestra es el viernes a las 10,00 horas y el horario es viernes y sábado desde las 9,00 a las 19,00 horas y el domingo desde las 9,00 a las 15,00 horas.

Para la organización de esta muestra la Delegación ha contado con la colaboración de la Diputación Provincial de Córdoba, de las Delegaciones de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Córdoba y de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.

ACTIVIDADES EN LA PROVINCIA

En Lucena (Córdoba) la firma 'Alfarería y Cerámica Granados Pérez' realiza una jornada de puertas abiertas donde se puede visitar y vivir la experiencia de trabajar en el torno de alfarero y realizar alguna pieza. En esta misma localidad la empresa 'Budia Design' realiza visitas guiadas para conocer el trabajo artesano del Capitoné dentro del mueble tapizado, con posibilidad de probar a realizar algún elemento, con la explicación del maestro artesano supervisando.

Asimismo, se realizan charlas informativas de la elaboración de muebles tapizados en capitoné y esculturas artesanales y visita a la futura 'Casa del Capitone', aún cerrada al público hasta su próxima inauguración. En ella se pueden ver esculturas realizadas en madera y tapizadas en capitoné. El horario del viernes es de 10,30 a 13,30 horas y de 15,00 a 18,00 horas, mientras que el sábado y el domingo se podrá visitar desde las 11,00 a las 14,00 horas y desde las 18, a las 21,00 horas.

En el municipio cordobés de La Rambla el Colectivo Cerámico de esta localidad (Cocer), con la colaboración del Ayuntamiento, organiza la actividad 'El barro deja huella' donde se elabora un mural sobre papel continuo, pintado con el barro, en el que se distinguen las figuras de las piezas típicas de la alfarería rambleña sin pintar, en negativo, para ser colgado en la cristalera del museo de cerámica de la localidad.

Esta actividad lúdica y participativa está dirigida a público infantil y familiar con aforo libre a desarrollar en la plaza del torreón, frente al museo. Se facilita el material adecuado para su realización: barro líquido, brochas, plantillas de las figuras y petos de plástico para los participantes.

En Córdoba capital los artesanos Francisco José Melero y Paco Melero abren las puertas de su taller de pirograbado ofreciendo una muestra de su trabajo, acompañada de demostraciones y charlas explicativas sobre su técnica que aplica sobre materiales como la madera, cuero, y el guadamecí. El viernes el horario es de 17,30 a 21,00 horas, mientras que el sábado es de 10,00 a 14,00 horas y de 17,30 a 21,00 horas.

JOYERÍA Y MADERA

A estas actividades hay que sumar las que organizan los dos centros de formación Joyería y Madera de la provincia, y que también realizan un gran trabajo en la formación de nuevos talentos para estas dos ramas artesanales con alta presencia en nuestra provincia. En las instalaciones de la Escuela de la Madera en Encinas Reales (Córdoba) hay, durante los días 1, 2 y 3 de abril, de 12,00 a 14,30 horas, una serie de talleres y exposiciones de piezas torneadas en madera con visitas guiadas para conocer las técnicas, procesos y materiales del torneado artístico en madera.

La Escuela de Joyería se une a esta muestra con una pequeña exposición de piezas de joyería realizadas por alumnos del centro y de fotografías del proceso de fabricación de una pieza de joyería. Asimismo se han organizado para el viernes y sábado charlas.

DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA

Córdoba artesana

JOSÉ MANUEL LEÓN | CÓRDOBA | 02/04/2016 - 10:46 CET

El **Centro de Recepción de Visitantes de Córdoba** acoge este fin de semana (los días 1,2 y 3 de abril) una **Muestra Provincial de Artesanía** donde poder descubrir el trabajo de 45 artesanos de toda la provincia con piezas hechas a mano de materiales y técnicas tan distintas como el cuero, la platería, la cerámica, la alfarería, la imagerie, la carpintería del olivo, forja, herrería, o la talla de piedra y mármol.

Con esta muestra, Córdoba se suma a la celebración de los **Días Europeos de la Artesanía** que durante este fin de semana se celebran en 14 países de Europa. En España la organización corre a cargo de Fundestarte, vinculada a la Escuela de Organización Industrial del Ministerio de Industria, Energía y Turismo.

En Córdoba hay inscritos actualmente en el Registro de Artesanos de Andalucía un total de 162, personas físicas o empresas y cuatro de las diez zonas de interés artesanal de Andalucía están aquí. **En la Rambla, en Castro del Río, en Los Pedroches y en Córdoba, con más de 70 talleres.** “Un sector que necesita potencia su tejido asociativo y para el que cualquier apoyo es importantísimo” como ha destacado el delegado de Economía, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía, Manuel Carmona.

17:47 h. EN LOS 'DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA'

La Escuela de la Madera del SAE acoge exposiciones y ponencias

Para poner en valor la versatilidad y opciones laborales de esta materia prima

EUROPA PRESS / ENCINAS REALES 04/04/2016

El Centro Formativo Escuela de la Madera del Servicio Andaluz de Empleo (SAE) de la Junta de Andalucía, ubicado en la localidad cordobesa de Encinas Reales, ha desarrollado durante este fin de semana varias exposiciones y ponencias enmarcadas dentro de los 'Días Europeos de la Artesanía', unas jornadas pensadas para acercar el patrimonio artesanal a la ciudadanía, en las que participan ya casi una veintena de países, entre ellos España.



Un grupo de ciudadanos asisten a una de las muestras.
Foto: EUROPA PRESS

La iniciativa está promovida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra de promoción de la artesanía, **Fundesarte**, según ha indicado en un comunicado la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta de Andalucía.

Durante estos tres días en torno a la artesanía artistas de todos los ámbitos (carpinteros, luthiers, joyeros, ceramistas, encajeras, herreros y todo tipo de oficios artesanos) han mostrado sus creaciones y compartido sus procedimientos de trabajo con el público. Con más de un centenar de iniciativas, Andalucía ha sido la comunidad autónoma con más participación este año. Concretamente, la Escuela de la Madera del SAE ha contado durante los tres días con visitas al

centro, **exhibiciones y muestras de torneado**, estructuras de madera, tapizado, nuevas tecnologías y ponencias, entre otros.

El viernes tuvo lugar la inauguración a cargo del alcalde de Encinas Reales, Gabriel González; el presidente de la Comisión de Empleo y parlamentario andaluz, Antonio Sánchez; la parlamentaria andaluza Sonia Ruiz; y el presidente de la Asociación de Empresarios de la Madera (Acema) y presidente de CECO Madera, Enrique Fernández, en una mesa en la que se volvió a ver la Escuela de la Madera realizando este tipo de eventos, iniciativas que a lo largo de su trayectoria el Centro ha acogido con gran **entusiasmo y trabajo**.

Entre las numerosas visitas recibidas a lo largo del fin de semana, han sido muchas las personas interesadas en conocer de primera mano cómo se trabaja la madera de forma artesanal, público local, venidos de **toda la provincia** y comarcas próximas, posibles alumnos y antiguo alumnado que se ha desplazado para reencontrarse con un equipo humano ilusionado con la iniciativa, con poder mostrar todo lo que se hace en estas instalaciones y la formación que se imparte.

El apoyo del sector empresarial de la madera y el **mueble** también ha estado muy presente, también emocionados con ver cómo la Escuela de la Madera continúa con proyectos tan interesantes y potenciadores del sector a pesar de la dura etapa de transición vivida durante los últimos dos años.

Entre el público visitante la sensación tras asistir al evento ha sido de sorpresa ante las numerosas opciones y la **versatilidad** de la madera, mostrada desde distintas perspectivas, contada por expertos que disfrutan de su trabajo por vocación, desde el uso de una gubia hasta la programación de una máquina láser, para obtener objetos de lo más diverso.

V de Vocación

El mundo necesita gente que ame lo que hace



Éxito de la muestra de artesanía en la Escuela de la Madera del SAE

PUBLISHED ON 5 abril, 2016



El Centro Formativo Escuela de la Madera del SAE ha desarrollado durante el pasado fin de semana varias exposiciones y ponencias enmarcadas dentro de los “Días Europeos de la Artesanía”, unas jornadas pensadas para acercar el patrimonio artesanal a la ciudadanía, en las que participan ya casi una veintena de países, entre ellos España.

La iniciativa es promovida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra de promoción de la artesanía, Fundesarte. Tres días en torno a la artesanía en los que los artistas de todos los ámbitos (carpinteros, lutieres, joyeros, ceramistas, encajeras, herreros y todo tipo de oficios artesanos) han mostrado sus creaciones y compartido sus procedimientos de trabajo con el público. Con más de un centenar de iniciativas, **Andalucía** ha sido la comunidad autónoma con más participación este año.

Concretamente, la Escuela de la Madera del SAE ha contado durante los tres días con visitas al Centro, exhibiciones y muestras de torneado, estructuras de madera, tapizado, nuevas tecnologías, ponencias, etc. El viernes tuvo lugar la inauguración a cargo del Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Encinas Reales, D. Gabriel González Barco, el Presidente de la Comisión de Empleo y Parlamentario andaluz, D. Antonio Sánchez Villaverde, la Parlamentaria andaluza, Dña. Sonia Ruiz Navarro, y el Presidente de la Asociación de Empresarios de la Madera –ACEMA– y Presidente de CECO Madera, D. Enrique Fernández Hidalgo, una mesa que se mostró emocionada de volver a ver la Escuela de la Madera realizando este tipo de eventos, iniciativas que a lo largo de su

trayectoria el Centro ha acogido con gran entusiasmo y trabajo.

Entre las numerosas visitas recibidas a lo largo del fin de semana, han sido muchas las personas interesadas en conocer de primera mano cómo se trabaja la madera de forma artesanal, público local, venidos de toda la provincia y comarcas próximas, posibles alumnos y antiguo alumnado que se ha desplazado para reencontrarse con un equipo humano ilusionado con la iniciativa, con poder mostrar todo lo que se hace en estas instalaciones y la formación que se imparte.

El apoyo del sector empresarial de la madera y el mueble también ha estado muy presente, también emocionados con ver cómo la Escuela de la Madera continúa con proyectos tan interesantes y potenciadores del sector a pesar de la dura etapa de transición vivida durante los últimos dos años.

Entre el público visitante la sensación tras asistir al evento ha sido de sorpresa ante las numerosas opciones y la versatilidad de la madera, mostrada desde distintas perspectivas, contada por expertos que disfrutan de su trabajo por vocación, desde el uso de una gubia hasta la programación de una máquina láser, para obtener objetos de lo más diverso.


 Inicio [Artesanía](#) [Formación y Empleo](#) [Otros temas](#) [FotoRebaleje](#) [Créditos](#)

Días Europeos de la Artesanía 2016 en el Centro Albayzín

 Publicado el [10 marzo, 2016](#)


El [Centro Albayzín](#), vuelve a abrir sus puertas al público. Será los días 1, 2 y 3 de abril, con motivo de los "[Días Europeos de la Artesanía 2016](#)". El objetivo de esta actividad es acercar a la sociedad el mundo de los oficios artesanos, mediante una oferta de eventos para todos los públicos.

El Centro de Albayzín, es un centro de formación profesional para el empleo adscrito al [Servicio Andaluz de Empleo](#), y está calificado por la Comisión Permanente del Consejo Nacional de la Formación Profesional como **Centro de Referencia Nacional en Artesanía**.

Los Días de la Artesanía tienen su origen en «*Les Journées des Métiers d'Art*» que se celebran en Francia desde el año 2002 y que en el 2016 celebran su undécima edición. En nuestro país su organización depende del Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de EOI y su cátedra [Fundesarte](#), con la colaboración de los [Servicios de Artesanía](#) de las diferentes comunidades autónomas. Este año los países participantes son: España, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Hungría, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Portugal, Rumanía y Suiza.



En el [Centro Albayzín](#) hemos preparado un amplio programa de actividades dirigido a todos los públicos, conjuntamente con el Servicio de Comercio de la Delegación Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de Granada.

Desde una **Feria de Artesanía** con stands donde un grupo de artesanos de la provincia de Granada exponen sus productos, **una exposición** donde se podrán observar las diferentes partes del interior de un piano, **un concierto** de pianoforte y voz; **exhibiciones en directo** de talla de madera y de rejilla aplicada al mueble, diferentes **talleres infantiles** de carácter lúdico con actividades manuales o incluso **una zona gastronómica** para hacer un alto en el camino y reponer fuerzas; son algunas de las actividades que tendremos previsto realizar durante estos tres días.

Por último, una de las acciones estrella este año va a ser el **Programa InFórmate Artesanía 2016** dirigido a profesionales y público en general interesado en la materia, que incluye una serie de charlas sobre diferentes temas de interés para el desarrollo de la actividad profesional en el sector de la artesanía.

[Aquí puedes descargar el programa completo en pdf.](#)

Recuerda que el Centro Albayzín se encuentra en pleno corazón del Barrio del Albayzín de Granada y a tan solo a 5 minutos del centro de la ciudad. En Placeta de la Concepción nº 1, frente al “Convento de la Concha”.

El horario de todas las actividades será: los días 1 y 2 de abril de 11:00 a 20:00 h.; y el día 3 de abril todas las actividades de 11:00 a 16:00 h. excepto la Exposición que será de 11:00 a 14:00 h.

¡Te esperamos!

CENTRO  ALBAYZÍN

02/04/2016 | Provincia

Artesanos granadinos de distintos gremios muestran sus trabajos en el Centro Albayzín



El domingo también abrirá sus puertas con más talleres, charlas y actividades con las que celebrar los Días Europeos de la Artesanía

La delegada del Gobierno, Sandra García, acompañada del delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, han visitado la la Feria de los Artesanos Granadinos que acoge hasta el domingo el Centro Albayzín, un evento que se enmarca dentro de los Días Europeos de la Artesanía

En la sede del centro, en pleno barrio del Albaicín, artesanos de diversas ramas han mostrado el trabajo que realizan en oficios tan diversas como la alfarería, la construcción de guitarras, las técnicas de

pintura sobre tela, el trabajo de joyería, entre otros muchos. La jornada del sábado ha contado además con ponencias dirigidas al gremio de artesanos con el fin de acercarles las nuevas vías de comercialización de productos, o a informar sobre la acreditación profesional.

Para la delegada del Gobierno estos días "ofrecen una oportunidad doble, por un lado a los profesionales del sector que dan visibilidad a sus productos, y por otro a los granadinos y visitantes que hasta aquí se acercan, a los que se les brinda una magnífica oportunidad de conocer de cerca el magnífico trabajo que realizan estos artesanos y artesanas".

El programa de actividades elaborado para este año ha estado dirigido a todos los públicos, así, además de las distintas ponencias para profesionales y empresas del sector, también cuenta con talleres dirigidos a niños.

Para el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo "este año la feria de la artesanía tiene un significado muy especial porque supone la reapertura al público de la escuela granadina de Formación Profesional para el Empleo, más conocida como Centro Albayzín, una escuela que ha destacado siempre por ser un centro pionero en intervención del patrimonio, principalmente en la restauración de bienes inmuebles y material arqueológico, así como por ser un modelo de referencia para los profesionales y empresas del sector, así como para otros centros de formación europeos especializados en la misma materia".

ARAGÓN



26.3.2016.

Talleres y puertas abiertas en el Centro de Artesanía de Aragón en los Días Europeos de la Artesanía

Por: Redacción



El Centro de Artesanía de Aragón celebra los Días Europeos de la Artesanía los próximos 1, 2 y 3 de abril. Estas actividades llegarán tras la entrega de los Premios Nacionales de Artesanía 2015. La Asociación Profesional de Artesanos de Aragón es una de las tres candidatas para el Premio Promociona para Entidades Privadas.

El Centro de Artesanía de Aragón se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, prevista para los días 1, 2 y 3 de abril. Durante ese fin de semana habrá talleres participativos, una muestra de artesanía y proyección de documentales para acercar a la ciudadanía el oficio de los artesanos de nuestra Comunidad.

Estas actividades llegarán tras la entrega de los Premios Nacionales de Artesanía 2015, el jueves 31 de marzo. La Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, gestora del Centro de Artesanía de Aragón, es uno de los tres candidatos en la categoría Premio Promociona para Entidades Privadas.

Quien se acerque al Centro de Artesanía de Aragón durante el primer fin de semana de abril podrá visitar también las exposiciones permanentes, que corresponden al premio Cerco de Cerámica contemporánea y el premio de Artesanía Aragonesa, y la tienda CADA, con una muestra actualizada de los productos de una amplia selección de oficios y artesanos aragoneses. El viernes 1 el horario será de 17.00 a 20.00 horas, el sábado 2 de 12.00 a 19.00h y el domingo en horario de mañana, de 12.00 a 14.00 horas.

En estos momentos, están registrados 246 artesanos activos con Documento de Calificación Artesanal. La obtención de este documento no es obligatoria, por lo que el tamaño del sector no se conoce con precisión. Algunos estudios hablan de unas mil empresas que realizan actividades que podrían estar en el ámbito de la artesanía, aunque muchas de ellas se concentran en el sector textil, calzado y metal, solo realizan una parte de una producción industrial y no hacen producto artesano. Los sastres sí que están reconocidos como tales.

PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA

Los Premios Nacionales de Artesanía convocados por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, buscan impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado.

La Asociación Profesional de Artesanos de Aragón es uno de los candidatos al Premio Promociona para Entidades Privadas, que ya ganó en el año 2012. En esta edición compite contra la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana y la Escuela de Formación del Atlántico, S.L. El Comité de Evaluación de estos Premios fue el encargado de seleccionar entre las 82 candidaturas recibidas los tres finalistas de cada una de las categorías.

Los finalistas que resulten premiados se darán a conocer en la ceremonia de entrega que tendrá lugar el jueves 31 de marzo, en el marco de los Días Europeos de la Artesanía.

Los Días Europeos de la Artesanía se originaron en Francia promovidos por Ateliers D'arts, la gran organización nacional de ese país. Esta iniciativa pretende continuar extendiéndose a otros países europeos, entre los que ya se han sumado Italia, Portugal, Hungría y España, y tiene como objetivo promocionar la artesanía como acto cultural, como sector que sigue vivo.

20 ZARAGOZA
años

Aragón se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía

El Centro de Artesanía de Aragón, situado en la calle de Monasterio de Samos de Zaragoza, se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, prevista para los días 1, 2 y 3 de abril.

EUROPA PRESS. 26.03.2016

El Centro de Artesanía de Aragón, situado en la calle de Monasterio de Samos de Zaragoza, se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, prevista para los días 1, 2 y 3 de abril.



Durante ese fin de semana habrá talleres participativos, una muestra de artesanía y proyección de documentales para acercar a la ciudadanía el oficio de los artesanos de la Comunidad aragonesa.

Estas actividades llegarán tras la entrega de los Premios Nacionales de Artesanía 2015, el jueves 31 de marzo. La Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, gestora del Centro de Artesanía de Aragón, es uno de los tres candidatos en la categoría Premio Promociona para Entidades Privadas.

Además, los ciudadanos podrán visitar en las instalaciones del Centro aragonés las exposiciones permanentes, que corresponden al premio CERCO de

Cerámica contemporánea y el premio de Artesanía Aragonesa, y la tienda CADA, con una muestra actualizada de los productos de una amplia selección de oficios y artesanos aragoneses. El viernes 1 el horario será de 17.00 a 20.00 horas, el sábado 2 de 12.00 a 19.00 horas y el domingo en horario de mañana, de 12.00 a 14.00 horas.

En estos momentos, están registrados 246 artesanos activos con Documento de Calificación Artesanal. La obtención de este documento no es obligatoria, por lo que el tamaño del sector no se conoce con precisión.

Algunos estudios hablan de unas mil empresas que realizan actividades que podrían estar en el ámbito de la artesanía, aunque muchas de ellas se concentran en el sector textil, calzado y metal, solo realizan una parte de una producción industrial y no hacen producto artesano. Los sastres sí que están reconocidos como tales.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Me gusta **A 777 711 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.**



lainformacion.com

lainformacion.com Secciones Mundo España Economía Opinión Deportes Tecnología Ciencia
Lunes, 09/05/2016 - 14:39 h Videos Fotogalerías Foto

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS - MODA

Aragón se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía

POR EUROPA PRESS
ZARAGOZA | 28/03/2016 - 13:49



Aragón se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía ZARAGOZA | EUROPA PRESS

El Centro de Artesanía de Aragón, situado en la calle de Monasterio de Samos de Zaragoza, se suma a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, prevista para los días 1, 2 y 3 de abril.

Durante ese fin de semana habrá talleres participativos, una muestra de artesanía y proyección de documentales para acercar a la ciudadanía el oficio de los artesanos de la Comunidad aragonesa.

Estas actividades llegarán tras la entrega de los Premios Nacionales de Artesanía 2015, el jueves 31 de marzo. La Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, gestora del Centro de Artesanía de Aragón, es uno de los tres candidatos en la categoría Premio Promociona para Entidades Privadas.

Además, los ciudadanos podrán visitar en las instalaciones del Centro aragonés las exposiciones permanentes, que corresponden al premio CERCO de Cerámica contemporánea y el premio de Artesanía Aragonesa, y la tienda CADA, con una muestra actualizada de los productos de una amplia selección de oficios y artesanos aragoneses. El viernes 1 el horario será de 17.00 a 20.00 horas, el sábado 2 de 12.00 a 19.00 horas y el domingo en horario de mañana, de 12.00 a 14.00 horas.

En estos momentos, están registrados 246 artesanos activos con Documento de Calificación Artesanal. La obtención de este documento no es obligatoria, por lo que el tamaño del sector no se conoce con precisión.

Algunos estudios hablan de unas mil empresas que realizan actividades que podrían estar en el ámbito de la artesanía, aunque muchas de ellas se concentran en el sector textil, calzado y metal, solo realizan una parte de una producción industrial y no hacen producto artesano. Los sastres sí que están reconocidos como tales.

BALEARES

www.diariodeibiza.es

DIARIO de IBIZA

Local Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo

Cine TV Seriófilos Restaurantes y Alojamientos Gastronomía Planes Agenda

Noticias Teatro Exposiciones Espectáculos Conciertos Charlas y Conferencias Todas las categorías Dón

Estás en: Diario de Ibiza > Ocio > Agenda > Noticias

ARTE

Talleres gratuitos para el Día de la Artesanía en Ibiza

El centro de producción artesanal de Sa Pedrera, en sa Penya, acogerá las actividades los próximos días 1 y 2 de abril

22-03-2016 23:08 ★★★★★ 0 votos

Facebook 5 Twitter Google+ LinkedIn

redacción | ibiza

El Consell de Ibiza celebra el 1 y 2 de abril los Días Europeos de la Artesanía con la organización de 35 talleres gratuitos para todas las edades, que tendrán lugar en el centro de producción artesanal de Sa Pedrera, en el barrio de sa Penya de Vila. Las actividades, organizadas en colaboración con el Ayuntamiento de Ibiza y las asociaciones Es Juvert y Aapel, «tienen por objetivo dar a conocer y transmitir el valor de los oficios artesanos», como explicó la vicepresidenta segunda y consellera de Interior, Industria, Comercio y Relaciones Institucionales, Marta Díaz, ayer en la presentación.



Presentación de los actos del Día de la Artesanía, ayer en el Consell. CE

Durante los dos días de actividades, los asistentes podrán participar en talleres de joyería, esmaltes al fuego, decoración de abanicos con flores secas, confección de puntos de libro, pulseras de macramé y piezas de cuero, y de elaboración de llaveros e incensarios de madera.

Los artesanos también ofrecerán demostraciones de joyería, cerámica, confección de palillos chinos, calzado, decoración con flores secas, miniaturas, labores de recorte, taller de cuero y esmaltes al fuego.

«Mantener viva la artesanía»

En la rueda de prensa de presentación, la concejala de Comercio y Turismo de Vila, Gloria Corral, destacó la «satisfacción del Ayuntamiento por participar aportando el centro de Sa Pedrera, ya que gracias a estas jornadas muchas personas tendrán la oportunidad de conocerlo».

Las representantes de las asociaciones de artesanos que participan, Estibaliz Chamizo (Es Juvert) y Victoria Caminos (Aapel), explicaron que jornadas como estas tienen que servir para «mantener viva la artesanía de Ibiza».

Para facilitar el acceso a los asistentes, habrá un servicio de transporte gratuito entre el Mercat Vell y el centro artesanal. Al tratarse de unas jornadas que se hacen durante el periodo de vacaciones escolares de Semana Santa, el Consell anima las familias con niños y niñas a participar como actividad de ocio. Además, habrá un servicio de monitores para los más pequeños. El viernes 1 de abril las actividades se desarrollarán entre las 11 y las 17 horas, y el sábado de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

El presupuesto para la celebración de los Días Europeos de la Artesanía es de 5.000 euros, que aporta el Consell.

www.diariod Ibiza.es

DIARIO de IBIZA

Menú

Local Actualidad Deportes Economía Opinión **Cultura** Ocio Vida y Estilo

Menú principal Libros Cine Agenda Música Arte Teatro Menú principal

EN DIRECTO

El tránsito de Mercurio por delante del Sol, en directo

Diario de Ibiza > Cultura

0 19

Días Europeos de la Artesanía

Dos días de inmersión en la artesanía

El centro de Sa Pedrera ofrece talleres de participación y exhibición para divulgar el trabajo artesano

02.04.2016 | 16:32

El Centre de Producció Artesanal de Sa Pedrera, un local todavía muy desconocido para la mayoría de la población, celebra dos jornadas de puertas abiertas con talleres en los que, por una parte, muestran el arduo trabajo que hay detrás de las piezas y, por otra, permiten a los visitantes crear sus propias propuestas, desde un colgante envidiado a una pequeña Tarit o una muñeca.

LAURA FERRER ARAMBARRI | IBIZA Por primera vez Ibiza se suma los Días Europeos de la Artesanía con dos jornadas de talleres demostrativos y participativos en el Centre de Producció Artesanal de sa Penya. Las jornadas comenzaron ayer y continúan hoy de 10.30 a 13.30 horas y de 16 a 19 horas.



Dos días de inmersión en la artesanía V. Mari

Más fotos

Para incentivar las visitas, los organizadores incluso han puesto en marcha un servicio de "caleza" desde el Mercat Vell que sube a los visitantes que quieren conocer el centro y hacer alguna pieza en los talleres.

Elsa Mari, de siete años, ha hecho un precioso colgante de esmalte en tonos verdes en uno de los puestos. «Me han enseñado a hacerlo y me ha gustado mucho el taller», explicaba ayer la pequeña, que pudo crear su propio diseño con «piedras de colorines» que luego horneó la artesana.

La oferta para mayores y pequeños es muy variada, desde colgantes a cuero, pasando por macramé o pequeñas tarits de cerámica.

Ariadna Ferrer (K de Kose Kose) muestra su trabajo de joyería creativa y accesorios «básicamente hechos en tela con otros materiales complementarios como metales, madera y otros elementos». Sus diseños exclusivos se podrán ver este año en la pasarela de moda Adib donde desfilará de manera individual.

Acercar el trabajo artesano al público y mostrar la creatividad que bulle en Ibiza son los dos grandes objetivos de estas jornadas, que coinciden con el anuncio del Consell de la primera reunión de la Comisión Insular de Artesanía de Ibiza el 8 de abril en la que se entregarán las primeras 20 acreditaciones de artesanos (hay unas 380 en tramitación).

Oficios que se pierden

La presidenta de la asociación Es Juvert, Verónica Atan, una artesana que trabaja el cuero desde hace 25 años, afirma que estas dos jornadas con una plataforma para acercar a la gente el arte de los oficios tradicionales «que se van perdiendo y es muy importante que permanezcan», subraya Atan, que valora que el Consell haya dado un empujón a las cartas de artesano «tan necesarias» sobre todo para trabajar fuera de la isla. «Estamos muy contentos, durante muchos años hemos tenido un vacío porque no se otorgaban cartas nuevas, era una angustia», admite Atan, que espera que este tipo de jornadas ayuden a dar a conocer este centro de artesanía. «La gente tiene que saber que esto existe, es un lugar que está muy vivo», añade y recuerda que abren al público con talleres demostrativos todos los viernes del verano de 11 a 17 horas.

Por su parte, la secretaria de la asociación artesana Aapel, Victoria Caminos, remarca que lo más importante de unas jornadas como las de ayer y hoy «es que la gente sepa el trabajo que da realmente hacer algo a mano». «Hay que pensarlo, buscar materiales y la habilidad que requiere hacer una pieza no es cosa de un minuto. La gente ve nuestros productos en la calle pero no sabe lo que cuesta un trabajo artesano, las horas que lleva, todo el proceso», relata la artesana, que también destaca, «la ética» de este tipo de trabajo, «hecho por adultos que han decidido libremente hacerlo, como forma de vida. Aquí no hay explotación, en todo caso nos autoexplotamos», asegura en relación a todas las horas de trabajo que invierten.

El uso de materiales locales y que no haya que transportar las piezas desde muy lejos, como ocurre

con gran parte de los objetivos que se venden en los mercadillos, «también contribuye a generar menos contaminación», apunta la artesana como portavoz, en este caso, de una asociación que suma 28 artesanos.

Las asociaciones Es Juvert y Aapel, junto con el Consell de Ibiza y el Ayuntamiento de Ibiza han organizado estas dos jornadas.

LAGATADETRAPO

handmade

Feeds: Entradas Comentarios



« En breve

Vosotros mismos »

Días Europeos de la Artesanía

marzo 30, 2016 por lagatadetrapo

Lagatadetrapo va a impartir sus primeros talleres, dentro de los Días Europeos de la Artesanía, que aquí en Ibiza organiza el Consell Insular junto a la Fundación Fundesarte.

En Ibiza serán dos días llenos de demostraciones y talleres participativos donde podrás aprender a realizar una pieza que te podrás llevar a casa. El lugar, el centro artesanal Sa Pedrera, ubicado en la plaza con su mismo nombre, junto a la Casa Broner y la calle Retir.

A lagatadetrapo la podréis encontrar el viernes 1 de abril trabajando, demostrando como realiza algunas de sus piezas. Y, tanto la mañana como la tarde del sábado 2 de abril, podréis participar en sus talleres y llevaros a casa una pieza de tela y fieltro hecha por vosotros mismos.

Así que, niñas, niños, mami, papi, abuelos, tíos,..., no os perdáis esta oportunidad de visitar un centro de artesanía y ver como los artesanos realizan sus obras, y aprender en los talleres que más os gusten.

Mañana lagatadetrapo publicará las fotos de las piezas que compartirá con vosotros en sus talleres.



Si te ha gustado alguna cosita ponte en contacto conmigo en dcarolbz@hotmail.com



SUSCRÍBETE

Escribe tu correo electrónico y clicka para recibir los nuevos posts via email.

Introduce tu dirección de correo

[Click](#)

DIES EUROPEUS DE L'ARTESANIA
 Centre de Producció Artesanal de Sa Pedrera (c/ sa Pedrera, s/n, Eivissa) | Dies 1 i 2 d'abril de 2016
 17 TALLERS D'ARTESANIA DEMOSTRATIUS | 18 TALLERS D'ARTESANIA PARTICIPATIUS
 Gratuït i per a tots els públics. Transport gratuït des del Mercat Vell durant les hores d'obertura al públic.

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| DIENYONS, 3 D'ABRIL (horari d'obertura al públic de 10 a 11 hores) | MARÇ 17 (de 11 a 13 hores) -Ceramica -Ceramica de pasta blanca -Ceramica de pasta negra -Ceramica de pasta groga -Ceramica de pasta vermella -Ceramica de pasta blanca i negra -Ceramica de pasta blanca i vermella -Ceramica de pasta blanca i groga -Ceramica de pasta blanca i vermella i groga | DIENYONS, 3 D'ABRIL (horari d'obertura al públic de 10 a 11 hores) | MARÇ 18 (horari d'obertura al públic de 10 a 11 hores) | TALLERS PARTICIPATIUS (horari de 10h a 11:30 hores) -Ceramica -Ceramica de pasta blanca -Ceramica de pasta negra -Ceramica de pasta groga -Ceramica de pasta vermella -Ceramica de pasta blanca i negra -Ceramica de pasta blanca i vermella -Ceramica de pasta blanca i groga -Ceramica de pasta blanca i vermella i groga | TALLERS PARTICIPATIUS (horari de 10h a 11:30 hores) -Ceramica -Ceramica de pasta blanca -Ceramica de pasta negra -Ceramica de pasta groga -Ceramica de pasta vermella -Ceramica de pasta blanca i negra -Ceramica de pasta blanca i vermella -Ceramica de pasta blanca i groga -Ceramica de pasta blanca i vermella i groga |
|--|---|--|--|--|--|

Os esperamos!!!

CANARIAS

CAN-ARTESANÍA CANARIAS

Artesanía de Canarias celebra su X aniversario con más de 800 profesionales

01/04/2016 - 19:32 Agencia EFE

Twitter

La Marca de Artesanía de Canarias, impulsada por el Gobierno de Canarias como sello a la calidad de la producción artesanal que se realiza en el Archipiélago, celebra este año su décimo aniversario con un total de 819 artesanos que utilizan en todas las islas esta marca común.

En una nota de prensa la Consejería de Economía del Gobierno de Canarias recuerda que este fin de semana las islas acogerán hasta un total de ocho actividades dirigidas a todos los públicos, en las que los artistas expondrán sus creaciones y compartirán sus procedimientos de trabajo con los visitantes con motivo de los Días Europeos de la Artesanía.

Entre los actos programados se encuentran talleres de artesanía que tendrán lugar en La Gomera, Lanzarote y La Palma, exposiciones en La Palma y muestras en vivo de oficios artesanos en Gran Canaria y Fuerteventura.

El programa de actividades detallado en cada una de las islas puede consultarse en la página web <http://www.diasdelaartesanias.es>.

La nota destaca que la creación de la Marca de Artesanía de Canarias en 2006 forma parte de las acciones de apoyo al sector artesanal que la Dirección General de Industria y Energía ha venido realizando, entre las que destaca también la celebración anual de la Feria de Artesanía de Canarias, que tradicionalmente se celebra durante el puente festivo de principios de diciembre.

En la actualidad, en Canarias existen cerca de 1.000 empresas de artesanía que ofrecen trabajo a 1.500 personas, según los datos del Estudio Situación de la Artesanía en España promovido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a partir de la Escuela de Organización Industrial (EOI).

Inicio > La Gomera > El Cabildo sumará a La Gomera a los Días Europeos para la...

La Gomera

El Cabildo sumará a La Gomera a los Días Europeos para la Artesanía

Se realizarán diferentes actividades en San Sebastián, Valle Gran Rey y Vallehermoso

Por Redaccion · 28/03/2016 · 191



El Cabildo Insular de La Gomera se unirá a la celebración de los Días Europeos de Artesanía, prevista para los días 1, 2 y 3 de abril, con diferentes encuentros en San Sebastián, Valle Gran Rey y Vallehermoso.

El consejero Insular de Industria y Comercio, Emiliano Coello, resaltó el “completo programa de actividades pensado para todas las edades y que incluye jornadas, talleres, demostraciones y actividades participativas con el objetivo de acercar, promover y divulgar los oficios tradicionales de la Isla y sensibilizar sobre la protección de este patrimonio cultural”.

Este viernes, 1 de abril, se celebrarán dos encuentros simultáneos que congregarán a las asociaciones de mayores de la isla y que tendrán lugar a partir de las 18.00 horas. En concreto, se celebrarán en la plaza de Las Américas, en San Sebastián de La Gomera, y los exteriores del Ayuntamiento de Valle Gran Rey.

En el transcurso de los mismos, se realizarán talleres participativos de artesanía en los que los “más veteranos” de la Isla podrán conocer de primera mano las técnicas impartidas por artesanos de algunas modalidades y que estarán amenizados por grupos musicales. Asimismo, los más pequeños también tendrán su espacio con actividades lúdicas para que los niños conozcan los materiales y las técnicas.

El sábado tendrá lugar las II Jornadas de Artesanía, a partir de las 11.00 horas en el Ayuntamiento de Vallehermoso, y donde la Consejería Insular de Industria y Comercio impartirá diferentes ponencias orientadas a la profesionalización del sector.

En el transcurso de la misma, se mostrarán diferentes experiencias y líneas de trabajo ofrecidas en otras islas en materia de artesanía con la mirada puesta en mejorar la visibilidad del producto y potenciar su comercialización.

Para organizar la celebración de los Días Europeos de Artesanía han colaborado las áreas de Industria y Comercio y Política Sociocultural del Cabildo Insular de La Gomera, así como los diferentes Ayuntamientos de la Isla.

(/lapalmaahora/)

La Palma Ahora (/lapalmaahora/) / Municipios / Breña Baja (/lapalmaahora/municipios/brena_baja/)

La Asociación de Empresarios de Breña Baja organiza un Simposio de Artesanía

► El evento se celebrará el próximo día 3 de abril en Las Salinas de Los Cancajos con motivo de los Días Europeos de Artesanía.

La Palma Ahora (/autores/la_palma_ahora/) - Breña Baja

27/03/2016 - 12:20h



Martina González, del Obradoiro, impartirá un taller. Foto: LUZ RODRÍGUEZ.

La Asociación de Empresarios de Breña Baja, con motivo de los Días Europeos de la Artesanía, organiza el próximo domingo, 3 de abril, un Simposio de Artesanía en las Antiguas Salinas de Los Cancajos, en horario de 10:00 a 14:00 horas, según se informa en

nota de prensa.

Los Días Europeos de la Artesanía, que se celebran las tres primeras jornadas de abril, explican, es “un evento paraguas, promovido por la Escuela de Organización Industrial (EOI), a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, bajo el que se acogen toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios y muestras”.

La Asociación de Empresarios de Breña Baja quiere sumarse a esta iniciativa con la organización de diferentes eventos, entre los que se encuentra una jornada de charlas de expertos sobre la actualidad de la artesanía en La Palma, con la celebración de una mesa redonda en la que podrá intervenir el público.

Asimismo, se desarrollarán talleres participativos de artesanía para niños y adultos y talleres demostrativos de artesanía. De 10:00 a 12:00 horas se impartirá un taller de joyería para niños y niñas sobre creación de anillos que imparte Nuria Pacheco, docente de Taller de Joyería de la Escuela de Arte Manolo Blahnik.

Otra de las actividades programadas es un taller de textil para niños y niñas relacionado con la creación de tapices circulares, a cargo de Jesús Pérez, profesor del Taller del Tejido de Bajo Lizo de la Escuela de Arte Manolo Blahnik.

Martina González Franco, del Obradoiro de Martina, impartirá un taller de textil que incluye introducción a las artes del ciscado, bordado y modistería.

La Asociación Agroganadera El Frescal será la encargada del taller ‘De la tierra a la mesa’ en el que se abordarán las artes tradicionales del medio rural.

También se impartirá un taller de elaboración artesanal del puro palmero a cargo de Puros Artesanos Julio. Posteriormente, se celebrará una mesa redonda y se establecerá un coloquio sobre la artesanía de La Palma, en el que se debatirá sobre innovación, formación y profesionalización de la artesanía, y la artesanía como modelo de negocio.

En estas jornadas, que organiza la Asociación de Empresarios de Breña Baja, participan la Escuela de Arte Manolo Blahnik, Ader La Palma, Reserva Mundial de LA Biosfera La Palma, UNED La Palma, Obradoiro de Martina, Puros Artesanos Julio y Asociación Agroganadera El Frescal.

Noticanarias

Periódico Online

Fuerteventura celebra Días Europeos de la Artesanía con jornada de puertas abiertas en el Ecomuseo de La Alcogida

on: marzo 18, 2016 En: Fuerteventura Etiquetas: abiertas, abiertos, artesanía, celebra, días, ecomuseo, europeos, jornada, La Alcogida, puerta



La Consejería de Comercio, Industria y Red de Centros y Museos del Cabildo de Fuerteventura, que dirige José Juan Herrera Martel, organiza unas jornadas de puertas abiertas en el Ecomuseo de La Alcogida, con motivo de la conmemoración de los Días Europeos de la Artesanía, que se celebrarán los días 1, 2 y 3 de abril.

Las actividades se desarrollarán en el Ecomuseo de La Alcogida, en Tefía, el viernes, día 1, y el sábado, día 2 de abril, en horario de 10.00 a 18.00 horas.

Los artesanos y artesanas impartirán talleres, demostrando sus habilidades y respondiendo a las preguntas de los visitantes. El público podrá descubrir el espacio de trabajo del artesano, ver sus herramientas, tocar los materiales y así como observar a los profesionales en su entorno.

Los más pequeños podrán disfrutar de actividades lúdicas desarrolladas con el objetivo de dar a conocer los materiales y las técnicas de una manera divertida. Los niños participarán activamente en la realización de productos artesanales.

Los interesados en participar en estas jornadas europeas de artesanía deben confirmar su asistencia a través de la dirección de correo electrónico emuseos@gmail.com.

Inicio > La Gomera > Vallehermoso > La comercialización de la artesanía Insular, a debate en Vallehermoso

La Gomera Vallehermoso

La comercialización de la artesanía Insular, a debate en Vallehermoso

Celebrada la II Jornada Insular de Artesanía que contó con la presencia de Ricardo Cóloman, gerente de la Empresa Insular de Artesanía de Tenerife

Por Redaccion · 02/04/2016 · 317



El sector de la artesanía gomera analizó este sábado el futuro de la comercialización en la II Jornada Insular de Artesanía, organizada por el Cabildo Insular, que contó con la presencia del gerente de la Empresa Insular de Artesanía de Tenerife, Ricardo Cóloman, del consejero Insular de Industria y Comercio, Emiliano Coello, y a la que también asistió la senadora por La Gomera, Yaiza Castilla, junto a la concejal de Comercio del Ayuntamiento de Vallehermoso, Rebeca Escuela.



Coello destacó el trabajo que se ha venido realizando en los últimos meses desde su departamento y que ha permitido gracias a “un programa de acciones concretas en artesanía” obtener unos resultados que empiezan a “dejarse notar en el sector”.

Hacer del negocio de la artesanía un sector sostenible, de futuro y generador de puestos de trabajo, fue uno de los temas en los que más incidió el Consejero Insular, quien recaló la apuesta de la Institución Insular al “recuperar las subvenciones que se habían paralizado años atrás y que ayudarán a su dinamización y comercialización”.

Precisamente por eso, la Institución avanzó los planes que tiene el Cabildo con su nueva web de artesanía, que estará disponible en los próximos meses, y que tratará de aunar, bajo un paraguas común, “el auténtico valor que esconde cada artesano”, quienes se convertirán en los auténticos protagonistas de este proyecto.

Para ello, se propuso a los numerosos artesanos presentes que la nueva web pueda contar con vídeos, elementos donde “podrán mostrar su proceso de elaboración y sus experiencias”. El objetivo es la puesta en valor de ese trabajo artesano y que se apoyará en un extenso catálogo de los productos que ofrecerán al potencial público comprador.

Junto a ello, se anunció la puesta en marcha de las diferentes redes sociales sobre la artesanía Insular, que estarán vinculadas también a blogs y a Instagram.

Por otra parte, la Jornada contó con la conferencia de Ricardo Cologan quien habló principalmente sobre la potenciación de los productos artesanos y la labor que se está realizando en la Empresa Insular de Artesanía de Tenerife.

Para Cologan, una correcta red comercial “debe distribuir la renta entre los artesanos y permitir que el negocio de la artesanía sea más sostenible”. Así, aseguró que cuando se inició el plan de artesanía en Tenerife “éramos conscientes de que partíamos de muchas debilidades pero que también teníamos fortalezas importantes, piezas únicas, piezas elaboradas con cariño, que transmiten un legado”.

Es por eso que el gerente resaltó que “creo que el artesano a veces minimiza su labor en la sociedad”, asegurando que “puede ser un valor importante para los distintitos municipios y localidades y potenciar las labores que realizan muchos de ellos”.



En Lanzarote animan a la ciudadanía a participar en las actividades de “Los Días Europeos de la Artesanía 2016”

on: marzo 07, 2016 En: Archipiélago Etiquetas: 12, actividades, con, En Lanzarote

Subasta de Monedas

Subasta de Monedas en Catalán. Pujas desde €11



• Se celebrarán los días 1, 2 y 3 de abril en San Bartolomé, Haría y Tegüise

Lanzarote, 7 de marzo de 2016

El Cabildo de Lanzarote, a través del Servicio de Artesanía de la Consejería de Industria, Comercio, Consumo y Energía que dirige el consejero Manuel Cabrera, invita a todos los ciudadanos a participar en las actividades que se van a desarrollar en los municipios de San Bartolomé, Haría y Tegüise dentro de los ‘Días Europeos de la Artesanía’, coorganizadas por la Asociación Intercultural de Artesanías de Lanzarote (AICAL) y las áreas de artesanía de los tres ayuntamientos participantes.

Entre las acciones que se van a llevar a cabo para la conmemoración de este día, destacan las incluidas dentro del proyecto ‘DELA 2016’, que se crea con el fin de promover la participación de Lanzarote en este evento de los ‘Días Europeos de la Artesanía’ que afecta a todo el continente. Bajo dicho sello que tiene su origen en Francia, Lanzarote se suma a este movimiento de promoción artesanal, con una serie de actividades en los municipios de San Bartolomé, Haría y Tegüise en las que se incluyen charlas, talleres, exposiciones y ferias, entre otras, con la premisa de darle al evento un dimensión europea y consolidar la fecha como una fiesta de las artes y oficios.

El Viernes 1 de abril en la Casa Cerdeña de San Bartolomé, a las 19.00 horas se celebrará la presentación de la Asociación Intercultural de Artesanías de Lanzarote (AICAL) con una rueda de prensa, así como las actividades de los ‘Días Europeos de la Artesanía 2016’. A continuación, se inaugurará la I Exposición AICAL: tradición y vanguardia en la artesanía.

El sábado 2 de abril, en el Mercado de Artesanía de Haría, de 10.00 horas a 12.00 horas taller de cerámica El Arca de Noé con Mario Oscar Cervigni. De 12.00 horas a 14.00 horas Taller Creativo Haz tu chapa por Fernando González. Simultáneamente, de 11.00 horas a 13.00 horas, música en directo con el Grupo Mombe World Music. A las 12.00 horas pasacalle, y de 13.00 horas cuenta cuentos infantil por Miren Edurne.

El domingo 3 de abril se celebrarán los actos en La Villa de Tegüise, arrancando a las 10.00 horas hasta las 12.00 horas con el taller de Lana Flores con gancho de la mano de Sara Villalba. De 11.00 horas a 13.00 horas habrá música en directo con El Tana (popo rock), y de 12.00 horas a 14.00 horas taller de arena Arte en Arena por Renata Doringner.

Desde el Servicio de Artesanía de la Consejería de Industria, Comercio, Consumo y Energía del Cabildo de Lanzarote, se anima a todos los ciudadanos a tomar parte de estas actividades a la vez que apoyar a la artesanía insular para su impulso y muestra de su calidad fuera de las fronteras locales.

CASTILLA y LEÓN

EL ADELANTADO.com

SOCIEDAD

El CNV celebra este fin de semana los días europeos de la artesanía

El Adelantado - Segovia | 01/04/2016

La Real Fábrica de Cristales de [La Granja](#) celebra este fin de semana los días europeos de la artesanía. Vidrieros, ceramistas, lutieres, joyeros, bordadores, herreros, restauradores... son algunos de los oficios que los visitantes podrán descubrir desde hoy y hasta el domingo en el Centro Nacional de Vidrio. Todos ellos están dispuestos a compartir sus secretos en estos tres días en que se organizan en distintos puntos de España actividades relacionadas con el sector artesano.

Los visitantes se podrán acercar a los talleres artesanos que abren sus puertas, para poder ver sus habilidades y responder a las preguntas de los más curiosos. Además, las demostraciones de oficios permitirán observar a los profesionales artesanos en su entorno de trabajo.

También habrá actividades lúdicas para que los niños conozcan los materiales y técnicas con el vidrio divirtiéndose. Los días europeos de la artesanía dan la oportunidad de visitar exposiciones y museos, por ello la Real Fábrica de Cristales de [La Granja](#) participa organizando estos días talleres en familia y realizando una pieza especial en los hornos.

La Real Fábrica de Cristales es un espacio singular y único sitio de referencia en España, en el sector del vidrio artesanal, en el cual se pueden desarrollar múltiples actividades relacionadas con el mundo del vidrio. Desde visitar el [Museo](#) Tecnológico con unas magníficas colecciones de piezas de vidrio, pasando por la demostración real de los trabajos en los hornos, a recibir formación sobre técnicas aplicables sobre el vidrio, o bien a poder adquirir en la tienda un juego de copas o de vasos hechos en la Real Fábrica de Cristales.

EL CORREO DE BURGOS

La Junta convocará una nueva línea de subvenciones, dotada con 200.000 euros, para la modernización de los talleres artesanos de la Comunidad

Con motivo de los Días Europeos de la Artesanía, Burgos, León, Salamanca y Valladolid acogen hasta el domingo 38 actividades, que incluyen talleres y jornadas de puertas abiertas

ICAL 01/04/2016

La consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, anunció hoy que el Gobierno regional está “a punto” de convocar una nueva línea de subvenciones, dotada con 200.000 euros, para la modernización de los talleres artesanos de la Comunidad. “Desde la Junta vamos a apoyar al sector, a través de la Federación de Artesanos de Castilla y León y directamente a los propios artesanos”, explicó, antes de aclarar que para optar a estas ayudas será necesario que los solicitantes estén previamente inscritos en el registro de artesanos y de talleres, algo que permitirá al Gobierno autonómico precisar el volumen de negocio de la artesanía en la región (en el conjunto nacional ronda el 0,4 por ciento del PIB).

Así lo anunció en una visita al Centro Regional de Artesanía, donde el presidente de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), Miguel Ángel Tapia, anunció las actividades previstas para celebrar desde hoy y hasta este domingo los Días Europeos de la Artesanía. Entre ellas se incluyen 38 actividades diversas, que se celebrarán en Burgos, León, Salamanca y Valladolid, entre las que se incluyen jornadas de puertas abiertas con profesionales y asociaciones, demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas. “Pretendemos mostrar a la sociedad las actividades que realizamos, nuestros oficios y los materiales con que trabajamos. En toda la Comunidad hay muchos oficios llamativos que si no se sacan a la calle no tienen visibilidad”, explicó.

Según precisó Pilar del Olmo, la artesanía ocupa a 7.000 personas en Castilla y León. “Contra lo que se suele pensar, en muchos casos los artesanos tienen una buena cualificación académica, y han pasado por las universidades o escuelas de FP superior. Es un sector importante, paritario, y el 70 por ciento de sus actividades las realizan en el mundo rural, algo que en una Comunidad como la nuestra es muy importante porque mantiene población y empleo en los pueblos. Además, normalmente genera autoempleo cualificado y ha sabido resistir la crisis, porque cada uno sabe lo que se juega en su pequeño negocio”, expuso.

Además, la consejera aseguró que “el elenco de actividades que realizan nuestros artesanos es muy amplio, desde vidrieros hasta restauradores del patrimonio histórico”, y señaló que el sector “contribuye al mantenimiento de la tradición cultural de la Comunidad”. Pese a sustentarse sobre la tradición, también afirmó que la artesanía “es a la vez un mundo innovador”, ya que en ella “se aplican técnicas que curiosamente muchas veces no se aplican en la industria: impresión 3D, láser para cortar materiales, utilizan materiales nuevos...”.

La iniciativa

Castilla y León se adhirió el pasado mes de noviembre a la propuesta del Ministerio de Industria, Energía y Turismo –a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra Fundesarte– de participar en la quinta edición de los Días Europeos de la Artesanía, un evento que ideó Francia en 2002, al que se han sumado ahora otros 18 países, cuyo objetivo es acercar el patrimonio artesanal a la sociedad.

Con este fin, la Dirección General de Comercio y Consumo de la Consejería de Economía y Hacienda ha planificado ha organizado una serie de iniciativas con la colaboración del sector, a través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), del Centro de Artesanía de Castilla y León (Cearcal) y del Colectivo de Artesanos de Burgos (Coarte) y con la implicación institucional de los ayuntamientos de Burgos, León, Salamanca y Valladolid.

En estas cuatro capitales se instalará la Ciudad de los Maestros, un conjunto de talleres demostrativos en los que participan 29 talleres, a través de los que el ciudadano de a pie descubrirá la idiosincrasia de los oficios artísticos y tradicionales. Junto a la función didáctica inherente a esta actividad, las recreaciones se configuran como un escaparate idóneo para la promoción empresarial de los profesionales, que tienen la oportunidad de establecer contactos comerciales.

Valladolid estrena hoy viernes la agenda de eventos programada con motivo del certamen europeo, con dos exhibiciones creativas de cestería y mural cerámico en el Centro de Artesanía de Castilla y León, cuyas instalaciones ha visitado esta mañana la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo.

La Ciudad de los Maestros, actividad más destacada de la programación de los Días Europeos de la Artesanía, abrirá sus puertas el sábado en cuatro capitales, en horario de mañana y tarde. En Burgos, el lugar elegido es la Plaza de San Juan, donde exhibirán su técnica seis empresas de la provincia dedicadas a botería, cosmética natural, talla en madera, forja, preparados de la lana, y dorado y policromía.

La Plaza de San Marcelo de León reunirá siete talleres especializados en la talla sobre madera, encuadernación, marionetas, forja, cantería, carpintería y diseño, patronaje y confección. En la muestra participarán los Artesanos Leoneses y el Centro de los Oficios. Por su parte, en la salmantina Plaza de los Bandos mostrarán su oficio profesionales de siete talleres de textil, vidriera emplomada, imaginería castellana, talla en madera, esmalte sobre metal y vidrio con soplete.

En la capital vallisoletana, siete artesanos de talla en piedra, joyería, pintura mural, tapicería, pintura sobre seda, alfarería y vidriera emplomada expondrán sus habilidades en la calle Ferrari.

La agenda de eventos se completa con jornadas de puertas abiertas y talleres participativos para niños y adultos en Burgos y con sendas iniciativas dirigidas a escolares –El artesano en el aula y El aula en el taller artesano–, a través de las que los profesionales de este oficio tradicional acercarán su técnica y su arte a estudiantes de colegios e institutos de la provincia burgalesa. Coarte y artesanos de Las Merindades participan en estas iniciativas.

La agenda con la programación completa de los Días Europeos de la Artesanía, así como los lugares y horarios de celebración de las distintas actividades, pueden consultarse en la web diasdelaartesanía.es

La Junta programa actividades para los Días Europeos de la Artesanía con la implicación de talleres

LOCAL

Redacción · 01 Abril 2016 · 0

 Share 0  Tweet 1  googleplus 0  Share 0



En la plaza de los Bandos mostrarán su oficio profesionales de siete talleres de textil, vidriera emplomada, imaginiería castellana, talla en madera, esmalte sobre metal y vidrio con soplete

La Dirección General de Comercio y Consumo de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León ha planificado para los días 1, 2 y 3 de abril un total de 38 actividades diversas, entre las que se incluyen jornadas de puertas abiertas con profesionales y asociaciones, demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas.

Para el diseño de estas iniciativas ha contado con la colaboración del sector, a través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), del Centro de Artesanía de Castilla y León (Cearcal) y del Colectivo de Artesanos de Burgos (Coarte) y con la implicación institucional de los ayuntamientos de Burgos, León, Salamanca y Valladolid.

En la salmantina Plaza de los Bandos mostrarán su oficio profesionales de siete talleres de textil, vidriera emplomada, imaginería castellana, talla en madera, esmalte sobre metal y vidrio con soplete.

Jornadas únicas para difundir el oficio en centros de FP

El Cearcal es un centro de referencia nacional en materia de formación, gestionado por Foacal con el apoyo de la Junta. La colaboración del Gobierno autonómico, que se inició en el año 2002, se concretó hasta 2011 en subvenciones para el mantenimiento del centro, la financiación de su labor formativa –a la que han accedido 3.356 alumnos en una década– y la promoción comercial de los artesanos a través de la organización de ferias.

En los últimos años, el centro ha ido girando hacia un modelo de autogestión capitaneado por Foacal. En paralelo, desde 2013, se ha reorientado la política de ayudas públicas, ahora centrada en prestar apoyo económico fundamentalmente para actividades de formación tecnológica y promoción y comercialización.

A lo largo de este año, en el marco de esta línea de trabajo, está prevista la celebración de las Jornadas 'Únicas' para acercar la formación y difusión del oficio a los centros de Formación Profesional (FP), en colaboración con la Consejería de Educación. Estos encuentros tienen como objetivo promover el espíritu emprendedor vinculado a esta actividad entre los jóvenes estudiantes de grados medio y superior de las enseñanzas artísticas.

El compromiso de la Consejería de Economía y Hacienda con el sector artesanal se concreta también a través de una nueva línea de subvenciones, dotada con 200.000 euros, para la modernización de los talleres artesanos.



La Junta programa 38 actividades para los Días Europeos de la Artesanía con la implicación activa de 40 talleres y cuatro ayuntamientos

Redacción | abril 01, 2016 | Castilla y León | 0 Comentario

Enviar | Recomendar | Compartir | 0

Cuarenta talleres artesanos de Castilla y León participan desde hoy y hasta el próximo domingo en las 38 actividades programadas por la Junta para conmemorar los Días Europeos de la Artesanía, que celebran 19 países. La iniciativa más destacada ha sido bautizada como Ciudad de los Maestros y consiste en exhibiciones en vivo para el gran público sobre las técnicas y procesos de producción empleados en este oficio tradicional. Burgos, León, Salamanca y Valladolid albergarán estas recreaciones en vivo en distintos días y escenarios. En el caso de esta última capital, la primera cita tiene lugar hoy en el Centro de Artesanía de Castilla y León, recinto que esta mañana ha visitado la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo.

La Comunidad se adhirió el pasado mes de noviembre a la propuesta del Ministerio de Industria, Energía y Turismo –a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra Fundesarte– de participar en la quinta edición de los Días Europeos de la Artesanía, un evento que ideó Francia en 2002, al que se han sumado ahora otros 18 países, cuyo objetivo es acercar el patrimonio artesanal a la sociedad.

Con este fin, la Dirección General de Comercio y Consumo de la Consejería de Economía y Hacienda ha planificado para los días 1, 2 y 3 de abril un total de 38 actividades diversas, entre las que se incluyen jornadas de puertas abiertas con profesionales y asociaciones, demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas.

Para el diseño de estas iniciativas ha contado con la colaboración del sector, a través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), del Centro de Artesanía de Castilla y León (Cearcal) y del Colectivo de Artesanos de Burgos (Coarte) y con la implicación institucional de los ayuntamientos de Burgos, León, Salamanca y Valladolid.

En estas cuatro capitales se instalará la Ciudad de los Maestros, un conjunto de talleres demostrativos en los que participan 29 talleres, a través de los que el ciudadano de a pie descubrirá la idiosincrasia de los oficios artísticos y tradicionales. Junto a la función didáctica inherente a esta actividad, las recreaciones se configuran como un escaparate idóneo para la promoción empresarial de los profesionales, que tienen la oportunidad de establecer contactos comerciales.

Valladolid estrena hoy la agenda de eventos programada con motivo del certamen europeo, con dos exhibiciones creativas de cestería y mural cerámico en el Centro de Artesanía de Castilla y León, cuyas instalaciones ha visitado esta mañana la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo.

Jornadas 'Únicos' para difundir el oficio en centros de FP

El Cearcal es un centro de referencia nacional en materia de formación, gestionado por Foacal con el apoyo de la Junta. La colaboración del Gobierno autonómico, que se inició en el año 2002, se concretó hasta 2011 en subvenciones para el mantenimiento del centro, la financiación de su labor formativa –a la que han accedido 3.356 alumnos en una década– y la promoción comercial de los artesanos a través de la organización de ferias.

En los últimos años, el centro ha ido girando hacia un modelo de autogestión capitaneado por Foacal. En paralelo, desde 2013, se ha reorientado la política de ayudas públicas, ahora centrada en prestar apoyo económico fundamentalmente para actividades de formación tecnológica y promoción y comercialización.

A lo largo de este año, en el marco de esta línea de trabajo, está prevista la celebración de las Jornadas 'Únicos' para acercar la formación y difusión del oficio a los centros de Formación Profesional (FP), en colaboración con la Consejería de Educación. Estos encuentros tienen como objetivo promover el espíritu emprendedor vinculado a esta actividad entre los jóvenes estudiantes de grados medio y superior de las enseñanzas artísticas.

El compromiso de la Consejería de Economía y Hacienda con el sector artesanal se concreta también a través de una nueva línea de subvenciones, dotada con 200.000 euros, para la modernización de los talleres artesanos.

Exhibiciones en el centro de cuatro ciudades

La Ciudad de los Maestros, actividad más destacada de la programación de los Días Europeos de la Artesanía, abrirá sus puertas el sábado en cuatro capitales, en horario de mañana y tarde. En Burgos, el lugar elegido es la Plaza de San Juan, donde exhibirán su técnica seis empresas de la provincia dedicadas a botería, cosmética natural, talla en madera, forja, preparados de la lana, y dorado y policromía.

La Plaza de San Marcelo de León reunirá siete talleres especializados en la talla sobre madera, encuadernación, marionetas, forja, cantería, carpintería y diseño, patronaje y confección. En la muestra participarán los Artesanos Leoneses y el Centro de los Oficios. Por su parte, en la salmantina Plaza de los Bandos mostrarán su oficio profesionales de siete talleres de textil, vidriera emplomada, imaginería castellana, talla en madera, esmalte sobre metal y vidrio con soplete.

En la capital vallisoletana, siete artesanos de talla en piedra, joyería, pintura mural, tapicería, pintura sobre seda, alfarería y vidriera emplomada expondrán sus habilidades en la calle Ferrari.

Puertas abiertas y talleres escolares

La agenda de eventos se completa con jornadas de puertas abiertas y talleres participativos para niños y adultos en Burgos y con sendas iniciativas dirigidas a escolares –El artesano en el aula y El aula en el taller artesano–, a través de las que los profesionales de este oficio tradicional acercarán su técnica y su arte a estudiantes de colegios e institutos de la provincia burgalesa. Coarte y artesanos de Las Merindades participan en estas iniciativas.

La agenda con la programación completa de los Días Europeos de la Artesanía, así como los lugares y horarios de celebración de las distintas actividades, pueden consultarse en la web diasdelaartesania.es

7.000 empleos en la Comunidad

La aportación del sector artesanal a la economía nacional se cifra en 4.042 millones de euros, lo que representa en torno al 0,4% del Producto Interior Bruto (PIB) y el 2,4% del PIB industrial, según datos de la EOI, que cuantifica en casi 105.000 los empleos vinculados al sector.

En Castilla y León, esta actividad ocupa a cerca de 7.000 personas con presencia en, al menos, quince sectores, como restauración del patrimonio, ornamento en arquitectura y construcción, decoración, educación, turismo, imaginería y artículos religiosos, ocio y tiempo libre, moda y complemento, juguetes, artes escénicas y audiovisuales, editorial, artes plásticas, hostelería y hogar, entre otros.



lainformacion.com

lainformacion.com Secciones Mundo España Economía Opinión Deportes Tecnología Ciencia S
 Lunes, 09/05/2016 - 14:43 h Videos Fotogalerías Fotos

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS - ARTES (GENERAL)

La Junta programa 38 actividades para los Días Europeos de la Artesanía con la implicación de 40 talleres

POR EUROPA PRESS
 VALLADOLID | 01/04/2016 - 14:49



La Junta programa 38 actividades para los Días Europeos de la Artesanía con la implicación de 40 talleres
 VALLADOLID | EUROPA PRESS

La Junta de Castilla y León ha programado 38 actividades para los Días Europeos de la Artesanía con la implicación de 40 talleres y cuatro ayuntamientos de la región para conmemorar los Días Europeos de la Artesanía, que celebran 19 países y que se extenderán desde este viernes hasta el próximo domingo, 3 de abril.

La iniciativa más destacada ha sido bautizada como 'Ciudad de los Maestros' y consiste en exhibiciones en vivo para el gran público sobre las técnicas y procesos de producción empleados en este oficio tradicional.

Las ciudades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid albergarán estas recreaciones en vivo en distintos días y escenarios. En el caso de esta última capital, la primera cita ha tenido lugar este viernes con dos exhibiciones creativas de cestería y mural cerámico en el Centro de Artesanía de Castilla y León.

Por este motivo, la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, ha visitado este viernes las instalaciones de este centro. Allí mismo la titular de Economía ha recordado que la Junta está "a punto" de convocar una nueva línea de subvenciones dotada con 200.000 euros para la modernización de los talleres artesanos de la Comunidad.

"Desde la Junta se apoyará al sector, a través de la Federación de Artesanos de Castilla y León", ha indicado la consejera, quien ha precisado que para optar a estas ayudas será necesario que los solicitantes estén inscritos en el registro de artesanos y talleres, "algo que permitirá al Gobierno regional precisar el volumen de negocio en la Comunidad".

Asimismo, Del Olmo ha manifestado que el sector de la artesanía ocupa a 7.000 personas en la Comunidad y ha precisado que "contra lo que se suele pensar, en muchos casos los artesanos tienen una buena cualificación académica y han pasado por las universidades o escuelas de FP superior".

"Es un sector importante que desarrolla el 70 por ciento de su actividad en el medio rural, hecho éste que tiene una especial importancia en Castilla y León porque mantiene población y empleos en los municipios de la Región", ha destacado.

Por otro lado, la consejera ha indicado que este sector, normalmente "genera autoempleo cualificado y ha sabido resistir la crisis, porque cada uno sabe lo que se juega en su pequeño negocio". Por último, Del Olmo ha señalado que este sector "contribuye al mantenimiento de la tradición cultural de la Comunidad".

Para el diseño de estas iniciativas ha contado con la colaboración del sector, a través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), del Centro de Artesanía de Castilla y León (Cearcal) y del Colectivo de Artesanos de Burgos (Coarte) y con la implicación institucional de los ayuntamientos de Burgos, León, Salamanca y Valladolid.

ACTIVIDADES

En Burgos, en la Plaza de San Juan, "exhibirán su técnica" seis empresas de la provincia dedicadas a botería, cosmética natural, talla en madera, forja, preparados de la lana, y dorado y policromía

La Plaza de San Marcelo de León reunirá siete talleres especializados en la talla sobre madera, encuadernación, marionetas, forja, cantería, carpintería y diseño, patronaje y confección. En la muestra participarán los Artesanos Leoneses y el Centro de los Oficios.

Por su parte, en la salmantina Plaza de los Bandos mostrarán su oficio profesionales de siete talleres de textil, vidriera emplomada, imaginería castellana, talla en madera, esmalte sobre metal y vidrio con soplete.

En la capital vallisoletana, siete artesanos de talla en piedra, joyería, pintura mural, tapicería, pintura sobre seda, alfarería y vidriera emplomada expondrán sus habilidades en la calle Ferrari.

Esta agenda de eventos se completa con jornadas de puertas abiertas y talleres participativos para niños y adultos en Burgos y con sendas iniciativas dirigidas a escolares --El artesano en el aula y El aula en el taller artesano--, a través de las que los profesionales de este oficio tradicional acercarán su técnica y su arte a estudiantes de colegios e institutos de la provincia burgalesa. Coarte y artesanos de Las Merindades participan en estas iniciativas.

EL ADELANTADO.com

SOCIEDAD

Los Días Europeos de la Artesanía se conmemoran en la provincia con diversos talleres abiertos

V. Labrador - Segovia | 02/04/2016

Francia promovió a principios de siglo la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, unas jornadas pensadas para acercar el patrimonio artesanal a la ciudadanía, en las que participan ya casi una veintena de países, entre ellos España. Y Segovia, con más de 200 artesanos, 32 talleres repartidos por toda la provincia y dos asociaciones —el Gremio Artesanal Segoviano y el Colectivo de Ceramistas Segovianos (Cocerse)—, no podía ser indiferente a esta iniciativa, que en Castilla y León promueve la Junta. Por ello, los ciudadanos podrán disfrutar de varias actividades abiertas durante este fin de semana, que les acercarán a los trabajos artesanales y los oficios tradicionales.

Así, en Cabañas de Polendos, en el Centro de Artesanía Verde Las Caravas, se podrán conocer —hoy, de 11.00 a 19.00 horas y mañana, de 10.00 a 19.00 horas— de primera mano diversas disciplinas, como los grabados, la talla en madera, la artesanía de la lana, la cerámica, la artesanía del vidrio, la fragua, etcétera.

También en Cabañas está previsto que los talleres abran sus puertas al público durante todo el fin de semana, dentro de la campaña 'El artesano en su taller', para que todo el que lo desee pueda ver de cerca el trabajo de estos artistas y conocer sus herramientas y su modo de vida.

En Ayllón, en la tienda El Hada Leanan, se organizan desde ayer y hasta el domingo talleres participativos de trabajos en cuero, dirigido tanto a niños como a adultos.

Y en [La Granja](#), en la Real Fábrica de Cristales, se sucederán las actividades durante todo el fin de semana. Habrá un taller de vidrio en familia, en el que, además de visitar la Real Fábrica, se trabajará el reciclaje; se celebrarán mesas redondas con invitados de éxito del mundo del diseño y de la artesanía del vidrio; y habrá una jornada informativa de la Escuela del Vidrio —hoy, de 10.00 a 18.00 horas—, entre otras iniciativas programadas.

zamora24horas.com

El futuro de los oficios artesanos, en fase de creación

CULTURA

Ana Arias · 03 Abril 2016

Durante este fin de semana, 19 países celebran los Días Europeos de la Artesanía para dar a conocer el trabajo de lutieres, joyeros, herreros y todo tipo de oficios tradicionales. Pese a que el programa de la iniciativa no incluye ninguna actividad en Zamora, zamora24horas se interesa por la opinión y la situación de algunos artesanos zamoranos. Charlamos con el tallista José Antonio Pérez y la alfarera Luisa Pérez.

Cerca de una veintena de países festejan del 1 al 3 de abril los Días Europeos de la Artesanía, unas jornadas con más de 230 actividades gratuitas promovidas por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y su cátedra de promoción de la artesanía, FundesarTE. En España, tras Andalucía y Madrid, Castilla y León es la tercera comunidad con más participación. Así, la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (Segovia) lleva desarrollando durante estos días un taller práctico de reciclado de vidrio mientras que el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL) de Valladolid, acogió ayer un taller abierto y colectivo de cestería y paisajismo, empleando distintas clases de mimbre.

Asimismo, Burgos, León, Salamanca y Valladolid han aunado fuerzas y han organizado de forma conjunta 'La ciudad de los maestros', una iniciativa en la que se han desarrollado seis talleres demostrativos y participativos para dar a conocer al público el proceso de trabajo y las distintas técnicas tradicionales. Sin embargo, el programa no recoge ninguna actividad organizada en Zamora. Según recoge el directorio de artesanos de la Junta de Castilla y León, apenas medio centenar de zamoranos están inscritos en este directorio oficial dentro de la sección relativa a la artesanía no alimentaria.

Alfarería, cerámica, forja y carpintería son los sectores que cuentan con un mayor número de inscritos sobre todo en localidades como Pereruela, Toro o Benavente. Luisa Pérez, alfarera de Pereruela, viene de una larga generación familiar ya que heredó el oficio de sus padres y abuelos. Juntos han elaborado a lo largo de los años cientos de hornos de leña, cazuelas de asar y guisar y tostadores de castañas o pucheros, entre otras muchas piezas sobre todo de carácter funcional para la cocina.

Su familia es una de las más veteranas en la popular Feria de cerámica y artesanía de las fiestas de San Pedro y Luisa asegura que "las cosas no son como eran". La alfarera de Pereruela señala que la feria ha cambiado y reivindica una vuelta a los orígenes: "ahora ya hay muchas cosas modernas, no tan artesanales y llenas de colorines, que están bien, pero considero que cada feria tiene que estar en su sitio".

Pese a que las técnicas de elaboración se han modernizado, en su taller continúan trabajando con los medios artesanos “de toda la vida” al igual que lo hicieron sus padres y abuelos ya que consideran que el acabado de los productos “no es el mismo con la nueva industria”. Debido a la llegada de la vitrocerámica a las cocinas zamoranas, Luisa señala que la venta de productos como las cazuelas de barro ha descendido pero la alfarera se muestra optimista con su situación personal y la del sector en general: “hubo un años en los que sí que temí por el futuro del oficio ya que con la crisis ha bajado muchísimo pero ahora estamos muy bien y es un trabajo que no se va a perder; aunque sea con mecanismos más modernos, ya hay gente nueva que está comenzando”, comenta.

Quizá un poco más pesimista se muestra José Antonio Pérez, tallista y restaurador artesano. Al igual que Luisa, también heredó el oficio familiar de su padre y desde su taller ubicado en la calle Plata, al final de la cuesta de Balborraz, han salido tronos como la mesa procesional de Jesús en su Tercera Caída, arcones o espejos de encargos particulares, el grueso de su producción.

El artista compatibiliza su faceta de tallista con la de profesor en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora y asegura que “el futuro viene muy competitivo”: “solo los mejores preparados conseguirán salir adelante”, sostiene. José Antonio está considerado como el último eslabón de un oficio de larguísima tradición en Zamora y recuerda la lentitud del proceso de aprendizaje y de elaboración de la talla y, en general, de los oficios artesanos: “no encajan con el ritmo actual del mundo en el que vivimos, lleno de prisas y resultados”.

EL ADELANTADO.com

LA ÚLTIMA

Artesanía en vivo

El centro 'Las Caravas' de Cabañas de Polendos y la Real Fábrica de Cristales de La Granja celebraron ayer el Día Europeo de la Artesanía con jornadas de puertas abiertas, talleres prácticos y exposiciones

El Adelantado - Segovia | 03/04/2016



Artesanos del centro 'Las Caravas' de Cabañas de Polendos demostraron sus habilidades en talleres en directo. / Raquel Ruiz

Castilla y León se adhirió el pasado mes de noviembre a la propuesta del Ministerio de Industria, Energía y Turismo de participar en la quinta edición de los días europeos de las artesanías, un evento que ideó Francia en 2002, al que se han sumado ahora otros 18 países, y cuyo objetivo es acercar el patrimonio artesanal a la sociedad.

En la provincia de Segovia, la Real Fábrica de Cristales de [La Granja](#) y el centro 'Las Caravas' de Cabañas de Polendos fueron los espacios en los que ayer se llevaron a cabo actividades en talleres artesanos. En Cabañas hubo como actividad destacada una demostración de raku (técnica de cocción al aire libre) en uno de los talleres de cerámica. Más de diez talleres abrieron ayer sus puertas al público y continuarán hoy en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas. Además, la recién estrenada oficina de turismo realiza visitas guiadas gratuitas por los talleres estos dos días.

Una buena oportunidad de conocer al artesano en su taller, sus herramientas y modo de vida en esta pequeña localidad donde se trabajan distintos oficios: grabados, talla en madera, artesanía de la lana, cerámica, artesanía del vidrio, fragua, etc. El centro artesano 'Las Caravas' es un ejemplo de recuperación de arquitectura popular: los viejos establos se han convertido en talleres artesanales, que conservan oficios tradicionales junto con otros innovadores.

En la Real Fábrica de Cristales de [La Granja](#) se desarrolló un taller práctico de reciclado de vidrio dirigido a familias. A partir de diferentes envases de vidrio de uso doméstico se llevó a cabo con la ayuda de personal técnico de la Fundación Centro Nacional del Vidrio un proyecto de reciclado creativo en el que tanto mayores como pequeños hicieron una primera incursión en el mundo del vidrio. Previamente se realizó una visita guiada a la Real Fábrica de Cristales y a la demostración de vidrio en el horno.

La Junta de Castilla y León ha planificado para este fin de semana un total de 38 actividades diversas en toda la comunidad, entre las que se incluyen jornadas de puertas abiertas con profesionales y asociaciones, demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas. Para el diseño de estas iniciativas ha contado con la colaboración del sector, a través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (Foacal), del Centro de Artesanía de Castilla y León (Cearcal) y del Colectivo de Artesanos de Burgos (Coarte).

Al finalizar el año 2015, en el Registro Artesano de Segovia figuraban registrados 213 artesanos sin taller, 32 talleres artesanos y dos asociaciones, en concreto el Gremio Artesanal Segoviano y el Colectivo de Ceramistas Segovianos (Cocerse). Un sector clave para la economía de la provincia.



Real Fábrica de Cristales de La Granja

Inicio

LOS DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA TE ACERCAN EL MUNDO ARTESANO

Miércoles, 30 Marzo, 2016

Fuente: RFC

1, 2 y 3 de abril

Vidrieros/as, ceramistas, lutieres, joyeros/as, bordadores/as, herreros/as, restauradores/as, ... Son algunos de los oficios que podrás descubrir durante los Días Europeos de la Artesanía. Todos ellos están dispuestos a compartir sus secretos contigo. Durante tres días se organizan en distintos puntos de España actividades relacionadas con el sector artesano.

Talleres artesanos que abren sus puertas, los artesanos y artesanas te mostrarán sus habilidades y responderán a tus preguntas.

Las demostraciones de oficios te permitirán observar a los profesionales artesanos en su entorno de trabajo.

Actividades lúdicas para que los niños conozcan los materiales y técnicas divirtiéndose.

Los Días Europeos de la Artesanía son también la oportunidad de visitar exposiciones y museos.

Por ello la Real Fábrica de Cristales de La Granja participa durante estos días organizando Talleres en Familia y realizando una pieza especial en los hornos.

www.diasdeartaesania.es

www.realfabricadecristales.es

DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2016

Real Fábrica de Cristales de La Granja
Días 1, 2 y 3 de abril

Talleres en Familia

Proyecto de Reciclado
Día 2 de abril
Horarios: 11:00h y 13:00h
Aforo limitado.
Coste: 5€ (incluye entrada y taller)

Cursos de Formación en Vidrio ¡¡¡informaté!!

Fabricación especial

Realización en el horno de una pieza especial con motivo de la celebración de los días de la artesanía.

Real Fábrica de Cristales de La Granja. Paseo del Pocillo 1, 40100. Real Sitio de San Ildefonso, Segovia.
www.realfabricadecristales.es

CASTILLA LA MANCHA

ALBACETE La Tribuna LATONIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 31
TARIFA: 1774 €
AREA: 675 CMP - 75%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 3364
E.G.M.: 39000
SECCIÓN: ALMANSA

1 Abril, 2016



El alcalde de Almansa, Francisco Núñez, presidió el acto oficial de presentación de los Días Europeos de la Artesanía, con incidencias en Almansa. J. LUIS BONETE

El soplado de vidrio protagonizará los Días Europeos de la Artesanía

El artesano Miguel González propone a los ciudadanos, a lo largo del fin de semana, dar a conocer el antiguo oficio en la materia, tallar cristal hueco y la decoración de porcelana

El alcalde de Almansa, Francisco Núñez, destacó la importancia de estas iniciativas «que ponen en valor a un sector económico muy importante como es el de la artesanía».

LUIS BONETE. / ALMANSA El alcalde de Almansa, Francisco Núñez, acompañado del concejal de Turismo, Israel Rico, el artesano Miguel González y representantes de la asociación de artesanos de Almansa Plaza de San Agustín, presidió ante la opinión pública la firma y modo en que se va a llevar a cabo en la localidad, y durante este fin de semana, la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, un evento organizado por EOI-Fundesarte, una entidad pública estatal encargada de promover la artesanía española dentro y fuera de nuestras fronteras. «Somos ante una entidad sin ánimo de lucro adscrita al Ministerio de Industria, Energía y Turismo y cuyo principal objetivo es mejorar la competitividad de las empresas artesanas en nuestro país», señaló el alcalde.

TÉCNICAS. Francisco Núñez resaltó el «orgullo» que sentía ante el hecho de que un artesano almansino, concretamente Miguel González, «debido mayormente a su implicación y buen hacer en un oficio que se encuentra en decadencia, haya sido seleccionado, como representante de Castilla-La Mancha de las técnicas artesanas

de talla en cristal hueco, vidrio soplado y decoraciones artesanas en porcelana», señaló.

El regidor almansino destacó la importancia de este tipo de iniciativas que colaboran de forma decidida «a poner a valor a un sector económico que no por desconocido, deja de tener su importancia e incidencias económicas en la ciudad de Almansa», señaló. Asimismo, Núñez que, «este tipo de jornadas de puertas abiertas en talleres y centros de formación son ideales de cara a recibir a futuros expertos e instituirlos carrera profesional». Además el alcalde de Almansa que dos artesanos y expertos y profesiones, junto a muchos de sus alumnos estarán orgullosos de mostrar sus proyectos, a la vez que explican su trayectoria, las actividades que realizan, las formaciones que se imparten, las titulaciones que se pueden obtener, las distintas salidas profesionales... «guía el visitante descubra una nueva vocación», dijo.

En este contexto, en Almansa, a partir de hoy viernes, así como durante las jornadas del sábado dos y domingo de abril, en horario de 11 a 15 horas, todos los interesados podrán girar una visita al taller que posee el artesano Miguel González y que se ubica en la calle Tejares, 13 para conocer y acercarse más a los distintos oficios existentes en las materias de talla en cristal hueco, vidrio soplado y decoraciones en porcelana.

Desde la asociación de artesanos de Almansa Plaza de San Agustín, se ha enviado una invitación pública a todos los ciudadanos



Miguel González talla vidrio en la pasada edición de Fiba. J. LUIS BONETE

que lo deseen para que participen en estas jornadas. «Invitamos a los vecinos y a todas aquellas personas que quieran venir desde la comarca a que visiten el taller arti-

sano de Miguel González; se llevarán una sorpresa, porque podrán conocer un oficio increíble que, desgraciadamente, está a punto de desaparecer», advertieron.

Actividades en la provincia y la región

Los Días Europeos de la Artesanía van a tener una especial incidencia en la región castellano-manchega. En la localidad de Las Pedroñeras, de la mano de la ceramista María del Carmen Fernández, las adultas y niñas que lo deseen, podrán realizar o decorar una placa previa pago por adelantado y recogerla unos días más tarde cuando haya salido del horno. En Mota del Cuervo, la artesana Paula Cruz invita a a conocer el taller de Encuadernación Artesanal y Restauración de Documentos Gráficos. En Albacete, la ceramista Rosa Soriano, propone trabajar en el torno dando las distintas aplicaciones para realizar las piezas de cerámica y todo se procesa al disponer de varios hornos, los asistentes que lo desearan podrán realizar su propia pieza de cerámica.

Esta iniciativa europea, que se enfoca directamente a la promoción y concienciación de la dedicación a los trabajos del sector de la artesanía, «supone también una magnífica oportunidad para descubrir antiguas oficios y poder visitar exposiciones de prestigio y asistir a conferencias y coloquios» dicen en la asociación artesana almansina. LUIS BONETE

EXTREMADURA

Región**Digital**.com

(/index.php)



(<http://www.regiondigital.com/publicidad/cuenta/916>)

Inicio (/) / Mérida (/noticias/3-merida/) / Mérida celebra los Días Europeos de la Artesanía con charlas, talleres artesanos...

Del 1 al 3 de abril

Mérida celebra los Días Europeos de la Artesanía con charlas, talleres artesanos y jornadas de puertas abiertas

Las actividades comenzarán este viernes a las 20:00 horas en la Sala Terracota Mérida, situada en la calle José Ramón Mérida de la capital extremeña, con la charla debate 'Diseño y Artesanía: Perspectivas de futuro' en la que participarán Samuel López-Lago, Alba Rodríguez, Santiago Gijón y Juan Manuel Pérez Vinagre. La entrada será libre hasta completar aforo.

30 marzo 2016



<http://www.regiondigital.com/noticias/merida/252452-merida-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-charlas-talleres-artesanos-y-jornadas-de-pue...> 1/2

4/5/2016

Mérida celebra los Días Europeos de la Artesanía con charlas, talleres artesanos y jornadas de puertas abiertas



◀ 34

Los Días Europeos de la Artesanía 2016 se celebrarán en Mérida con una serie de actividades como charlas, talleres y jornadas de puertas abiertas, que tendrán lugar en la Sala Terracota Mérida del 1 al 3 de abril.

En concreto, estas actividades están organizadas por Terracota Mérida y la Asociación de Diseñadores de Extremadura (DIEX), y nacen con el objetivo de "dar a conocer al público los secretos del trabajo" de los artesanos, según informa la organización en una nota de prensa.

Así pues, el evento está promovido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial y se celebra simultáneamente en 18 países europeos.

En el caso de Mérida, las actividades comenzarán este viernes, 1 de abril, a las 20:00 horas en la Sala Terracota Mérida, situada en la calle José Ramón Mérida de la capital extremeña, con la charla debate 'Diseño y Artesanía: Perspectivas de futuro' en la que participarán Samuel López-Lago, Alba Rodríguez, Santiago Gijón y Juan Manuel Pérez Vinagre. La entrada será libre hasta completar aforo.

Otra de las propuestas es el taller 'Ilustrando la Historia', en el que se plantea el "proceso de decoración de una Lucerna copia de un original del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida en una estructura dividida en dos partes".

En primer lugar, se proporcionará una clase sobre la historia de la pieza dirigida por el arqueólogo Miguel Alba Calzado, para posteriormente pasar a la decoración y rediseño de una reproducción en gres utilizando pintura acrílica.

Este taller se realizará el sábado, día 2, de 12:00 a 15:00 horas con un aforo máximo de 20 personas y con un precio de cinco euros para cubrir gastos de material.

Finalmente, durante los tres días, la Sala Terracota Mérida celebrará unas Jornadas de Puertas Abiertas para que todos los interesados puedan acudir a conocer su trabajo.

GALICIA

FISTERRA

La Voz de Galicia

Fin de los Días Europeos da Artesanía

• El taller de Aparicio Añón abrió sus puertas, al igual que el de Mimadriña, en Fisterra

04 de abril de 2016. Actualizado a las 05:00 h.



TEMAS RELACIONADOS

Fisterra

Puede

SEGU

CAL

Contratación



El taller del oleiro Aparicio Añón, uno de los artesanos más veteranos de Buño, recibió estos días alguna visita más de la habitual. El obradoiro abrió sus puertas (aún más) a los visitantes, con motivo de los Días Europeos de Artesanía (1, 2 y 3 de abril). Con Aparicio, en la imagen, está su hijo Gonzalo, por lo que parece que habrá relevo: «Niso andamos», ríe Gonzalo. Asegura que siempre les gustó enseñar las instalaciones y participar en estos días: «Que vexan o que fas». En el momento de la foto andaban con los potes de la Carballeira de Zas. Además del taller de Aparicio, también se abrió a las visitas el de Mimadriña (Fisterra).

TEMAS RELACIONADOS

Fisterra

MÁS NOTICIAS DE

Fisterra

Fisterra

Citas con el a
Fisterra

Noche de mú:
Fisterra



Xall
para

COMUNIDAD DE MADRID

ELMUNDO

PAÍS: España

FRECUENCIA: Diario

PÁGINAS: 43

O.J.D.: 134016

TARIFA: 27648 €

E.G.M.: 901000

AREA: 663 CM² - 64%

SECCIÓN: MADRID

1 Abril, 2016



El arte de crear objetos únicos en Madrid

Este fin de semana escuelas, talleres y mercados de artesanía muestran cómo sobreviven los oficios tradicionales

FÁTIMA ELGHORSSI **www**
La Comunidad de Madrid se suma, un año más, a los Días Europeos de la Artesanía, una serie de jornadas celebradas en 19 países que desde hoy y hasta el domingo darán a conocer los secretos del trabajo de joyeros, caramisitas, encajeras, herreros y demás oficios artesanos.

Una treintena de actividades, todas ellas gratuitas, integran la oferta madrileña, que en esta primera jornada estará protagonizada por las Escuelas de Artes Aplicadas. En La Palma, se celebrará una jornada de puertas abiertas con charlas y vistas guiadas por los talleres de todas sus disciplinas: desde mármol, piedra y escayola hasta madera y cuero, pasando por vidrieras artísticas, artes aplicadas al muro y forja, metal y fundición artística. La Escuela de Artes de Joyería, Orfebrería y esmaltes también orga-

nizará vistas; mientras que la Escuela de Arte Colmenarejo ofrecerá un taller de cerámica para niños y adultos.

«Son profesionales u oficios artísticos que tienen una tradición en España enorme. No son enseñanzas muy a la moda, la demanda de solicitudes no es enorme, pero sí muy fiel», explica Juan Carlos Gómez, director de la Escuela de Arte La Palma. «La gente que quiere hacer estas enseñanzas son personas con mucha vocación, con destrezas manuales, a las que les gusta trabajar estos materiales, que son muy complicados y requieren mucha técnica y dedicación», señala.

Mañana la Asociación de Creadores Textiles organiza en la Biblioteca del Museo del Traje diferentes talleres demostrativos que incluyen tejido, cosura, patchwork, pintura sobre seda, fieltro con agujas, bordado con abalorios, filigrana, reciclaje de botones o patchwork. En el aeropuerto Madrid-Barajas se exhibirán 14 piezas de artesanía premiadas en el concurso Plaza Única de la Comunidad de Madrid. Además, habrá mercados de artesanía en Brunete, Nuevo Baztán, Maja-

dadonda y Alcobendas, localidad que también mostrará cerámica, trajes regionales, marroques, encaje de bolillos e instrumentos musicales de sus zonas regionales.

«En este sector estamos hablando de piezas únicas, objetos artísticos donde se da valor a la creatividad, la singularidad, el trabajo que estos profesionales deben realizar para sacar sus piezas adelante, que no pueden ser stock y cosas que vender todo lo que están produciendo para que les sea rentable. Tenemos que valorar la calidad frente a otros productos sucedáneos, trabajados en serie, con materiales que no cumplen estos requisitos», señala Gómez sobre el trabajo de los artesanos, cuyos talleres abrirán durante todo el fin de semana no sólo en Madrid, Roame el Sur, La Navata, Alcalá de Henares o San Fernando de Henares para dar a conocer el

zarcido, la forja, el arte en papel o cómo se trabajan la piel y los instrumentos musicales.

En los últimos cuatro años, el impacto de la crisis económica se ha dejado notar en el sector con una reducción del número de empresas y de los empleos del 35%, pero Gómez ve esperanza en la renovación de las técnicas y la aplicación de nuevas tecnologías en estos oficios. «Es un sector industrial relevante, sobre todo en la Comunidad de Madrid. Hay muchas fundiciones, empresas que trabajan con la metalurgia, la madera o la piedra, cuenta el director, que añade un nuevo destino para sus creaciones: «Es un ámbito que se está poniendo muy en valor en series de televisión, producciones cinematográficas y sociales».

Ahora, concluye el director de la Escuela de Arte La Palma, el reto es encontrar un espacio propio,



Actividades por los Días Europeos de la Artesanía en la Escuela de Arte La Palma. **www**

Se ofertarán en Madrid una treintena de actividades, todas ellas gratuitas

El PIB del sector artesano español suma unos 4.042 millones de euros

«buscar la singularidad apostando por la innovación, la calidad y la creatividad. Fácil no es pero hay que perseverar en la lucha».

El PIB del sector artesano español asciende a unos 4.042 millones de euros, según el estudio de 2015 Situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas, dirigido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de EOI y FundesarTE. Representa, además, en torno al 2,4% del PIB industrial y un 0,4% del PIB total y cuenta con unas 38.577 empresas.

ALCOBENDAS

El arte sale a la calle en los Días Europeos de la Artesanía

Del 1 al 3 de abril tiene lugar esta celebración en Alcobendas y Hoyo de Manzanares, donde los artistas acercan, exponen y venden 'a pie de calle'

GEMA MORENO | ALCOBENDAS / HOYO DE MANZANARES | 05/04/2016 - 16:11 CET

Estas jornadas son **una iniciativa de proyección internacional promovida por la Fundación EOI-Fundesarte con la que se pretende dar una mayor visualización de la actividad artesanal**, que es mucha y de gran calidad en la zona norte de Madrid.

Alcobendas se convertirá todo el fin de semana en un gran escaparate donde tendrán cabida todas las especialidades artísticas, desde pintura y dibujo hasta cerámica. Todo ello gracias a la colaboración del ayuntamiento y la implicación de diversos colectivos, como **la Asociación Artistas del Pueblo que nos invita al 'Paseo del Arte' este domingo de 11,00 a 18,00 horas en el Arroyo de la Vega**. Una forma de sacar sus obras al sol para que se luzcan ante los ojos de los vecinos y demostrarles la calidad y variedad de arte que nace en esta ciudad, además de poder realizar algunas ventas en estos tiempos especialmente difíciles, como afirma su presidenta, Margarita Murcia.

Por su parte, **la Plaza de Hoyo de Manzanares acogerá también el domingo una muestra de oficios artesanos y tradicionales de la localidad**, organizada por el ayuntamiento y la Asociación de artesanos LoQueNosUne. De 12,00 a 14,00 horas ceramistas, joyeros, pintores, herreros, canteros y grabadores presentarán sus obras y, especialmente, sus oficios, algunos casi olvidados.

Una oportunidad para acercarse al arte y disfrutar aprendiendo en vivo, con explicaciones en directo de mano de sus protagonistas.

MAR
31

Brunete se suma a los Días Europeos de la Artesanía 2016

BRUNETE, EN BRUNETE 0 COMMENTS



A partir de mañana día 1 de abril y hasta el domingo día 3 se conmemora esta **fecha**, una ocasión especial para conocer los oficios artesanos.

Para ello, el Ayuntamiento del municipio ha organizado una nueva feria de artesanía en la Plaza Mayor para este domingo que empezará a las 11.00 horas y que se prolongará hasta las 15.00 horas. Los vecinos y transeúntes que se acerquen hasta allí tendrán la oportunidad de conocer las creaciones de los artesanos locales y también de adquirir sus productos.

Asimismo, habrá demostraciones en directo del trabajo que realizan.

Fecha: domingo 3 de abril

Hora: De 11.00 horas a 15.00 horas

Lugar: Plaza Mayor

LA RIOJA

20 LOGROÑO

Conferencias, talleres y exposiciones en Navarrete para celebrar los Días Europeos de Artesanía

El director general de Innovación, Trabajo, Industria y Comercio, Julio Herreros, acompañado por la alcaldesa de Navarrete, María Luisa Corzana, y el artesano Sául Ruiz, han presentado esta mañana los actos que acogerá La Rioja para celebrar la IV Edición de los Días Europeos de la Artesanía los próximos 1, 2 y 3 de abril.

EUROPA PRESS. 29.03.2016

El director general de Innovación, Trabajo, Industria y Comercio, Julio Herreros, acompañado por la alcaldesa de Navarrete, María Luisa Corzana, y el artesano Sául Ruiz, han presentado esta mañana los actos que acogerá La Rioja para celebrar la IV Edición de los Días Europeos de la Artesanía los próximos 1, 2 y 3 de abril.



[Ampliar foto](#)

Este año, los actos programados se celebrarán en Navarrete y constarán de conferencias, exposiciones, talleres y espectáculos vinculados con la artesanía. Concretamente se centrará en el sector alfarero y ceramista, muy arraigado y reconocido en este municipio riojano donde tienen domiciliados sus talleres artesanos 18 alfareros y 3 ceramistas, que cuentan con el reconocimiento oficial.

Tal y como ha señalado Julio Herreros, con todo ello buscamos hacer visible en La Rioja la artesanía europea contemporánea, acercar la artesanía y los artesanos a la sociedad, valorar el componente artístico y de diseño de la artesanía y ofrecer diferentes actividades en las que la artesanía sea la protagonista.

El Gobierno de La Rioja participa en la celebración de los Días Europeos de la Artesanía desde el año 2013. Esta iniciativa está promovida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo, a través de la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte), y su objetivo es acercar al público el mundo del patrimonio y la creación a través de una serie de actividades en torno a la artesanía.

La iv edición de los días de la artesanía

Los actos programados comenzarán el viernes 1 de abril, a las 18,30 horas, con la presentación de la exposición fotográfica de Teresa Montiel 'La alfarería de ayer y hoy', con visita guiada a cargo de la autora, en el vestíbulo del ayuntamiento de Navarrete. A continuación y, en este mismo lugar, se presentará la exposición Forja, del artesano Pablo Huego.

A las 20,00 horas, en el Calado del Conde, se celebrará el espectáculo músico-teatral 'Barro, caña, comida y vino y otras músicas de buen provecho', de la compañía Chamínera, con María José Menal y Ángel Vergara. La reserva de entradas se hará por teléfono al 941 440 005, con un máximo de cuatro entradas por persona y reserva.

El sábado 2 de abril, el salón de actos del Ayuntamiento de Navarrete acogerá, a las 11,00 horas una conferencia a cargo de la arqueóloga Milagros Martínez González bajo el título "Pucheros, candiles y canicas. La alfarería en La Rioja desde la prehistoria".

A las 12,30 horas tendrá lugar la conferencia "Rutas comerciales en la alfarería riojana", que impartirá Enrique Martínez Glera.

Por la tarde, de 17 a 20,00 horas, en la plaza Donantes de Sangre de Navarrete, se celebrará la performance "Me hice y me deshice" a cargo de la ceramista y pintora Pilar Rubio.

A las 20,00 horas, el Calado del Conde acogerá el espectáculo musical, narrativo y artístico 'La casa y otras historias para una noche en calma' a cargo de la Compañía Zarándula, y con la participación de Raúl Jiménez del Río, Carles García y Toño

Naharro. La reserva de entradas se hará por teléfono al 941 440 005, con un máximo de cuatro entradas por persona y reserva.

Finalmente, el domingo 3 de abril, de 12 a 14.00 horas, en la plaza Donantes de Sangre, se celebrarán los talleres artesanales 0-99 para el público en general, a cargo de José María Olarte, de Alfarería El Torero, y Saúl Ruiz Blanco, cantero.

Sector artesano en la rioja

La Rioja cuenta con 286 carnés de artesanos individuales, incluidos 25 artesanos honorarios. Estos artesanos se distribuyen en 127 artesanos artísticos y 159 del sector agroalimentario. Se ubican en 49 municipios de toda La Rioja. Pertenecen a 61 oficios diferentes, especialmente pastelero (29), chacinero-charcutero (21), alfarero (19), alpargatero y elaborador de conservas vegetales (18), seguido de elaborador de conservas cárnicas (12) y forjador, cerrajero artístico y herrero (11).

Esta calificación artesanal permite a sus titulares, ya sean artesanos o empresas artesanas, su acceso al Registro de Artesanía y su reconocimiento como tal.

Por municipios, los municipios con mayor número de artesanos acreditados son Logroño (56), Navarrete (25), Cervera del Río Alhama (19), Quel (18), Santo Domingo de la Calzada (17), Amedo (10), Baños de Río Tobía y Pradejón (9), Entrena (8) y Calahorra (7).

ANUNCIOS

Oficio y Arte

Contraportada nº 134 4T/2015
Páginas interiores nº 135 1T/2016



1, 2 y 3 abril

PUERTAS ABIERTAS EN CENTROS DE FORMACIÓN · DEMOSTRACIONES

TALLERES ABIERTOS · EXPOSICIONES

www.diasdelaartesanía.es

REDES SOCIALES

Algunos twitts de Twitter

Seguido por FARPE.ORG

 **Pilar Tirados** @pilartirados · 3 abr.
En mi taller, en los los #DiasEuropeosDeLaArtesania , con todos los clientes y amigos que vendrán a hacer una oveja



← ↻ ❤️ 2 ⋮

Seguido por Escuela Della Robbia y 1 más

 **Moisés glez** @Moises_GlezGlez · 3 abr.
Volvemos. Éxito rotundo en #DiasEuropeosDeLaArtesania en @DellaRobbiaSev @escdellarobbia @Fundesarte



← ↻ ❤️ 5 ⋮

 **Centro Albayzin** @centroalbayzin · 3 abr.
Continúan en el @centroalbayzin los #DiasEuropeosDeLaArtesania. Te esperamos. fb.me/88QuyW15x

← ↻ ❤️ 2 ⋮

 **Centro Albayzín** @centroalbayzin · 2 abr.
Talleres infantiles en el @centroalbayzin en los #DiasEuropeosDeLaArtesania
fb.me/wbROzSkv

Seguido por Patricia Larrosa y 9 más

 **Rosa Soriano Alía** @CeramicaTejares · 2 abr.
#artesaniadealbacete #diasEuropeosdeLaArtesania2016 #ceramicatejares
#diaseuropeosdeLaArtesania instagram.com/p/BDtLhbLCNrf/

 **Escuela Della Robbia** @esodellarobbia · 2 abr.
Esmaltando en Taller de Rakú. #ArtesaniSevilla ArtesaniSevilla
@fumdesarte.#DiasEuropeosDeLaArtesania



Seguido por Feli Benítez y 6 más

 **Gobierno de Aragón** @gobierno_aragon · 2 abr.
Hoy hasta 19 h, mañana de 12 a 14 h, nuevos talleres: textil, fibras, esmalte.
#DiasEuropeosDeLaArtesania #Zaragoza

Turismo de Aragón @aragonturismo
Talleres artesanos participativos con el público en los Días Europeos de la Artesanía 2016
ow.ly/10aycL #Zaragoza

 **Centro Artesanía CV** @GVAArtesania · 2 abr.
A les 18h comencen els tallers gratuïts per a xiquets de "La Màgia de l'Artesania" en #MostraVA2016 #DiasEuropeosDeLaArtesania @Proava

En respuesta a Museo de Cádiz

 **Museo de Almería** @MuseoAlmeria · 2 abr.
@MuseoCadiz Jajaja.. A nosotros se nos han unido todos los astros
#DiasEuropeosDeLaArtesania #TránsitoFinal y #MuseumWeek 🙌
@MuseoTransicion

Ver conversación

Anexo 2 – notas de prensa

Llegan los Días Europeos de la Artesanía

- Del 1 al 3 de abril de 2016, más de 200 de actividades gratuitas desvelarán al público los secretos de los oficios artesanos tradicionales

Madrid, 3 de marzo de 2016.- España impulsa un año más los [Días Europeos de la Artesanía](#), que se celebrarán del 1 al 3 de abril. Estas jornadas darán a conocer al público los secretos del trabajo de lutieres, joyeros, ceramistas, encajeras, herreros y todo tipo de oficios artesanos. La iniciativa es promovida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la [Escuela de Organización Industrial \(EOI\)](#) y su cátedra de promoción de la artesanía, [Fundesarte](#).



Más de 200 actividades gratuitas para todas las edades acercarán a visitantes y curiosos a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres, demostraciones en directo, exposiciones, actividades infantiles... Tres días en torno a la artesanía, en los que se invita a participar a artistas que deseen mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

Los **Días Europeos de la Artesanía** tienen su origen en *Les Journées Européennes des Métiers d'Art*, que organiza en Francia el *Institut National des Métiers d'Art* (INMA) desde 2002. España pronto se sumó al proyecto, y ambos países son los que presentan un programa de actividades más extenso. Este año, esta fiesta se celebra de forma simultánea en 18 países además de España: Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Hungría, Estonia, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Reino Unido y Suiza.

Una programación abierta para todos los públicos

El programa se encuentra todavía abierto para que todos los artesanos y artesanas que lo deseen, así como instituciones públicas y privadas, puedan [inscribir sus actividades](#).

Por el momento, varias regiones se han sumado ya a la iniciativa. En **Murcia** se celebrará el sábado 2 el XVI Encuentro Nacional de Encajeras, donde se darán cita unas 500 artesanas que se dedican al arte del bolillo.

Bilbao acogerá la *Eskutartie* - Feria de Artesanía de Primavera, con 25 stands de diferentes productos artesanos y demostraciones de oficios y talleres infantiles. También se fabricará un pañuelo participativo de dos metros de largo de la mano de la artesana Aziza Puig.

El municipio riojano de **Navarrete**, con larga tradición ceramista y alfarera, ha previsto

actividades que van desde exposiciones de alfarería, cerámica y forja hasta conferencias, talleres abiertos al público y espectáculos de teatro y música.

La **Comunidad Valenciana** se suma a la celebración con un programa completo en el Centro de Artesanía de la Comunitat Valenciana, que incluye eventos para todas las edades: exposiciones, talleres, demostraciones y actividades participativas. Entre ellas destacan sesiones especiales y gratuitas del espectáculo 'La Magia de la artesanía', las exposiciones *Premis Artesania 2015* y la Muestra Permanente de Artesanía Comunitat Valenciana o la monográfica del artesano de la madera José Juan Salcedo. El municipio de Aigües se volcará en la promoción de los oficios característicos de la zona, como la cestería.

En **Menorca**, dentro de los actos del 10 aniversario del Centre Artesanal de Menorca, la Fiesta de la Artesanía animará al público familiar a descubrir el misterio de la artesanía de la isla a través de un juego de pistas. Pequeños y mayores podrán participar también en talleres de labores artesanas.

El viernes 1, en el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL) de **Valladolid**, tendrá lugar un taller abierto y colectivo de cestería y paisajismo, empleando distintas clases de mimbre y técnicas tradicionales. También en CEARCAL se impartirá un curso de técnicas básicas de vidrio en el que participan personas con daños cerebrales sobrevenidos, vinculados al hospital Benito Menni.

Por su parte, **Burgos, León, Salamanca y Valladolid** se unen para organizar 'La ciudad de los maestros': seis talleres artesanos de distintos oficios explicarán su proceso de trabajo, las posibilidades de la actividad artesana como medio de expresión artística y la utilidad social de los oficios artísticos y tradicionales.

En **Andalucía**, la celebración comenzará el 1 de abril en el Museo y Alcazaba de Almería, con la participación de representantes del gobierno andaluz. Durante todo el fin de semana está previsto un conjunto de actuaciones y encuentros relacionados con el sector. Destacan una exposición de obras realizadas por maestros y maestras artesanas, así como una muestra de piezas elaboradas por talleres de Zonas y Puntos de Interés Artesanal declarados en la provincia de Almería. A éstas se sumarán más iniciativas en las ocho provincias andaluzas, coordinadas desde la Dirección General del Comercio de la Junta de Andalucía.

Los días 2 y 3 de abril, **A Coruña** organiza 'Oficios en acción', una serie de talleres participativos en torno a diversos oficios artesanos: cerámica (torno y placas), orfebrería, textil, vidrieras, esmaltes o cestería.

Los Días de la Artesanía se celebrarán también en diversos municipios de **Canarias**. En Lanzarote podrá visitarse una exposición en San Bartolomé y un mercado artesanal en Haría, además de participar en talleres de artesanía con lana y arena en La Villa de Tegui. En La Gomera se celebrarán, a su vez, las "II Jornadas de la Artesanía".

Extremadura, Castilla-La Mancha y Madrid han anunciado también exposiciones y talleres abiertos al público.

La programación completa de los Días Europeos de la Artesanía puede consultarse en la web www.diasdelaartesanias.es. También a través de la web es posible inscribirse como participante para proponer alguna actividad hasta el 31 de marzo.

El sector artesano en España

El PIB del sector artesano español asciende a unos 4.042 millones de euros, según el estudio de 2015 '[Situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas](#)', dirigido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de EOI y Fundesarte. Representa en torno al **2,4% del PIB industrial** y un **0,4% del PIB total** y cuenta con unas 38.577 empresas.

En los últimos cuatro años, el impacto de la crisis económica se ha dejado notar en el sector en una reducción del número de empresas y de empleo de un 35%. La contrapartida positiva es que este proceso ha ido acompañado de un **incremento de la productividad media y de la competitividad**, gracias a la apuesta por la innovación, la incorporación de las TIC, la cooperación intra e intersectorial y una mayor orientación hacia la comercialización del producto.

Estos avances se han visto acompañados de una cierta renovación motivada por la entrada de nuevos perfiles profesionales, que previsiblemente dinamizarán de forma importante la actividad artesana en los próximos años. Todo ello sitúa a la artesanía nacional en una sólida posición para afrontar un nuevo período marcado por una mejor situación económica y por las nuevas tendencias emergentes en el consumo.

Para más información:

Carolina Prada

carolina.prada@eoi.es / prensa@eoi.es

T. +34 91 207 03 80

www.eoi.es / www.fundesarte.org / www.diasdelaartesanias.es

Este fin de semana se celebran los Días Europeos de la Artesanía en 19 países

- Del 1 al 3 de abril de 2016, más de 230 actividades gratuitas en toda España desvelarán al público los secretos de los oficios artesanos tradicionales

Madrid, 29 de marzo de 2016.- España impulsa un año más los [Días Europeos de la Artesanía](#), que se celebrarán del 1 al 3 de abril. Estas jornadas darán a conocer al público los secretos del trabajo de lutieres, joyeros, ceramistas, encajeras, herreros y todo tipo de oficios artesanos. La iniciativa es promovida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la [Escuela de Organización Industrial \(EOI\)](#) y su cátedra de promoción de la artesanía, [Fundesarte](#).



Más de 230 actividades gratuitas para todas las edades acercarán a visitantes y curiosos a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres, demostraciones en directo, exposiciones, actividades infantiles... Tres días en torno a la artesanía en los que los artistas mostrarán sus creaciones y compartirán sus procedimientos de trabajo con el público.

Los **Días Europeos de la Artesanía** tienen su origen en *Les Journées Européennes des Métiers d'Art*, que organiza en Francia el *Institut National des Métiers d'Art* (INMA) desde 2002. España pronto se sumó al proyecto, y ambos países son los que presentan un programa de actividades más extenso. Este año, esta fiesta se celebra simultáneamente en 18 países además de España: Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Hungría, Estonia, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Reino Unido y Suiza.

Una programación para todos los públicos

Profesionales de la artesanía e instituciones públicas y privadas han organizado actividades gratuitas para todas las edades en diversos municipios españoles. El programa completo con sus fechas y horarios puede consultarse en la web oficial: www.diasdelaartesanía.es

Con más de un centenar de iniciativas, **Andalucía** es la comunidad autónoma con más participación este año. Las celebraciones comenzarán el 1 de abril con actos de apertura oficiales en Almería, Córdoba y Málaga. Durante todo el fin de semana está previsto un conjunto de actuaciones y encuentros relacionados con el sector: exposiciones, demostraciones en vivo de oficios artesanos, conciertos y talleres abiertos, entre otras.

La **Comunidad de Madrid** acogerá una treintena de actividades, entre ellas la inauguración oficial por parte de la consejera de Economía, Empleo y Hacienda, Engracia Hidalgo, en el Teatro Real, donde visitará los talleres de caracterización y vestuario, sastrería y tintado y construcción de decorados. Por su parte, las Escuelas de Artes

Aplicadas han preparado un completo programa de visitas guiadas y talleres demostrativos para el viernes 1, al igual que el Museo del Traje (sábado 2).

Castilla y León es la tercera comunidad con más participación. La Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso (**Segovia**) propone un taller práctico de reciclado de vidrio dirigido a familias, con una visita guiada y demostración de trabajo del vidrio en horno. El viernes 1, en el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL) de **Valladolid**, tendrá lugar un taller abierto y colectivo de cestería y paisajismo, empleando distintas clases de mimbre y técnicas tradicionales. También en CEARCAL se impartirá un curso de técnicas básicas de vidrio en el que participan personas con daños cerebrales sobrevenidos, vinculados al hospital Benito Menni.

Por su parte, **Burgos, León, Salamanca y Valladolid** se unen para organizar 'La ciudad de los maestros': seis talleres artesanos de distintos oficios explicarán su proceso de trabajo, las posibilidades de la actividad artesana como medio de expresión artística y la utilidad social de los oficios artísticos y tradicionales.

En **Murcia** se celebrará el sábado 2 el XVI Encuentro Nacional de Encajeras, donde se darán cita unas 500 artesanas que se dedican al arte del bolillo.

Bilbao acogerá la *Eskutartie* - Feria de Artesanía de Primavera, con 25 stands de diferentes productos artesanos, demostraciones de oficios y talleres participativos, como el dirigido por la artesana Aziza Puig, donde se fabricará un pañuelo de dos metros de largo.

La **Comunidad Autónoma de La Rioja** celebra este año los Días Europeos de la Artesanía en Navarrete, municipio con una arraigada tradición en alfarería y cerámica, con 21 empresa artesanas reconocidas. Con la colaboración del Ayuntamiento de Navarrete, están previstas actividades que van desde exposiciones de alfarería, cerámica y forja hasta conferencias, talleres abiertos al público y espectáculos de teatro y música.

La **Comunidad Valenciana** se suma a la celebración con un programa completo en el Centro de Artesanía de la Comunitat Valenciana, que incluye eventos para todas las edades: exposiciones, talleres, demostraciones y actividades participativas. Entre ellas destacan sesiones especiales y gratuitas del espectáculo 'La Magia de la artesanía', las exposiciones *Premis Artesania 2015* y la Muestra Permanente de Artesanía Comunitat Valenciana o la monográfica del artesano de la madera José Juan Salcedo. El municipio de Aigües se volcará en la promoción de los oficios característicos de la zona, como la cestería.

En **Menorca**, dentro de los actos del 10 aniversario del Centre Artesanal de Menorca, la Fiesta de la Artesanía animará al público familiar a descubrir el misterio de la artesanía de la isla a través de un juego de pistas. Pequeños y mayores podrán participar también en talleres de labores artesanas. Por su parte, el Centro de Producción Artesanal de Sa Pedrera, en **Ibiza**, acogerá diversos talleres demostrativos y participativos para todos los públicos impulsados por el Consell Insular d'Eivissa, con la colaboración del Ajuntament d'Eivissa, y las asociaciones de artesanos Es Juvert y Aapel.

Los días 2 y 3 de abril, **A Coruña** organiza 'Oficios en acción', una serie de talleres participativos en torno a diversos oficios artesanos: cerámica (torno y placas), orfebrería, textil, vidrieras, esmaltes o cestería. Adicionalmente, habrá actividades en Ourense, Finisterre, Gondomar y Cristosende.

Los Días de la Artesanía se celebrarán en diversos municipios de **Canarias**. En Lanzarote podrá visitarse una exposición en San Bartolomé y un mercado artesanal en Haría, además de participar en talleres de artesanía con lana y arena en La Villa de Teguisse. En La Gomera se celebrarán, a su vez, las "II Jornadas de la Artesanía".

Extremadura, Castilla-La Mancha, Asturias, Navarra, Cantabria y Aragón contarán también con exposiciones, charlas, demostraciones de oficios y talleres abiertos al público.

El sector artesano en España

El PIB del sector artesano español asciende a unos 4.042 millones de euros, según el estudio de 2015 '[Situación de la artesanía en España. Informe de competitividad y principales variables económicas](#)', dirigido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de EOI y Fundesarte. Representa en torno al **2,4% del PIB industrial** y un **0,4% del PIB total** y cuenta con unas 38.577 empresas.

En los últimos cuatro años, el impacto de la crisis económica se ha dejado notar en el sector en una reducción del número de empresas y de empleo de un 35%. La contrapartida positiva es que este proceso ha ido acompañado de un **incremento de la productividad media y de la competitividad**, gracias a la apuesta por la innovación, la incorporación de las TIC, la cooperación intra e intersectorial y una mayor orientación hacia la comercialización del producto.

Estos avances se han visto acompañados de una cierta renovación motivada por la entrada de nuevos perfiles profesionales, que previsiblemente dinamizarán de forma importante la actividad artesana en los próximos años. Todo ello sitúa a la artesanía nacional en una sólida posición para afrontar un nuevo período marcado por una mejor situación económica y por las nuevas tendencias emergentes en el consumo.

Para más información:

Carolina Prada

carolina.prada@eoi.es / T. +34 91 207 03 80

PROGRAMA COMPLETO: www.diasdelaartesanias.es

Anexo 3 – encuestas

Días Europeos de la Artesanía 2016 - coordinadores regionales

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la gestión del proyecto, el proceso de validación de actividades y la difusión del proyecto. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

***Obligatorio**

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2016 para los organizadores? *

Se hace referencia al proceso que siguen las empresas artesanas, centro de formación, etc. para registrar una actividad o evento.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2016? *

Se hace referencia al proceso que has seguido tu para dar el ok a las actividades propuestas por empresas artesanas, centros de formación, etc. de tu comunidad.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has recibido correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por EOI-Fundesarte? *

- Sí
- No

¿Has podido distribuir correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por EOI-Fundesarte a los organizadores de actividades de tu comunidad autónoma? *

- Sí
- No

¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2016? *

Selecciona en la siguiente lista las actividades de comunicación que hayas llevado a cabo. Puedes elegir varias opciones.

- Nota de prensa a medios regionales
- Rueda de prensa
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales
- Promoción a través de la propia página web
- Promoción a través de las redes sociales
- No hemos realizado tareas de comunicación
- Otro:

¿Estás satisfecho con la asistencia de público? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2016? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2017? *

- Sí
- No
- No lo sé aún

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Días Europeos de la Artesanía 2016

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la organización, el desarrollo de la actividad y la asistencia de público. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

***Obligatorio**

Indica tu perfil. *

- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Otro:

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía? *

- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Participé en la edición anterior
- Otro:

¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía? *

Indica cuál ha sido tu motivación principal para participar en los Días Europeos de la Artesanía 2016. Puedes elegir varias opciones.

- Dar a conocer mi profesión
- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público
- Dar a conocer mi taller / empresa artesana
- Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos
- Otro:

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2016? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional? *

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te ha parecido útil?

- Sí
- No

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2016? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2017? *

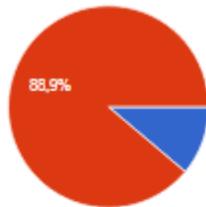
- Sí
- No
- No lo sé aún

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Anexo 4 – respuestas a las encuestas

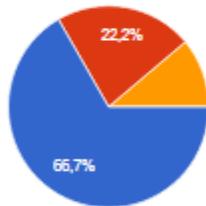
Respuestas de la encuesta de coordinadores regionales (9 respuestas de 15)

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?



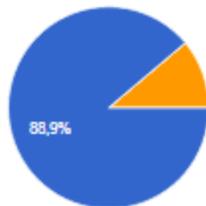
| | | |
|----|---|-------|
| Sí | 1 | 11.1% |
| No | 8 | 88.9% |

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2016 para los organizadores?



| | | |
|----------|---|-------|
| Sí | 6 | 66.7% |
| Bastante | 2 | 22.2% |
| Algo | 1 | 11.1% |
| No | 0 | 0% |

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2016?



| | | |
|----------|---|-------|
| Sí | 8 | 88.9% |
| Bastante | 0 | 0% |
| Algo | 1 | 11.1% |
| No | 0 | 0% |

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte?



| | | |
|----------|---|------|
| Sí | 9 | 100% |
| Bastante | 0 | 0% |
| Algo | 0 | 0% |
| No | 0 | 0% |

¿Has recibido correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por EOI-Fundesarte?



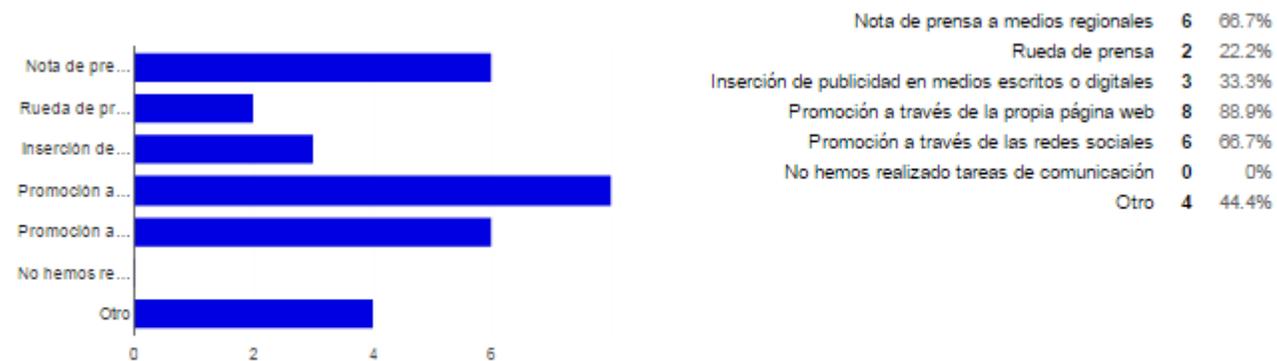
| | | |
|----|---|------|
| Sí | 9 | 100% |
| No | 0 | 0% |

¿Has podido distribuir correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por EOI-Fundesarte a los organizadores de actividades de tu comunidad autónoma?

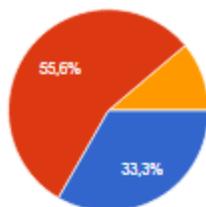


| | | |
|----|---|------|
| Sí | 9 | 100% |
| No | 0 | 0% |

¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2016?

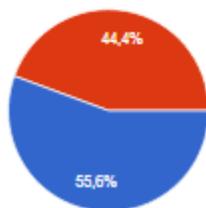


¿Estás satisfecho con la asistencia de público?



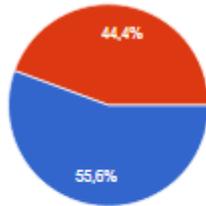
| | | |
|----------|---|-------|
| Sí | 3 | 33.3% |
| Bastante | 5 | 55.6% |
| Algo | 1 | 11.1% |
| No | 0 | 0% |

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2016?



| | | |
|----------|---|-------|
| Sí | 5 | 55.6% |
| Bastante | 4 | 44.4% |
| Algo | 0 | 0% |
| No | 0 | 0% |

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2016?



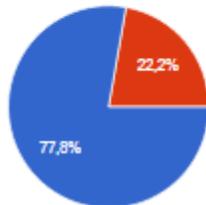
| | | |
|----------|---|-------|
| Sí | 5 | 55.6% |
| Bastante | 4 | 44.4% |
| Algo | 0 | 0% |
| No | 0 | 0% |

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2017?



| | | |
|--------------|---|------|
| Sí | 9 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| No lo sé aún | 0 | 0% |

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía?



| | | |
|----------|---|-------|
| Sí | 7 | 77.8% |
| Bastante | 2 | 22.2% |
| Algo | 0 | 0% |
| No | 0 | 0% |

Comentarios:

Para la Comunidad Valenciana las fechas son complicadas porque al coincidir con las vacaciones de Pascua, las ciudades se vacían y las actividades no tienen tanta afluencia de público.
Gracias.



FUNDESARTE

En la medida de lo posible, sería conveniente que nos avisaran de las fechas concretas de celebración de los Días Europeos de la Artesanía con la mayor antelación posible para poder hacer una mayor difusión.

NOTA: Las comunicaciones se deben hacer a los correos electrónicos de las estructuras orgánicas y no a los personales para evitar problemas en la recepción de los correos.

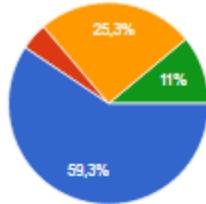
Los participantes me han llamado para decirme que ha sido un éxito y para dar las gracias. Les he dicho que trasladaría su opinión a Fundesarte. Un saludo.

Nos parece una iniciativa muy interesante y para el año que viene nos gustaría ampliar con más actividades.

SERIA CONVENIENTE LLEVAR A CABO UNA REVISIÓN DE LA PÁGINA WEB DE LOS DÍAS EUROPEOS, CON IDEA DE PERFECCIONARLA Y SUBSANAR LOS ERRORES QUE HAN SIDO DETECTADOS.

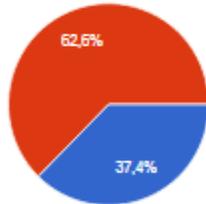
Respuestas de la encuesta de organizadores de actividades (91 respuestas de 160)

Indica tu perfil.



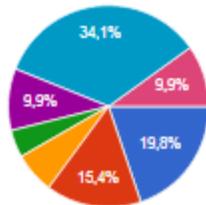
| | | |
|--|----|-------|
| Taller o empresa artesana | 54 | 59,3% |
| Centro de formación | 4 | 4,4% |
| Asociación, fundación u otra entidad pública o privada | 23 | 25,3% |
| Otro | 10 | 11% |

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?



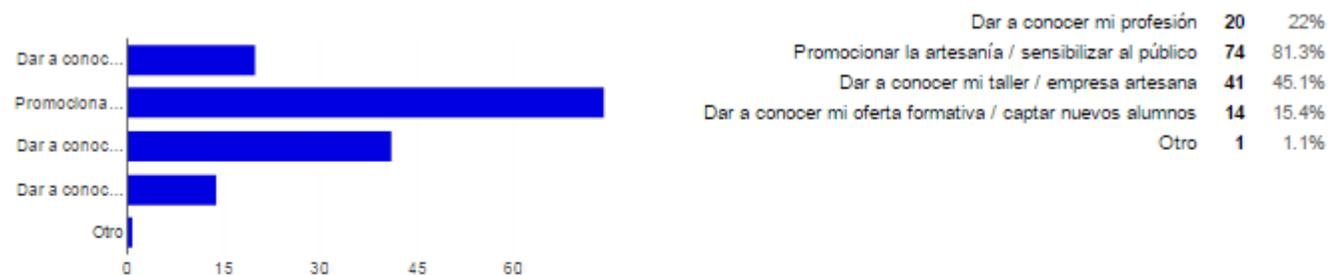
| | | |
|----|----|-------|
| Sí | 34 | 37,4% |
| No | 57 | 62,6% |

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía?

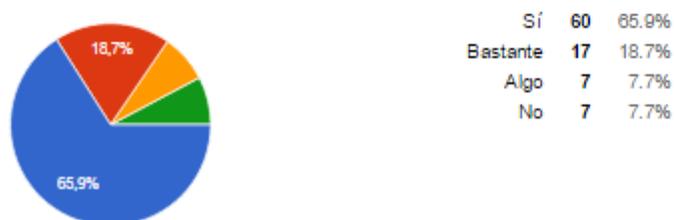


| | | |
|---------------------------------------|----|-------|
| Coordinador regional | 18 | 19,8% |
| Fundesarte / EOI | 14 | 15,4% |
| Oficio y Arte | 6 | 6,6% |
| Prensa u otros medios de comunicación | 4 | 4,4% |
| Redes sociales | 9 | 9,9% |
| Participé en la edición anterior | 31 | 34,1% |
| Otro | 9 | 9,9% |

¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía?



¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2016?



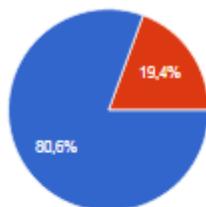
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional?



¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional?

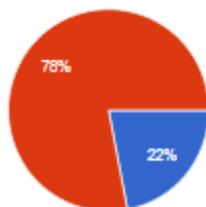


En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te ha parecido útil?



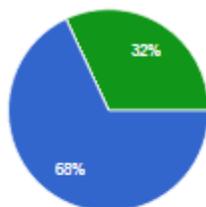
Sí 54 80.6%
No 13 19.4%

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía?



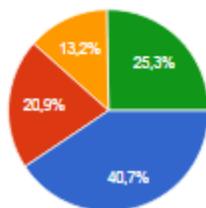
Sí 20 22%
No 71 78%

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?



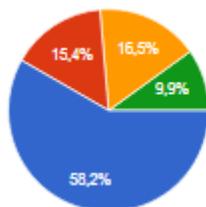
Sí 17 68%
Bastante 0 0%
Algo 0 0%
No 8 32%

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad?



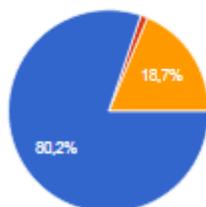
Sí 37 40.7%
Bastante 19 20.9%
Algo 12 13.2%
No 23 25.3%

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2016?



| | | |
|----------|----|-------|
| Sí | 53 | 58.2% |
| Bastante | 14 | 15.4% |
| Algo | 15 | 16.5% |
| No | 9 | 9.9% |

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2017?



| | | |
|--------------|----|-------|
| Sí | 73 | 80.2% |
| No lo sé aún | 17 | 18.7% |
| No | 1 | 1.1% |

Comentarios:

Sorprendente los pocos talleres participantes.
Sugerimos contactar con Artesanos de la Villa

Buenos días..

Hemos participado en "Días Europeos de la Artesanía" desde la primera edición. Seguimos echando en falta el intercambio con talleres de Europa para estos días, la publicación de estos días en Ferias Internacionales de turismo que transcurren a lo largo del año en distintos países (Alemania, Francia, Inglaterra, España...etc...).

La publicidad en papel que se ha empleado para este evento tan importante la encontramos algo pobre.

No obstante nos parece una iniciativa bastante interesante, pero debería ir creciendo año tras año en inversiones por parte de los organismos públicos.

Un saludo

Creo que hay falta de publicidad, o bien una publicidad más clara. Las personas me hablan de que "vieron algo en facebook" pero que no sabían a qué se refería. No sé si es por eso, pero la gente no termina de acudir a los talleres. Supongo que con el tiempo...

Gracias!

Mi público de asistencia fue local y recibió la información directamente desde nuestro centro. A través de la web u otros medios de la organización no fue efectiva para motivar la asistencia.

Para nosotros sería más interesante que hubiera más días lectivos o hábiles en su desarrollo, ya que sólo hemos podido utilizar uno el viernes de los tres posibles.

Los días están bien para los artesanos cuyos talleres se encuentran en la ciudad. En mi caso, con una fragua, evidentemente no puedo estar en una zona fácilmente accesible. Es normal y lo acepto. Aquí en Madrid creo que falta publicidad. Sólo ví un artículo en un periódico imagino que habría varios más pero partiendo de la base que la gente no lee...

La publicidad tiene que ser televisada, ya sea en anuncios o a través de los telediarios como hace tres años que conseguí que viniera Tele5 a mi taller. Por supuesto sin ayuda de nadie...

Por otro lado, ¿¿¿ustedes creen que yo tengo tiempo para pegar 4 carteles por ahí??? Lo último que me apetece después de 12 o 13 horas en el taller para sacar 4 míseros

euros, es salir a la calle a colocar posters. ¿Me pagan ustedes ese tiempo? ¿A cuanta gente creen que llega esa información?

En fin, estamos en España, hay nulo interés por la artesanía, no hay dinero para nada y el poco que hay desaparece, cero ayudas por parte de las administraciones locales, regionales, autonómicas y estatales (ahora entiendo porqué no hay dinero), etc., etc.

Eso sí, el año que viene volveré a estar en mi fragua ese fin de semana, como tantos otros, porque me gusta lo que hago y porque si no fuera por mi y otro pocos compañeros se habria perdido el oficio de herrero en este pais.

Saludos,
Thomas

Creemos en la importancia de los días europeos de la artesanía pero echamos en falta una mayor difusión publicitaria por parte de las instituciones publicas.

Es un día que debería ser difundido en la población en general, y por ejemplo, no hubiera estado mal, una campaña publicitaria de radio, prensa y televisión a nivel autonómico o nacional.

No estoy contento con estas jornadas. La web no funciona como debería. Me enteré de estas jornadas la misma semana en que se celebraban y pude inscribirme en ellas como artesano. Pero la gestión no fue buena. No respondieron a mi solicitud ni apareció el perfil en la página. Por no decir también que el correo que se genera tras la inscripción agradece la solicitud de las jornadas de 2015. ¿Por qué no hay fecha tope de inscripción? Si la hubiese habido creo que ayudarían más a las personas que quieren participar en ellas. Por lo demás me parece una idea innovadora y que puede regenerar este mundo tan olvidado que es la artesanía. Espero participar el año que viene y espero también que haya podido ofrecerles una visión que ayude a mejorar el evento en sus próximas ediciones. Un saludo sincero.

Sería conveniente hacer más publicidad en los medios de comunicación, y organizar demostraciones en espacios públicos de varios artesanos

el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional...no se que material es, los alumnos y visitantes de los días Europeos...todos lo conocieron por mi facebook personal...ninguno por otro lado. Por mi parte el taller abrió sus puertas 12 horas seguidas.
Un saludo

Al igual que otros años me quejo del tamaño de los carteles, que debido a su formato, no se pueden colocar en ningún sitio...

Muy agradecida por el trato recibido en el museo arqueológico de Almería y la profesionalidad de su personal.

Se ha avanzado de la edición anterior a esta, pero sigue habiendo mucho por hacer.

Llevo varios años participando en los Días Europeos de la Artesanía y me he sentido defraudada cada vez porque no supone mayor afluencia a mi taller que un fin de semana "normal" aunque yo informe de ello en mi facebook y en mi web y tenga un cartel en mi puerta Falta mas difusión del evento en la prensa e incluso en la TV, cosa que se hace en Francia: durante aquellos días hay cada día un pequeño reportaje sobre un taller emitido durante los informativos : un ejemplo a copiar. Si me puedo permitir esta sugerencia, informen de esta celebración en los mass media sino, creo que no vale la pena!

Al igual que otros años me quejo del tamaño de los carteles, que debido a su formato, no se pueden colocar en ningún sitio...

Muy agradecida por el trato recibido en el museo arqueológico de Almería y la profesionalidad de su personal.

Más presencia en los medios de comunicación

Falta de apoyo de las instituciones a nivel regional y local .

Nos pusimos en contacto ,quizás, bastante tarde (un día antes) y por eso no pudimos llevar a cabo algunas actividades. Esperamos que el próximo año, ya con tiempo, podamos preparar más acciones para dar a conocer nuestro trabajo.

Somos una asociación de consumo local que queremos promocionar también la artesanía y no estamos inscrito en el registro de artesanos y por lo visto es un requisito para poder recibir asesoramiento por vuestra parte!!

La publicidad del evento y la inscripción, en España, se realiza muy tarde como para dar una correcta difusión.

El cartel lo recibimos una semana antes de empezar los días europeos y los catálogos con los talleres 2 días antes!!!!

Todo muy precipitado como para que pudiera llegar al público.

Creo que debería ser equitativo, en el caso de Zaragoza el organizador regional me comentó que solo tenían previsto colaborar, en la actividad que organizó la Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, con talleres demostrativos de oficios artesanos que se realizaron en el Centro de Artesanía de Aragón. y no tenían previsto presupuesto para ejecutar más acciones. Lo cual no es justo para el resto de artesanos. Presupuestos claros y equitativos para todos.

Lo que parece insuficiente es la publicidad que se hace de los Días Europeos. Se necesita más apoyo informativo, ya que poco público es conocedor de estas actividades y pocos o ninguno, visitan la página.

Esta actividad ha sido llevada a cabo oficialmente por la Asociación de Artesanos Zoco (Compuesta por miembros de las asociaciones Asociación de Artesanos Zoco y Asociación de Talleres Artesanos Zoco Municipal). Dado que la Asociación de Artesanos Zoco se encontraba en trámites de desaparición, las actividades de los Días Europeos han sido realizadas realmente por la Asociación de Talleres Artesanos Zoco Municipal.

Somos conscientes que el temas fechas es un tema difícil, en el caso de la Comunidad Valenciana estábamos aún en Pascua y se ha notado en la asistencia de público.

Creo que no se le ha dado suficiente difusión en la ciudad de Almería, porque la afluencia de público fue muy baja.

Por otra parte, la organización del mercado de artesanía no fue muy buena, ya que solo participaron 2 artesanos.

Puse los carteles en mi taller así como hicieron los demás talleres que conozco, pero no hemos tenido ninguna vista. El principal problema, creo yo, es la falta de difusión por un periodo de tiempo más largo, ya que un cartel no es efectivo cuando se puede ver durante una o dos semanas solamente.

Las únicas personas que me preguntaron sobre los Días de la Artesanía cuando vieron el cartel fueron unos extranjeros un par de días antes. Mostraron cierto interés, pero finalmente no volvieron.

Ya que se trata de un evento a nivel europeo, pienso que se debería dar divulgación no solo durante una o dos semanas, sino durante varios meses o incluso durante todo el año. Desde la Asociación de Artesanos de Mijas avisamos a "Mijas Comunicación" (televisión y prensa local) que difundieron la noticia a nivel local durante los Días de la Artesanía. Del mismo modo esto es insuficiente para la información del público en general.

Muchas gracias.

Es muy importante conocer las fechas con la mayor antelación posible, incluso con meses, para poder planificar más y mejores actividades. ¡Gracias por todo!

La publicidad ha sido insuficiente y nula en algunas zonas. Para próximas ediciones es necesario que la publicidad sea mayor y efectiva. Se han visto fortalecidas las actividades que iban de mano de grandes asociaciones u administraciones, pero las actividades individuales o de colectivos menores ni siquiera han tenido representación en la prensa.

Ha faltado información en la prensa escrita

Desinterés general por los talleres en el medio Rural.

De uno a diez 7

Javier

Tras participar tres años en estos días europeos veo conveniente una mayor difusión, no solo la cartelería, mayor empuje promocional desde la organización. Desde la organización y coordinación autonómica difundir el sentido de estos días europeos: valor de la artesanía y el lujo de poder disfrutar de ella en sus múltiples opciones. Una difusión más estatal para que luego las difusiones de cada taller o centro formativo sea más jugoso y atractivo al contar con referentes de difusión europeos. Por ejemplo informativos nacionales y autonómicos, programas culturales de radiotelevisión...

Facilidad para modificar los datos de registro de la actividad, tuvimos la necesidad de actualizar varios datos y el sistema no nos lo permitió.

Este año no ha llegado cartelería, ni folletos con las empresas participantes. Tampoco he oído publicidad en radio.

La asistencia de personas coinciden con la publicidad que hemos realizado desde la empresa.

Creo que este punto es muy importante y debería tenerse muy en cuenta en próximas ediciones.

La página no mantiene el formato (párrafos y tabulaciones) del texto de la información que se añade. No pude editarlo, daba un error de que la fecha de publicación no correspondía. Por estos problemas el texto quedó caótico y difícil de leer y sin poder arreglarlo.

Con esta encuesta es la primera noticia que tengo sobre el material de comunicación. No sé lo que es, pero seguro que estaría interesante recibirlo.

Me ha parecido una buena idea pero en mi localidad, no ha habido interés solamente una persona se interesó, creo que quizás no lo promoció suficiente y ha sido por falta de conocimiento. Utilicé 3 de los carteles en mi propio local y solo dos en otras zonas.

La asistencia de público fue a través de mi publicidad.

Las únicas personas que vinieron fueron los coordinadores regionales.

Buenas tardes, la publicidad para mí ha sido bastante baja ya que de lo único que se ha hablado en los medios de comunicación ha sido de lo que se ha echo como por ejemplo el caso de mi provincia en el centro de recepción de visitantes de Córdoba, donde solo han estado los puntos de interés artesanal.

Mientras que habemos algunos artesanos que no se ha contado con nosotros para estos eventos, siendo como es nuestro caso unos de los oficios artesanos más antiguos de la provincia, y además aunque ya este jubilado nuestro padre es Maestro Alfarero nombrado por la Junta de Andalucía y nosotros estamos siguiendo sus pasos para llevar este oficio hacia adelante, pero como no estamos dentro de los puntos de interés no se nos ha invitado.

También nos han llegado tarde los libritos de las jornadas con retraso, por lo que no ha servido de nada.

sin nada más un saludo de Alfarería y Cerámica Granados Pérez

Buenas noches, me parece que u no se ha dado de conocer lo suficiente el evento porque nadie sabía de ley que su existencia y la verdad no ha venido nadie por desgracia. Creo que que s una banda e a iniciativa y habría que ver como se podría aprovechar mejor.

Recibimos rápido los carteles de los días de la artesanía, además lo publicamos en la prensa. Creo que falta, Mayor proyección y ambición, la artesanía tiene mucho gancho y creo que no sería difícil que algún programa informativo de televisión nos dedique un minuto y nos mencione.

También, cuando uno buscaba las actividades en Castilla y León, aparecían todas las provincias menos Segovia.

Somos un centro artesanal de más de 10 talleres en un pequeño pueblo de Segovia, Cabañas de Polendos y nos ofrecemos para una mayor colaboración para el año próximo.

Miguel Ángel F. Molinero (artesano y concejal)

No tengo el taller abierto al público pero si estoy contento de haber participado en los días de la artesanía. Gracias y un saludo.

Agradecemos iniciativas como éstas, que permiten expandir y dar a conocer los oficios artesanos de nuestro país, que siguen y perdurarán en el recuerdo. En nuestro caso, ha sido un rotundo éxito, consiguiendo un público bastante amplio y una gran repercusión en los medios de comunicación de los alrededores. Esperamos estar en los Días Europeos de la Artesanía 2017, hasta la próxima!

Este año en Burgos ha estado muy bien por la variedad y ha sido un gusto trabajar con la organización.

Las dudas para colgar el evento en la web me las ha resuelto el contacto general de fundesarte, (Laura de Miguel) con el coordinador regional no he podido hablar ,posteriormente le han entregado en Córdoba en la presentación, la cartelería impresa para su difusión a un representante de La Rambla.

La iniciativa es muy buena, pero tiene poca difusión. Nosotros abrimos el taller los tres días durante unas horas pero solo entraron 3 personas apartando amigos y conocidos invitados. Deberían tener más promoción, hacer rutas de interés por oficios y aprovechar mejor los recursos e idea del evento que es muy interesante.

Gracias

Los carteles demasiado grandes para colocarlos en los establecimientos.

En dicho carteles habría que reservar un espacio para indicar en qué lugar se va a llevar a cabo la actividad.

Una atención personalizada estupenda. Muchísimas gracias.

Creo que en Cantabria ha habido poca publicidad. Además, no ha habido respaldo económico para poder organizar algo conjunto en un lugar céntrico de la ciudad. Esto es lo que verdaderamente hubiese llamado la atención del público, un público por cierto muy poco sensibilizado con el tema artesano, motivo de más para ser mucho más atractivos con ellos.

Gracias,

Un saludo.