LEGADO ARTESANO
CASTILLA-LA MANCHA

MEZQUITA DE TORNERÍAS

DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA

TALLER IMPARTIDO POR PATRICIA RUIZ "PATU FROM ALMODOVAR"

CORRO DE ESPARTO

ELABORACIÓN DE UN CESTITO DE ESPARTO PICADO

SÁBADO 11.04.2026 11.00H

Castilla-La Mancha

Eturia clm

MEZQUITA DE TORNERÍAS - TOLEDO

Inscripciones en info@mezquitadetornerias.es

LA MEZQUITA DE TORNERÍAS

MEZQUITA DE TORNERÍAS

JOYA DEL ARTE ANDALUSÍ DE TOLEDO

MONUMENTO

Ubicada en el Casco Histórico de Toledo, la Mezquita de Tornerías es uno de los espacios patrimoniales más singulares de la ciudad. Tras una larga restauración, el edificio ha reabierto como monumento visitable que integra una oficina de turismo, el Centro Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha y un espacio exclusivo para la celebración de eventos.

Su yacimiento arqueológico alberga más de dos mil años de historia, y la sala de oración, datada en el siglo IX, constituye un ejemplo excepcional de arquitectura islámica urbana. Las entradas pueden adquirirse a través de su web oficial: www.mezquitadetornerias.es

CENTRO REGIONAL DE ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

ESPACIO DE COWORKING ARTESANO

Dirigido a artesanos consolidados, estudiantes de oficios, creadores, investigadores y profesionales que desarrollen proyectos vinculados con la artesanía. La convocatoria permanece abierta y las bases pueden consultarse en: www.mezquitadetornerias.es/coworking/

TALLERS ARTESANOS

Ofrecen una experiencia práctica que acerca al público al trabajo real de los oficios tradicionales.
Con propuestas vinculadas a disciplinas como la cerámica, el textil, la joyería o la madera, actualmente se ofrecen bajo demanda para grupos MICE, turísticos y particulares,

MEZQUITA DE TORNERÍAS

EL TALLER

ELABORACIÓN DE UN CESTITO DE ESPARTO PICADO

Descubre el proceso tradicional del trabajo en esparto picado en un taller impartido por la artesana castellano-manchega Patricia Ruiz, "Patu from Almodóvar", en el entorno único de la Mezquita de Tornerías.

El esparto, fibra humilde y resistente, ha acompañado durante siglos la vida en nuestros pueblos. En este taller recuperamos esa técnica ancestral para adaptarla a una experiencia contemporánea, trabajando con los materiales y herramientas fundamentales del oficio y comprendiendo el comportamiento de la fibra natural.

Durante la sesión aprenderás a preparar el esparto picado y a trenzar una pleita de cinco cabos, la estructura base sobre la que se construyen cestos. Asentarás y limpiarás tu pleita para coserla y darle forma, hasta transformarla en un pequeño cestito hecho con tus propias manos.

Además, hablaremos sobre el valor cultural del esparto en Castilla-La Mancha, su uso histórico y su reinterpretación actual.

FICHA TÉCNICA

CONTEXTUALIZACIÓN

Aprenderemos a trabajar el esparto picado mediante técnicas tradicionales de trenzado manual, comprendiendo la estructura, resistencia y comportamiento de la fibra natural.

MATERIALES A USAR

- Esparto picado
- Hilo de cáñamo
- Aguja “lengua de vaca”

Todos los materiales están incluidos.

ELABORACIÓN

Comenzaremos preparando la fibra para facilitar su manipulación. A continuación, se trabajará la trenza o crineja de cinco cabos, manteniendo un ritmo constante para garantizar una estructura firme y homogénea. Una vez obtenida la pleita, se limpiará y asentará adecuadamente para proceder a su costura manual, dando forma al cestito.

PRECAUCIONES Y SEGURIDAD

El uso de agujas y herramientas manuales requiere atención y manipulación cuidadosa. Se recomienda seguir en todo momento las indicaciones de la artesana.

No se requieren conocimientos previos.

MEZQUITA DE TORNERÍAS

DURACIÓN: 3 horas de clase presencial

PRECIO:

Gratuito con la entrada general (3€)

Imprescindible inscripción previa: Inscripciones en info@mezquitadetornerias.es .La plaza se asegurará mediante mail confirmatorio de la organización

LUGAR:

Mezquita de Tornerías - Calle Tornerías 27, 45001, Toledo.

FECHA Y HORA:

Sábado, 11 de abril de 2026 - 11:00 h a 14:00h

AFORO: 12 personas

MEZQUITA DE TORNERÍAS

LA ARTESANA

Hola, soy Patricia Ruiz, Artesana Oficial de Castilla-La Mancha, espartera, y esterera.

Bajo la firma Patu from Almodóvar diseño alfombras y tapices únicos, realizados completamente a mano con lana y fibras naturales tradicionales como el esparto, el yute o la rafia. Combino la trenza tradicional del esparto con la técnica contemporánea del tufting en lana. Trabajo desde ese cruce entre lo heredado y lo actual, reinterpretando la artesanía popular con una mirada más libre y llena de color.

Mi objetivo es recuperar técnicas y materias primas ancestrales y traerlas al presente, para que sigan formando parte de nuestras casas y de nuestra vida cotidiana para no perder el contacto con nuestra tierra.

MEZQUITA DE TORNERÍAS