



Asociación Hilandia

Tras varios años de trabajo en torno al arte textil, la lana y los oficios tradicionales, el colectivo Hilandia da un paso decisivo y se constituye formalmente como **Asociación Hilandia**. La misión: preservar los saberes artesanales, fomentar el uso de fibras naturales sostenibles y promover iniciativas con impacto social a través del arte textil. El proyecto tiene sus raíces en la práctica manual con lana de oveja de razas autóctonas españolas, defendiendo un proceso artesanal completo y consciente: desde el esquila, el lavado y el cardado, hasta el hilado, el tejido y la creación final.

Un espacio textil abierto a la comunidad

La Asociación Hilandia tiene su **estudio textil** en la calle Martín Carramolino, 14 (Ávila), un espacio multifuncional que se convierte en un punto de encuentro para la comunidad. Las actividades que acoge incluyen:

- **Sala expositiva:** donde se muestra obra artística elaborada con fibras naturales.
- **Taller artesanal:** dedicado a la creación de piezas textiles que serán donadas a organizaciones sin ánimo de lucro.
- **Zona de formación:** con talleres sobre técnicas tradicionales como escarmenado, cardado, hilado, fieltro y tejido, entre otras.

Este estudio nace con la vocación de ser un lugar de **aprendizaje, colaboración y creación colectiva**.

Actividades destacadas

Entre las principales acciones ya desarrolladas por Hilandia destacan:

- **Festival Ávhila**, celebrado por tercer año consecutivo en colaboración con la Fundación Ávila, en el Palacio de Los Serrano, donde confluyen arte, lana patrimonio y medioambiente.
- **Abrazo simbólico a la Muralla de Ávila**, acción colectiva que recubre de forma simbólica la muralla con bufandas tejidas a mano, como gesto de unión, cuidado y visibilización del arte textil.
- **Encuentros textiles semanales**, todos los viernes por la tarde en el Palacio de Los Serrano, donde mujeres tejen juntas prendas con fines solidarios.
- **Proyecto “Ávhila: Tejiendo Caminos”**, que lleva talleres de lana a centros educativos y pueblos de la provincia, acercando estos saberes a niños y jóvenes. Destacando **“El viaje de la lana en El Fresno”**, un curso dirigido a niños de infantil y primaria del CRA de El Fresno, Ávila, que junto con sus padres aprenden el proceso de la lana desde el vellón de la oveja hasta el tejido final.
- **Jornada Mundial de Tejer en Público**, que Hilandia organiza en Ávila desde 2017, celebrando esta práctica como forma de expresión creativa y de encuentro comunitario.

Arte y compromiso social: la doble vocación de Hilandia

La Asociación Hilandia desarrolla su actividad desde una doble perspectiva:

Artística y artesanal:

- Promueve los oficios textiles tradicionales.
- Fomenta el uso de fibras naturales, locales y sostenibles.
- Genera espacios culturales y creativos para compartir conocimientos.

Social y solidaria:

- Teje redes de apoyo y comunidad a través del arte.
- Dona las piezas creadas en sus talleres a entidades sociales.
- Impulsa iniciativas con impacto real en el territorio.

“Tejer es mucho más que una técnica: es un lenguaje de cuidado y una herramienta para construir comunidad”