



# BALANCE

EOI – FUNDESARTE

abril 2022

**EOI** Escuela de  
organización  
industrial

**40** AÑOS  
FUNDESARTE

## Contenido

Presentación .....	3
Organización .....	3
Participantes.....	3
Actividades .....	4
Comunicación .....	5
Comparativa con las ediciones anteriores.....	8
Valoración.....	9
Conclusiones y recomendaciones .....	11
ANEXOS .....	14
Anexo 1 – notas de prensa .....	15
Anexo 2 – <i>clipping</i> por comunidades autónomas.....	20
Anexo 3 – encuestas .....	28
Anexo 4 – respuestas a las encuestas .....	34

## Presentación

Por décimo año, España se ha sumado a la celebración de los **Días Europeos de la Artesanía**, organizados entre el día 28 de marzo y el 3 de abril de 2022. Esta iniciativa de ámbito nacional es promovida por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo a través de EOI y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, además de Oficio y Arte, la organización de los artesanos de España, y en ella tienen lugar una serie de actividades relacionadas con el sector artesano.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en [Les Journées des Métiers d'Art](#), celebrados en Francia desde el año 2002 y organizados por el [Institut National des Métiers d'Art](#) (INMA). Desde el 2012 llevan el apellido de "europeo" (*Journées Européennes des Métiers d'Art*), ya que fue a partir de ese año cuando comenzaron a unirse al proyecto diferentes países. En el caso español, esta iniciativa ha estado inicialmente impulsada por el INMA y Fundesarte. Ambas instituciones, junto al Consejo Europeo de la Artesanía ([WCC-Europe](#)), trabajan para darle una dimensión europea con la intención de lograr su consolidación como una fiesta de las artes y los oficios y para que se sumen cada año más países a este singular evento.

Durante esta semana, en formato presencial, virtual e híbrido, localidades de toda España acogieron muestras y exposiciones que acercaron al público sus procesos creativos y la diversidad y singularidad del sector artesano en todas sus vertientes, desde las puramente tradicionales a las más experimentales y vanguardistas, así como encuentros virtuales en directo.

## Organización

En la reunión del Observatorio de la Artesanía que tuvo lugar el 5 de noviembre de 2021 en Santiago de Compostela se acordó realizar el evento en las mismas fechas que se lleva a cabo en Francia, del 28 de marzo al 3 de abril de 2022. El 2 de febrero de 2022, se abrió el registro de actividades en la web [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es).

En la presente edición han sido 16 las comunidades autónomas que confirmaron su participación y facilitaron sus datos de contacto para que fueran incluidas en la página web del evento, por orden alfabético: Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Baleares (Ibiza, Mallorca y Menorca), Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, La Rioja, Navarra y Comunidad Valenciana y la Ciudad Autónoma de Melilla.

Cada comunidad autónoma se encarga de la coordinación regional que incluye informar de la acción, motivar a los artesanos/as y a las entidades susceptibles de ofrecer este tipo de actividades y de validar las actividades que los organizadores fueran incluyendo en la web [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es).

En este punto, cabe recordar que es un proyecto sin coste a priori para las comunidades autónomas, ya que son los propios organizadores de las actividades los que asumen el coste de su realización. Por parte de EOI-Fundesarte se lleva a cabo la gestión y se pone a disposición material promocional del proyecto.

## Participantes

En el ámbito estatal participaron oficialmente las 16 comunidades autónomas mencionadas anteriormente, además de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Y en el ámbito europeo, este año se organizaron [eventos](#) en Alemania, Bélgica, Bulgaria, Francia, Georgia, Grecia, Italia, Luxemburgo, Portugal y Suiza. En todos ellos

participaron profesionales del sector artesano y también de otros ámbitos relacionados como asociaciones, organizaciones, escuelas y centros de artesanía.

## Actividades

En España se llevaron a cabo un total de **416 actividades**, de las que 385 fueron actividades presenciales de distinta índole, entre otras, jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, así como actividades de comunicación del sector, 17 actividades fueron online, entre las que hubo visitas virtuales de talleres artesanos, así como demostraciones en directo y 14 tuvieron formato online y presencial.

ACTIVIDADES POR MODALIDAD	
Presencial	385
Online	17
Online y presencial	14
<b>Total</b>	<b>416</b>

ACTIVIDADES POR SECTORES	
Sectores	Número
Cerámica	95
Fibra vegetal	15
Forja y metal	5
Instrumentos musicales	8
Joyería y bisutería	36
Madera	19
Mármol, piedra y escayola	5
Piel y cuero	28
Textil	56
Vidrio	0
Otros	86
Multisectorial	63
<b>Total</b>	<b>416</b>

ACTIVIDADES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	119
Aragón	4
Asturias, Principado de	37
Baleares, Islas	16
Canarias	16

Cantabria	1
Castilla-La Mancha	8
Castilla y León	52
Cataluña	27
Extremadura	13
Galicia	42
Comunidad de Madrid	43
Región de Murcia	7
La Rioja	0
Navarra	3
Comunidad Valenciana	24
País Vasco	3
Ciudad Autónoma de Melilla	1
<b>TOTAL</b>	<b>416</b>

## Comunicación

EOI-Fundesarte puso a disposición de los participantes el **material promocional** de los Días Europeos de la Artesanía, en el que se incluía material para la elaboración de carteles, así como creatividades para las diferentes redes sociales, para que fueran usados en formato digital o físico dependiendo de las necesidades de los organizadores de actividades. Adicionalmente, este año se enviaron bolsas de tela con el logotipo a modo de prueba piloto. La producción de este material se realizó a partir de la identidad gráfica adaptada por Oficio y arte, OAE (Organización de los Artesanos de España) manteniendo la imagen europea de ediciones anteriores.

Igualmente, EOI-Fundesarte se encargó de la gestión de la **página web** donde queda recogida toda la programación de España en los Días Europeos de la Artesanía [www.diasdelaartesania.es](http://www.diasdelaartesania.es).

Este sitio web ha tenido una doble función: por una parte, ha servido al público como punto de información sobre el evento y, por otro lado, ha actuado como plataforma de gestión para los organizadores y



**DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2022**

**28 de marzo al 3 de abril**

PUERTAS ABIERTAS EN CENTROS DE FORMACIÓN  
DEMOSTRACIONES · TALLERES ARTESANOS ABIERTOS  
EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES

**¡PREPARA TUS ACTIVIDADES!**

[www.diasdelaartesania.es](http://www.diasdelaartesania.es)






participantes. A través de la web, las personas interesadas pudieron subir los contenidos de las actividades que iban a implementar en esos días y las personas encargadas de la coordinación regional las pudieron validar a través del panel de control.

En la **web** española de los Días Europeos de la Artesanía se registraron un total de **42.950 visitas** entre el 10 de marzo y el 3 de abril, de **18.807 usuarios** distintos. Son cifras similares a las de ediciones anteriores. El promedio de tiempo empleado por los usuarios en cada consulta virtual está en torno al minuto de duración, mayoritariamente destinado a la página principal de la web, seguida por la del programa.

Por otra parte, las **redes sociales** también han sido de gran utilidad para mejorar la comunicación y promoción de esta celebración, ya que proporcionan un alcance mucho más extenso y diverso de la difusión del evento y su programa de actividades.

De este modo, los Días Europeos de la Artesanía han dado de que hablar en tres de las principales redes sociales: [Instagram](#), [Facebook](#) o [Twitter](#) con *post* publicados por muchos de los organizadores y por algunos de los asistentes a las actividades. El *hashtag* promovido por la organización y el más utilizado ha sido **#diaseuropeosde la artesanía**. En ocasiones este *hashtag* va unido a otras etiquetas como **#fundesarte**, **#artesanía**, etc.

Desde la página web y las redes sociales de EOI y Fundesarte se ha ido lanzando toda la información relacionada con las actividades dirigidas al público para favorecer su visibilización y con ello tratar de aumentar la participación del público. Adicionalmente, se realizó una campaña de publicidad en Facebook e Instagram y en diferentes periódicos online entre el 10 y el 28 de marzo y también se realizó una publicación en la revista Air Europa del mes de abril.

### Imágenes del anuncio en Facebook e Instagram



### Anuncio en el periódico digital ABC

The screenshot shows the ABC digital newspaper interface. The top navigation bar includes 'ABC CULTURA', a search bar, and a 'SUSCRIBETE' button. The main article is titled 'Endurance en la Antártida, el histórico barco de Shackleton' with a sub-headline 'Ha sido descubierto a 3.008 metros de profundidad en el mar de Weddell'. Below the article is a video player showing an aerial view of the shipwreck. To the right, there are smaller article teasers, including one about Shackleton and another about photographer Frank Hurley. Below the main article, there is a section for 'José Luis López Vázquez, cien años del actor de las mil caras' with a portrait of the actor and a date 'El 11 de marzo de 1922 nació en Madrid uno de los intérpretes más populares, icónicos y admirables del cine, la televisión y el teatro españoles'. To the right of this is a promotional banner for 'Acércate a la artesanía' (Get close to craftsmanship) with a date '28 de marzo al 3 de abril' and a 'Más información' button.

### Publicación en la revista Air Europa

The page from Air Europa magazine features an article about 'Días Europeos de la Artesanía' (European Artisan Days). On the left is a photograph of a harp. The main text is in Spanish, followed by an English translation. The Spanish text states: 'Europa volverá a celebrar los Días Europeos de la Artesanía del 28 de marzo al 3 de abril. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres o en la mabe y demostraciones en directo se celebrarán en varios países de Europa. El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de tintorerías, joyeros, ceramistas y todo tipo de oficios artesanos. En España esta iniciativa es promovida por la Escuela de Organización Industrial. Los Días Europeos de la Artesanía también se celebrarán en otros países como Alemania, Bélgica, Bulgaria, Francia, Hungría, Irlanda, Italia, Portugal y Suiza. diasdeartaesania.es'. The English text states: 'Europe will once again be celebrating European Artistic Crafts Days, from the 28th March to the 3rd April. There will be Fairs, Open-Door and Cloud Workshops and live demonstrations in countries throughout Europe. The aim of these workshops is to let the public in on some of the secrets of tinturers, jewellers, ceramists and all kinds of artisans. In Spain, the initiative is sponsored by the School of Industrial Organisation. European Artistic Crafts Days will also be held in other countries including Germany, Belgium, Bulgaria, France, Hungary, Ireland, Italy, Portugal and Switzerland. diasdeartaesania.es'. The page number '46' and the word 'EUROPA' are visible at the bottom.

Además, se elaboraron dos **notas de prensa** con un doble objetivo: la primera dirigida a dar a conocer el evento a los medios de comunicación con el fin de captar a más organizadores de actividades; y la segunda sirvió para darle mayor difusión al evento, justo al comienzo de este, con la intención de conseguir atraer a público potencial. Con ese efecto, se emitió la primera nota de prensa anunciando el evento el 11 de febrero y la segunda el 28 de marzo, con un avance de las actividades previstas. Ambas pueden ser consultadas en el anexo 1. Adicionalmente, varias comunidades autónomas han enviado sus propias comunicaciones de prensa, destacando las actividades programadas en sus regiones.

Por último, también cabe reseñar el **clipping de prensa**, que se ha ido recogiendo hasta el 21 de abril, y en el que se incluyen todas las noticias e informaciones aparecidas en formato online e impreso relacionadas con el evento. Esta información ha sido obtenida principalmente mediante el sistema de alertas, determinado bajo el tema “artesanía” y “Fundesarte”, y también se han realizado búsquedas sistemáticas en la web para recoger aquellas noticias que no hicieran mención directa a Fundesarte, pero sí al evento. En el anexo 2 se adjuntan los enlaces a dichas publicaciones en prensa.

La información se ha recopilado por comunidades autónomas y suman un total de **132** impactos en prensa, datos muy superiores a la edición anterior: Andalucía (23 publicaciones), Aragón (2 publicaciones), Principado de Asturias (26 publicaciones), Baleares: Ibiza (2 publicaciones) y Menorca (3 publicaciones), Canarias (15 publicaciones), Castilla-La Mancha (3 publicaciones), Castilla y León (15 publicaciones), Extremadura (3 publicaciones), Galicia (5 publicaciones), Comunidad de Madrid (16 publicaciones), Región de Murcia (3 publicaciones), Navarra (1 publicación), Comunidad Valenciana (8 publicaciones) y País Vasco (1 publicación), además de 6 publicaciones más en medios generalistas.

**Nota:** si disponen de recortes de prensa adicionales que no estén recogidos en este documento, agradecemos de antemano su envío a [comunicacionfundesarte@eoi.es](mailto:comunicacionfundesarte@eoi.es)

## Comparativa con las ediciones anteriores

Desde la primera edición hasta 2015 se observa un aumento progresivo del número de actividades programadas, año en el que se vivió un leve retroceso respecto a 2014, para posteriormente volver a ascender en 2017. Durante 2018 y 2019, si bien no se observa un aumento, se puede afirmar que el evento se ha consolidado alcanzando un número similar de actividades. En 2020 el evento fue cancelado por la pandemia y en 2021 se puede decir que se realizaron un gran número de actividades dadas las circunstancias y las restricciones de movilidad en todas las comunidades autónomas.

Este año, se ha recogido el mayor número de actividades hasta la fecha, superando la cifra de 400. Andalucía vuelve a ser la comunidad más destacada con 119 actividades distribuidas entre sus ocho provincias, seguida por Castilla y León con 52 actividades y la Comunidad de Madrid y Galicia con un programa de 43 y 42 actividades respectivamente.

En la siguiente tabla se refleja un claro aumento en el número de actividades de la mayoría de las regiones, destacando Andalucía, Principado de Asturias, Castilla y León y Galicia. La Comunidad de Madrid, a pesar de mantener un alto número de actividades, este ha sido inferior al año 2021. En Cantabria, Región de Murcia, La Rioja, Navarra, País Vasco y la Ciudad Autónoma de Melilla se ha mantenido una cifra similar a la del año anterior.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021	2022
Andalucía	11	50	92	73	108	159	148	148	77	<b>119</b>
Aragón	0	4	3	3	2	4	6	16	1	<b>4</b>
Asturias, Principado de	3	1	4	3	3	3	20	23	22	<b>37</b>
Baleares, Islas	0	1	3	5	3	24	13	12	10	<b>16</b>
Canarias	10	1	1	3	8	4	5	4	9	<b>16</b>
Cantabria	1	1	2	3	6	1	2	0	1	<b>1</b>
Castilla-La Mancha	3	3	7	3	5	3	4	13	1	<b>8</b>
Castilla y León	2	16	10	28	22	24	34	25	11	<b>52</b>
Cataluña	0	17	2	2	0	9	2	5	22	<b>27</b>
Extremadura	2	0	16	3	15	11	15	1	6	<b>13</b>
Galicia	12	10	7	7	9	36	19	12	28	<b>42</b>
Comunidad de Madrid	32	41	60	40	32	49	41	25	60	<b>43</b>
Región de Murcia	15	7	8	10	7	10	6	16	7	<b>7</b>

La Rioja	0	1	1	5	1	1	3	1	0	<b>0</b>
Navarra	0	0	1	1	1	2	5	4	3	<b>3</b>
Comunidad Valenciana	12	3	12	13	15	27	17	16	13	<b>24</b>
País Vasco	2	1	1	2	12	0	14	0	3	<b>3</b>
Ciudad autónoma de Melilla	0	0	0	0	0	5	2	5	1	<b>1</b>
<b>TOTALES</b>	<b>105</b>	<b>157</b>	<b>230</b>	<b>204</b>	<b>249</b>	<b>372</b>	<b>356</b>	<b>326</b>	<b>275</b>	<b>416</b>

## Valoración

Una vez finalizados los Días Europeos de la Artesanía 2022 se ha realizado un balance de la edición con el objetivo de mejorar de cara a la próxima convocatoria. Para ello, EOI-Fundesarte ha querido recoger las valoraciones de los participantes, invitándoles a cumplimentar sendos cuestionarios con el fin de recoger la experiencia de los coordinadores regionales y de los organizadores de alguna actividad.

A los **coordinadores regionales** se les ha preguntado sobre el proceso de registro y validación de las actividades, por el grado de satisfacción, sobre la asistencia recibida por parte de EOI-Fundesarte, por la promoción-difusión que han realizado y por la satisfacción en cuanto a la asistencia de público. Por último, la encuesta les pedía que hicieran una valoración global de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, su opinión acerca de la contribución que este evento supone para la puesta en valor de la artesanía y si volviesen a participar en próximas convocatorias. La encuesta puede consultarse en el anexo 3.

Se han recogido 9 encuestas (las respuestas pueden consultarse en el anexo 4). En términos generales, puede indicarse que el balance es positivo, con unos resultados muy similares a la convocatoria de 2021.

El 77,8% de los encuestados han valorado positivamente el proceso de registro en la web y el 22,2% responde que ha sido bastante cómodo. Con respecto al proceso de validación de las actividades, al 100% le ha parecido buena. La valoración de la satisfacción de la atención recibida por EOI-Fundesarte ha recibido en general una crítica buena.

La promoción mayoritaria ha sido a través de la propia página web y de las redes sociales. En segundo lugar, mediante notas de prensa y publicidad en medios escritos y de manera más reducida se han utilizado las ruedas de prensa, la comunicación a oficinas de turismo y mediante material promocional.

En general, la satisfacción de afluencia de asistentes ha sido positiva: el 44,4% contestó estar satisfecho y un 55,6% dice sentirse bastante satisfecho. Con respecto a la satisfacción con la celebración del evento, es mayoritaria la opinión positiva: para el 77,8% la respuesta fue afirmativa y para el 22,2% restante bastante satisfactoria. A la pregunta acerca de su posible participación en 2023, el 100% respondió que sí.

Por último, hay una sensación positiva generalizada sobre la importante contribución para la promoción y puesta en valor de la artesanía que supone la celebración de los Días Europeos de la Artesanía: el 77,8% de los coordinadores regionales contestaron afirmativamente, el 11,1% dijo que contribuyen bastante a ese mismo fin y otro 11,1% contestó que algo.

Por otra parte, los **organizadores de alguna actividad** han respondido sobre su perfil profesional, el modo de conocer el evento, el objetivo de su participación, el tipo de

actividad realizada, su experiencia en el proceso de registro de esta, la satisfacción respecto a la asistencia recibida tanto por su coordinador regional como por EOI-Fundesarte, la asistencia de público y sobre su intención de participar en próximas convocatorias. La encuesta se adjunta en el anexo 3.

La encuesta ha sido respondida por 78 participantes y los datos pueden consultarse en el anexo 4. La mayor parte de ellos, hasta el 56,4% forman parte de un taller o empresa artesana. Le siguen las asociaciones, fundaciones u otras entidades públicas o privadas, con el 28,2%. Por detrás están los centros de formación y otro tipo de participantes.

De todos ellos, el 39,7% participaba por primera vez, cifra ligeramente superior a la de la pasada edición, lo cual indica que el proyecto se va consolidando en asistencia sin dejar de sumar nuevos participantes. La mayor parte de los encuestados, el 84,6%, ha realizado actividades presenciales, mientras que solo el 9% han sido online y el 1,3% mixtas. Esto indica que a pesar de las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia hay una clara apuesta por la presencialidad.

Con respecto al modo en que conocieron la existencia de los Días Europeos de la Artesanía: el 28,2% supo de esta celebración por haber participado en la anterior edición, el 26,9% por EOI-Fundesarte, el 17,9% a través de su coordinador regional, el 14,1% por medio de las redes sociales y el resto lo hizo por otras fuentes como la web Oficio y Arte, prensa, etc. Comparado con los datos recogidos en 2021, se mantiene el porcentaje de participantes que conocían los Días Europeos de la Artesanía por haber participado en la edición anterior, gracias a EOI-Fundesarte y a los coordinadores regionales, y aumenta el porcentaje de las redes sociales.

Esto pone de manifiesto la importancia de la labor de información y difusión del proyecto a través de las redes sociales, este año nuevamente apoyado por la campaña en redes que se ha hecho desde EOI-Fundesarte, así como la difusión hecha desde Oficio y Arte. Al igual que en años anteriores, se repite la poca incidencia que ha tenido en radio o prensa, aunque este año sí que ha aparecido en televisión, en los informativos de Telecinco y de RTVE. Se puede consultar en el anexo 2.

En cuanto a las razones que han llevado a los organizadores de actividades a participar en el proyecto, estas son varias, muy coincidentes con los resultados reflejados en el balance del evento de 2021: principalmente el motivo dominante es promocionar la artesanía y sensibilizar al público, con un 87,2% del total. Le sigue la intención de dar a conocer su taller o empresa artesana, con el 35,9%, mientras que el 33,3% participó para dar a conocer su profesión. Por detrás de estos valores queda: la motivación de dar a conocer su oferta formativa y captar nuevos alumnos, con un 21,8%, y el resto que tuvo otras razones.

Sobre el proceso de registro en la web, al 80,8% le resultó cómodo, al 16,7% bastante cómodo, el 1,3% lo consideró solo algo cómodo y otro 1,3% contestó que no le resultó sencillo su uso.

En cuanto a la asistencia recibida por los coordinadores regionales, el 67,9% de los organizadores están satisfechos y el 10,3% bastante satisfechos. Tan sólo el 15,4% están algo satisfechos y el 6,4% no se sienten satisfechos. En términos generales, se constata un mantenimiento de la satisfacción de los organizadores respecto a la atención recibida por los coordinadores de las comunidades autónomas.

Solo un 28,2% ha necesitado contactar con Fundesarte para resolver alguna cuestión relacionada con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, de los cuales, el 81,8% afirma haber solucionado sus dudas, el 9,1% contestó sentirse bastante satisfecho con la resolución a sus problemas y el 9,1% restante dijo que no le fueron solventadas sus cuestiones.

La satisfacción de los organizadores con la asistencia de público está más repartida: para el 47,4% la respuesta es sí, para el 20,5% bastante, para el 9% solo algo satisfactoria y el 23,1% restante no se siente satisfecho. Estos resultados manifiestan la necesaria mejora en la campaña de comunicación, ya que con ello se lograría aumentar la asistencia de público.

Respecto a la satisfacción de los organizadores con su participación en el evento es alta: para el 67,9% la respuesta es afirmativa, más un 12,8% que contestó bastante. El 15,4% opinan que se sienten algo satisfechos y el 3,8% consideran no estar satisfechos. La respuesta a su intención de participación en la edición de 2023 es muy positiva, alcanzando el 93,6% los que afirman que volverán a estar presentes, mientras que el resto aún no lo tiene decidido.

Como se refleja en la mayoría de los comentarios hechos en el espacio libre al final de las encuestas, la mayor preocupación ha sido la difusión y promoción del evento. Los comentarios que más se repiten inciden en mejorar la difusión de actividades de los organizadores.

Por último, se insiste en ampliar el apoyo institucional para la promoción y difusión a nivel regional y se alude a la escasez de respaldo que se encuentra en nuestro país frente a otros participantes europeos, aspecto que sería determinante para lograr convertir esta celebración en un evento de mayor calado social. Queda patente que para que los Días Europeos de la Artesanía tengan su trascendencia hay que hacer un esfuerzo por parte de todos para su comunicación.

## Conclusiones y recomendaciones

Los Días Europeos de la Artesanía son una herramienta de promoción del sector artesano en la que deben participar y coordinarse todos los miembros relacionados con este campo artístico-cultural, desde las comunidades autónomas, que son las que tienen competencias en materia de artesanía, pasando por los centros formativos, las entidades públicas y privadas relacionadas con el sector y hasta las propias empresas artesanas.

Este proyecto, que comenzó en España en el 2012, ha ido consolidándose con los años, optimizando el proceso de registro de actividades, la coordinación con las comunidades autónomas, la comunicación y promoción. Se puede afirmar que la presente edición ha sido la más exitosa de todas en cuanto al número de actividades organizadas: ¡416!

Asimismo, es destacable que un 39,7% de las actividades de la presente edición han sido propuestas por empresas o entidades que no lo habían hecho en años anteriores, y que el 67,9% de los organizadores está satisfecho o bastante satisfecho con la asistencia de público a su actividad, dato mucho mayor que en las ediciones anteriores que se reducía al 56,4% en 2021 o al 44,4% en 2019. Estos datos indican que sigue vivo el interés, que cada año se suman más organizadores y que el público está más receptivo e interesado en participar.

Al igual que en ediciones pasadas, en muchos de los comentarios extraídos de las encuestas se hace referencia a la falta de difusión de las actividades y publicidad del evento, sin embargo, este año se ha duplicado la aparición en medios con 132 impactos en prensa respecto a los 65 o 57 de las ediciones de 2021 o 2019, respectivamente, y además se ha recogido el mayor número de actividades hasta la fecha, superando la cifra de 400. Andalucía, Principado de Asturias, Canarias, Castilla y León y la Comunidad de Madrid, son las regiones con más impactos de prensa y que, a su vez, han tenido un mayor número de actividades registradas. Esto quiere decir que el trabajo

de difusión tiene una gran relevancia y se ha de seguir potenciando cada año con nuevas propuestas y formas de llegar al público.

Desde la organización se enviaron dos notas de prensa a todos los medios de comunicación generalistas y especializados. La primera se envió un mes y medio antes del evento, con la intención de despertar el interés y dar a conocer los Días Europeos de la Artesanía; y la segunda al comienzo oficial de la celebración, ofreciendo un adelanto de las actividades programadas. Por otro lado, los responsables de artesanía de las comunidades autónomas también convocaron y difundieron sus acciones entre los medios regionales.

Sin embargo, se sigue insistiendo en una mayor implicación y participación institucional a todos los niveles (estatal, regional y provincial) para conseguir un aumento de participación entre los organizadores y para poder organizar un evento de mayor envergadura y actividad.

Esta edición tiene unos niveles de satisfacción mucho más elevados que en ediciones anteriores. El porcentaje de respuestas satisfactorias y bastante satisfactorias es del 80,7%, frente al 72,5% o al 66,6% de 2021 o 2019, respectivamente. Eso indica que se va por la buena senda, a pesar de que queda aún camino por recorrer para llegar al nivel de Francia.

Además de las jornadas de puertas abiertas, las exposiciones, las visitas a talleres, etc. este año se han propuesto algunas actividades diferentes como: una *escape room* en el Centro Artesanal de Menorca, que transportaba al visitante a un mercado de Mercadal del siglo 14; un curso online de iniciación al *lettering* desde un taller artesano en Pontevedra; la presentación de un documental sobre la violería en Zaragoza; la posibilidad de recorrer Castilla y León a través de sus vías artesanas de telares y guarnicioneros o las rutas por edificios y talleres emblemáticos de las ciudades de Manises y Agost, entre otras. Con ello vemos que la creatividad a la hora de ofrecer actividades no tiene límite.

Algunas de las personas encuestadas, también sugieren la necesidad de aumentar la visibilidad a través de un evento conjunto en el que se programen conferencias, exposiciones, demostraciones de diferentes oficios, mesas redondas con temas concretos, con el fin de ofrecer un programa interesante y variado tanto para el público como para el artesano o artesana. Por ello, se aconseja organizar algún evento central que marque el punto de partida de los Días Europeos de la Artesanía en cada región. Este año, cabe destacar el trabajo del Mercado Artesano y Ecológico del Principado de Asturias, que organizó un gran evento para la inauguración de los Días, que tuvo una gran repercusión en medios y organizó talleres distribuidos por toda la región. En este caso, la televisión y los medios locales realizaron una gran labor de difusión, la noticia se mencionó en los informativos de Telecinco, así como en la televisión local de Asturias (RTPA) y se recogió en hasta 26 publicaciones. En el caso de Andalucía, que cada año lo focaliza en una provincia, fue el Centro de Referencia Nacional de Artesanía, en el Centro Albayzín de Granada, quién presentó oficialmente el evento con un programa completo de actividades.

Para que el público se interese por la artesanía, hay que ofrecerle actividades y experiencias nuevas, emocionantes y diferentes, por ello, animamos a todos, tanto a los organizadores como a los coordinadores, a que hagan de sus propuestas y actividades, vivencias únicas, que los asistentes recuerden y hablen de ellas. La posibilidad de unirse y colaborar con otros talleres de la zona o entre los diferentes ayuntamientos, también es una oportunidad para potenciar la visibilidad y crear acciones más potentes. Esto son solo algunas sugerencias que emergen tras la realización de este balance y del trabajo que se lleva haciendo desde EOI-Fundesarte para la promoción del sector, sin embargo, las posibilidades para abordar estos días de una manera más creativa son infinitas, así que os animamos a que el año que viene os arriesguéis con nuevas actividades y

propuestas más innovadoras y colaborativas. Por nuestra parte, nos comprometemos a seguir trabajando y mejorando para hacer una difusión más efectiva que permita tener una mayor acogida en los medios de comunicación y un mayor alcance. Entre todos, conseguiremos que, al menos durante una semana al año, los medios y la gente hable del valor de la artesanía, la conozca de cerca y se emocione con ella.

La próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía será del 27 de marzo al 2 de abril de 2023, así que ya nos podemos poner todos a trabajar en ello, pensando qué actividades, rutas o experiencias podemos ofrecer el próximo año, para conseguir la atención de los medios y del público.

# ANEXOS

## Anexo 1 – notas de prensa

### NOTA DE PRENSA

## **Abierto el plazo para registrar actividades para los Días Europeos de la Artesanía**

- **Se celebrará en varios países europeos del 28 de marzo al 3 de abril**
- **El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos de todo tipo de oficios artesanos**

*Madrid, 11.2.2022.* – Europa volverá a celebrar los Días Europeos de la Artesanía del 28 de marzo al 3 de abril. Durante esa semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres o en la nube, demostraciones en directo, exposiciones presenciales o virtuales, conferencias, etc. tanto en formato presencial, respetando todas las medidas de protección, como en formato virtual o ambos a la vez. Una semana en torno a la artesanía en la que se invita a participar a artistas que deseen mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

El plazo de inscripción de actividades para artesanos e instituciones públicas y privadas ya está abierto en la web [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es), donde se irá actualizando progresivamente el programa de actividades. Para proponer actividades es necesario que la persona artesana o la institución se dé de alta en la página web para subir posteriormente la propuesta especificando el título, una breve descripción, días, fechas y lugar en caso de que la actividad sea presencial. Si es online, la actividad se verá reflejada en el mapa, pero no incluirá datos de localización. También se podrán adjuntar hasta un máximo de tres fotografías, así como los datos de contacto y redes sociales.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de lutieres, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad. En Europa se celebrará en otros países como Alemania, Bélgica, Bulgaria, Francia, Hungría, Irlanda, Italia, Portugal, Suiza y Ucrania.

En la anterior edición se llevaron a cabo un total de 275 actividades en toda España. De todas ellas, 199 fueron actividades presenciales de distinta índole como jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, así como actividades de comunicación del sector. También hubo 61 actividades que fueron online, como visitas virtuales de talleres artesanos y demostraciones en directo y 15 tuvieron formato online y presencial. Andalucía fue nuevamente

la comunidad más destacada con 77 actividades, seguida por la Comunidad de Madrid con 60 y Galicia con 28.

Esta iniciativa es promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública y primera escuela de negocios de España, y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte junto a Oficio y Arte, Organización de los Artesanos de España.

La pandemia no impidió en 2021 la organización de este gran evento, reinventado para poder ofrecer al público general la sabiduría ancestral de generaciones pasadas y los avances más innovadores del sector artesano. De esta forma, el ámbito de la artesanía ejerció su papel de protector de la cultura, la estética, la calidad, la innovación y la sostenibilidad.

### **Sobre Fundesarte**

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una iniciativa de la Escuela de Organización Industrial, que forma parte del **Ministerio de Industria, Comercio y Turismo**. Su labor se centra en potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de actividades de promoción, entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#), proyectos expositivos y los [Días Europeos de la Artesanía](#).

### **Sobre EOI**

La Escuela de Organización Industrial (EOI) es la primera Escuela de Negocios fundada en España (1955). En sus 65 años de historia han pasado por sus aulas más de 142.000 directivos y gestores empresariales especializados en liderazgo, internacionalización y sostenibilidad.

Como fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y con la cofinanciación del Fondo Social Europeo, ha impulsado los negocios de más de 60.000 nuevas personas emprendedoras en España y fundado una Red Nacional de 50 Espacios Coworking en distintas ciudades del país.

[www.eoi.es](http://www.eoi.es) // [@eoi](https://www.facebook.com/eoi.edu) // [http://www.facebook.com/eoi.edu](https://www.instagram.com/eoischool) // [www.instagram.com/eoischool](https://www.instagram.com/eoischool)

Para obtener más información:

[prensa@eoi.es](mailto:prensa@eoi.es)

[91 349 5656](tel:913495656)

## NOTA DE PRENSA

### **Comienzan los Días Europeos de la Artesanía**

- **Del 28 de marzo al 3 de abril, se celebran estas jornadas cuyo objetivo es acercar al público los secretos de todo tipo de oficios artesanos**
- **En España se ofrecen cerca de 400 actividades gratuitas para todos los públicos**

**Madrid, 28.3.2022.-** Hoy arrancan los Días Europeos de la Artesanía, una iniciativa de promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública y primera escuela de negocios de España, su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, y Oficio y Arte, Organización de los Artesanos de España.

Durante esta semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres o en la nube, demostraciones en directo, exposiciones o conferencias, tanto en formato presencial como de manera virtual mixta, componen una programación con cerca de 400 actividades que se llevarán a cabo en distintos puntos de la geografía española. Una semana en torno a la artesanía en la que los artistas tienen la oportunidad de mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de luthiers, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad. En Europa se celebrará en otros países como Alemania, Bélgica, Bulgaria, Francia, Georgia, Grecia, Italia, Luxemburgo, Portugal y Suiza.

Tanto en el caso de las actividades presenciales como en el de las virtuales, es posible encontrar la programación detallada, con fechas y horarios, organizada por provincias, sectores y fechas en la página web de los [Días Europeos de la Artesanía](#).

#### **Celebraciones en todo el país**

- **Andalucía:** Más de 100 actividades tendrán lugar en la comunidad, habiendo talleres en vivo, conferencias, seminarios, jornadas de formación y exposiciones en las ocho provincias andaluzas. En esta edición se homenajeará a distintas personalidades del mundo de la artesanía con extensa trayectoria. El Centro de Referencia Nacional de Artesanía, Centro Albayzín, de Granada acoge la inauguración oficial de la semana en Andalucía por el consejero de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades en el que además tendrán lugar diversas actividades durante toda la semana.

- **Aragón:** Presentación del documental sobre la violería en Zaragoza, realizado por Javier Martínez, director de la escuela de violería, con posterior charla coloquio y amenizado con introducciones musicales de alumnos de la escuela. También habrá jornada de puertas abiertas en el Centro de Artesanía de Aragón.

- **Asturias:** El Mercado Artesano y Ecológico organiza **Esencia Artesana**, que busca acercar la celebración a los núcleos rurales. Se han organizado 35 actividades (exposiciones, talleres y cursos) repartidas en 12 sedes (principalmente Museos etnográficos) con 320 plazas disponibles en cursos y talleres.
- **Baleares:** *Escape room* familiar, exposiciones, visitas, talleres o mercados son algunas de las actividades programadas para los Días Europeos de la Artesanía que tienen protagonismo en localidades de Menorca e Ibiza.
- **Canarias:** En La Palma se celebrarán una serie de talleres de tejeduría, bordado, rosetas, pintura en tela y visitas a distintos centros educativos. También habrá taller de ganchillo y de materiales reciclados y talleres. El domingo 3 tendrá lugar una feria de artesanía con actuaciones musicales, demostraciones y degustaciones.
- **Castilla-La Mancha:** Las actividades en esta comunidad autónoma se centran sobre todo en cerámica y decoración en textil, como el taller de decoración de telas en Toledo, una exposición de cerámica en Albacete o un taller demostrativo de alfarería en Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real).
- **Castilla y León:** Hasta 38 talleres artesanos tendrán lugar en las distintas provincias, organizados por la Federación de Organizaciones artesanas de Castilla y León (FOACAL). Entre ellas, exposiciones, jornadas de formación, visita a talleres y actividades de diseño e innovación eco-cultural.
- **Cataluña:** Se podrá visitar la exposición '*El mundo mágico de los teatros de papel*' en la sede de Artesanía Catalunya, que quiere descubrir el mundo y la historia de los teatros de papel o juguete con el objetivo de enseñar, documentar e ilustrar un contenido lúdico y pedagógico que fue muy popular en toda Europa durante el siglo XIX.
- **Galicia:** Diferentes propuestas de demostraciones de artesanía, visitas guiadas y jornadas de puertas abiertas en talleres y centros de divulgación de la artesanía en diferentes puntos componen el programa para esta semana.
- **Madrid:** Numerosas actividades durante toda la semana, como la exposición de FUSIÓN - Bienal de joyería contemporánea en vidrio en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA. También habrá visitas guiadas y talleres abiertos de la Escuela de Arte 3: Premio Nacional de Artesanía en la categoría de Premio Promociona de Entidades Públicas 2021.
- **Navarra:** Este año está centrado en actividades relacionadas con la forja, con visitas y jornadas de puertas abiertas para conocer los orígenes y la metodología de este oficio con larga tradición en muchos municipios navarros.
- **Comunitat Valenciana:** A lo largo de la semana se han planteado talleres participativos de artesanía en vivo en el Centro de Artesanía y demostrativos en diferentes talleres de la ciudad. La Universidad Politécnica de Valencia realizará la Jornada "Claves y estrategias para la innovación en la artesanía" y la Universitat de València a una jornada sobre la pilota valenciana. Tanto [Manises](#) como Agost, han planteado diversas actividades para poner en valor la cerámica y la alfarería de ambas localidades.

- **País Vasco:** Se celebrarán 10 talleres en la sede de la academia 'Zurjole Artisautza Akademia' en San Sebastián y otros dos en Rentería, junto a un taller artesano. También tendrá lugar una charla-coloquio-mesa redonda el viernes 1 por la mañana.

- **Murcia:** Se realizarán jornadas de puertas abiertas en los Centros Regionales de Artesanía de Murcia, Cartagena y Lorca, ofertando visitas guiadas gratuitas, talleres de oficios artesanos, demostraciones en vivo, exposiciones y un encuentro artesano a nivel nacional de encajeras de bolillo. Un total de 25 actividades son las que componen esta programación.

### Días Europeos de la Artesanía

Los Días Europeos de la Artesanía cobran popularidad en cada nueva edición, tanto entre los artesanos como entre el público general. En la última edición celebrada, que tuvo lugar en 2021, en España se organizaron 275 actividades de las cuales 199 fueron actividades presenciales, 61 fueron online y 15 tuvieron un formato híbrido (online y presencial). Andalucía y la Comunidad de Madrid fueron las comunidades con mayor número de actividades, 77 y 60 respectivamente, seguidas de Galicia, con un programa de 28 actividades.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en *Les Journées Européennes des Métiers d'Art*, que organiza en Francia el *Institut National des Métiers d'Art* (INMA) desde 2002. España pronto se sumó al proyecto y ambos países son los que presentan un programa de actividades más extenso.

### Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una iniciativa de la Escuela de Organización Industrial, que forma parte del **Ministerio de Industria, Comercio y Turismo**. Su labor se centra en potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de actividades de promoción, entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#), proyectos expositivos y los [Días Europeos de la Artesanía](#).



Para obtener más información:

[prensa@eoi.es](mailto:prensa@eoi.es)

[91 349 5656](tel:913495656)

## Anexo 2 – clipping por comunidades autónomas

### ANDALUCÍA

<https://ubeda.ideal.es/ubeda/ubeda-celebra-dias-20220402115401-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

[https://www.malagahoy.es/vivir/Dias-Europeos-Artesania-actividades-oficios-artesanos\\_0\\_1669334968.html](https://www.malagahoy.es/vivir/Dias-Europeos-Artesania-actividades-oficios-artesanos_0_1669334968.html)

<https://www.axarquiplus.es/arrancan-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-12-actividades-en-malaga-que-acercan-los-oficios-artesanos-a-la-ciudadania/>

<https://huelvaya.es/2022/03/30/talleres-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.almerianoticias.es/los-dias-de-la-artesania-acercan-el-saber-hacer-y-la-creatividad-de-13-artesanos-al-publico-almeriense/>

<https://www.condavision.es/huelva-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-16-talleres-didacticos-de-oficios-tradicionales/>

<https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-huelva-celebra-dias-europeos-artesania-16-talleres-didacticos-oficios-tradicionales-20220330175658.html>

<https://almeria360.com/empresa/los-dias-de-la-artesania-dan-visibilidad-al-saber-hacer-de-13-creadores-almerienses/>

<https://www.teleprensa.com/articulo/almeria-economia/dias-artesania-acercan-saber-hacer-creatividad-13-artesanos-publico-almeriense/202203291226471172697.html>

<https://granadaescultura.com/dias-europeos-de-la-artesania-en-granada/>

<https://tienda.massedapintada.com/blog/exposiciones/celebramos-los-dias-europeos-de-la-artesania-2022>

<https://www.cordobabn.com/articulo/provincia/artesania-hecha-andalucia-11-talleres-zia-junta/20220329165343127687.html>

<http://www.gelves.es/es/actualidad/noticias/La-alcaldesa-en-la-Inauguracion-de-los-Dias-Europeos-de-la-Artesania-2022/?urlBack=>

<https://www.marbella.es/agenda/eventodetalle/34244/-/dias-europeos-de-la-artesania.html?pop=0>

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/sae/servicios/actualidad/noticias/detalle/281582.html>

[https://www.diariodealmeria.es/ocio/Dias-Artesania-creatividad-artesanos-almeriense\\_0\\_1669634921.html?utm\\_source=twitter.com&utm\\_medium=socialshare&utm\\_campaign=desktop](https://www.diariodealmeria.es/ocio/Dias-Artesania-creatividad-artesanos-almeriense_0_1669634921.html?utm_source=twitter.com&utm_medium=socialshare&utm_campaign=desktop)

<https://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/170583/velasco/inaugura/granada/acto/conmemorativo/dias/europeos/artesania>

<https://9laloma.tv/noticias/ubeda/2022/03/24/presentadas-las-actividades-de-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://cadenaser.com/2022/03/25/ubeda-auna-artesania-y-accesibilidad-con-una-amplia-programacion/>

<https://crmandalucia.com/abierto-el-plazo-para-registrar-actividades-para-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://jarapahilacar.com/dias-europeos-de-la-artesania-2022-en-la-alpujarra/>

<https://arempleo.com/2022/03/30/la-artesania-cuenta-con-dos-nuevas-asociaciones-relacionadas-con-los-instrumentos-musicales/>

<https://www.europapress.es/esandalucia/malaga/noticia-arrancan-dias-europeos-artesania-12-actividades-malaga-acercan-oficios-artesanos-ciudadania-20220328165450.html>

## **ARAGÓN**

<https://mujeresartistasrurales.es/noticias/aragon-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://conpequesenzgz.com/2022/03/talleres-feria-de-la-artesania/>

## **ASTURIAS**

[https://www.rtpa.es/video:Conexion%20Asturias\\_551648810255.html](https://www.rtpa.es/video:Conexion%20Asturias_551648810255.html) (minuto 12:08 y 1:10:05)

<https://ort-ort.com/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.lne.es/gijon/2022/03/27/pueblo-asturias-acogera-actos-dias-64325658.html>

<https://lavozdeltrubia.es/2022/03/31/los-escolares-de-quiros-aprenden-artesania-en-el-museo-etnografico/>

<https://www.elcomercio.es/aviles/aviles-celebra-dias-20220313000845-ntvo.html>

<https://www.elcomercio.es/aviles/talleres-gratuitos-factoria-20220329001857-ntvo.html>

<https://www.elcomercio.es/asturias/mas-concejos/museo-maritimo-acoge-20220326001953-ntvo.html>

<https://migijon.com/esencia-artesana-desde-asturias-para-toda-europa/>

<https://www.elcomercio.es/gijon/esencia-artesana-llena-20220327000750-ntvo.html>

<https://www.lne.es/sociedad/2022/03/25/doce-localidades-celebran-dias-europeos-64280329.html>

<https://www.teleprensa.com/articulo/nacional-3/asturias-celebra-dias-europeos-artesania-36-actividades-culturales-promocion-doce-municipios/202203261742341171117.html>

<https://ort-ort.com/dias-europeos-de-la-artesania/?reload=941432>

<https://www.artesaniadeasturias.com/dias-europeos-de-la-artesania-28-de-marzo-a-3-de-abril-de-2022/>

<https://mercadoartesanoyecologico.com/esencia-artesana-asturiana/>

<https://www.museodegrandas.es/dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://avilescomarca.info/agenda/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.msn.com/es-es/noticias/espana/asturias-celebra-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa-con-36-actividades-culturales-y-de-promoci%C3%B3n-en-doce-municipios/ar-AAVwR8E>

<https://www.europapress.es/asturias/noticia-asturias-celebra-dias-europeos-artesania-36-actividades-culturales-promocion-doce-municipios-20220326173037.html>

<https://www.que.es/2022/03/26/asturias-dias-europeos-artesania-actividades-culturales/>

[https://www.rtpa.es/noticias-sociedad:Esencia-Artesana-se-extiende-a-12-concejos-y-lleva-por-primera-vez-talles-de-artesania-a-la-zona-rural\\_111648320019.html](https://www.rtpa.es/noticias-sociedad:Esencia-Artesana-se-extiende-a-12-concejos-y-lleva-por-primera-vez-talles-de-artesania-a-la-zona-rural_111648320019.html)

<https://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20220326173450/asturias-celebra-dias-europeos-artesania-36-actividades-culturales-promocion-doce-municipios>

<http://www.gentedigital.es/oviedo/noticia/3351369/asturias-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-36-actividades-culturales-y-de-promocion-en-doce-municipios/>

<https://migijon.com/esencia-artesana-arranca-en-gijon-con-treinta-y-dos-actividades/>

<https://www.asturiasmundial.com/noticia/124381/aviles-suma-dias-europeos-artesania-varios-talleres-gratuitos/>

<https://www.diarioeconomia.com/2022/03/26/asturias-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-36-actividades-culturales-y-de-promocion-en-doce-municipios/>

<https://sticknoticias.com/asturias-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-36-actividades-culturales-y-de-promocion-en-doce-municipios/>

## **IBIZA**

<https://www.periodicodeibiza.es/pitiusas/ibiza/2022/03/30/1716599/pueblo-sant-rafel-acoge-domingo-gran-mercado-artesanal.html>

<https://www.diariodeibiza.es/ibiza/2022/03/30/mercado-sant-rafel-domingo-celebrar-64465404.html>

## MENORCA

<https://menorcaaldia.com/2022/03/25/menorca-se-suma-a-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://menorcaregiongastronomica.com/menorca-se-suma-a-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://www.cime.es/Contingut.aspx?IdPub=124449>

## CANARIAS

<https://www.cabildodelapalma.es/index.php/es/acercan-los-escolares-la-artesania-palmera-en-los-dias-europeos-de-la-artesania>

<https://elapuron.com/noticias/sociedad/163150/acercan-los-escolares-la-artesania-palmera-los-dias-europeos-la-artesania/>

<https://www.diariopalmero.es/texto-diario/mostrar/3512559/acercan-escolares-artesania-palmera-dias-europeos-artesania>

<https://www.diariodetenerife.info/oficios-tradicionales-protagonizan-actividades-dias-europeos-artesania/>

[https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/economia/cabildo-celebra-dias-europeos-artesania-talleres-ferias-mazo-fuencaliente\\_1\\_8832270.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/economia/cabildo-celebra-dias-europeos-artesania-talleres-ferias-mazo-fuencaliente_1_8832270.html)

<https://www.diariopalmero.es/texto-diario/mostrar/3494372/cabildo-celebra-dias-europeos-artesania-talleres-ferias-mazo-fuencaliente>

<https://archipelago8.com/2022/03/25/los-oficios-tradicionales-protagonizan-las-actividades-de-los-dias-europeos-de-artesania/>

<https://www.tenerife.es/portalcabtfe/es/noticias/item/13807-los-oficios-tradicionales-protagonizan-las-actividades-de-los-dias-europeos-de-artesania>

<http://lavozdelapalma.com/2022/03/15/el-cabildo-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-talleres-y-ferias-en-mazo-y-fuencaliente/>

<https://www.cabildodelapalma.es/es/el-cabildo-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-talleres-y-ferias-en-mazo-y-fuencaliente>

<https://noticias8islas.com/cc-pnc-acusa-psoe-cs-incumplir-convenio-reformar-cidemat/>

<https://elapuron.com/noticias/sociedad/162656/cabildo-celebra-los-dias-europeos-la-artesania-talleres-ferias-mazo-fuencaliente/>

<https://www.canariasdiario.com/cc-pnc-celebra-que-se-impulsen-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-los-municipios-de-tenerife>

<https://www.etime.es/isla-bonita/38884-acercan-a-los-escolares-a-la-artesania-palmera-en-los-dias-europeos-de-la-artesania.html>

[https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/escolares-conocen-artesania-palmera-dias-europeos-artesania\\_1\\_8868928.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/escolares-conocen-artesania-palmera-dias-europeos-artesania_1_8868928.html)

## CASTILLA-LA MANCHA

<https://artesianiadeguadalajara.wordpress.com/2022/03/24/dias-europeos-de-la-artesania-en-guadalajara-2/>

<https://www.artesianiadeguadalajara.com/>

<https://www.guadalaradiario.es/ocio-y-cultura/50807-dias-europeos-de-la-artesania-en-torija.html>

## CASTILLA Y LEÓN

<https://www.larazon.es/castilla-y-leon/20220323/iis6rzi6czhuvhpkw4qrrbh7iu.html>

<https://www.laopiniondezamora.es/comarcas/2022/03/22/actividades-gratuitas-alfareria-jabones-pintura-64131960.html>

<https://www.zamoranews.com/articulo/provincia/junta-celebra-dias-europeos-artesania-zamora-jornada-puertas-abiertas-talleres/20220401104450202709.html>

[https://www.salamanca24horas.com/local/salamanca-participara-con-cuatro-talleres-artesanos-en-celebracion-dias-europeos-artesania\\_15033717\\_102.html](https://www.salamanca24horas.com/local/salamanca-participara-con-cuatro-talleres-artesanos-en-celebracion-dias-europeos-artesania_15033717_102.html)

<https://www.desdesoria.es/2022/03/22/la-junta-se-suma-a-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-y-promueve-con-foocal-la-apertura-de-38-talleres-artesanos-con-demostraciones-en-vivo-y-participacion-del-publico/>

<https://sorianoticias.com/noticia/2022-04-02-el-artesano-alfonso-almazan-muestra-su-trabajo-en-los-dias-europeos-de-la-artesania-88418>

<https://foacalartesanosedecastillayleon.wordpress.com/2022/03/23/los-dias-europeos-de-la-artesania-en-castilla-y-leon-2/>

<https://www.agronewscastillayleon.com/el-centro-de-artesania-de-castilla-y-leon-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-una-jornada>

<https://www.diariodeburgos.es/Noticia/ZEC4755D8-CDAA-2A3E-6063281F6DCFBE4D/202203/Junta-y-Foocal-se-suman-a-los-Dias-Europeos-de-la-Artesania>

<https://foocal.es/cearcas-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-el-dia-2-de-abril-con-una-jornada-de-puertas-abiertas-y-una-muestra-de-trabajos-de-los-docentes-del-centro/>

<https://noticiassalamanca.com/tag/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://sorianoticias.com/noticia/2022-03-22-torrearevalo-tajueco-y-abioncillo-de-calatanazor-centran-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-la-provincia-88036>

<https://cearcas.es/muestra-de-trabajos-de-los-docentes-de-cearcas-dias-europeos/>

<https://www.palenciaenlared.es/dias-europeos-de-la-artesania-visita-estas-empresas-de-palencia/>

<https://www.diariodeavila.es/Noticia/ZEC4755D8-CDAA-2A3E-6063281F6DCFBE4D/202203/Junta-y-Foocal-se-suman-a-los-Dias-Europeos-de-la-Artesania>

## **EXTREMADURA**

<https://regiondigital.com/noticias/merida/360505-terracota-merida-se-suma-a-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania.html>

<https://www.noticiasextremadura.es/llerena-vuelve-a-celebrar-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.campitur.com/noticias/llerena-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-2022.html>

## **GALICIA**

[https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/ponteceso/2022/04/03/dias-europeos-da-artesania-couto-ponteceso/0003\\_202204C3C10992.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/ponteceso/2022/04/03/dias-europeos-da-artesania-couto-ponteceso/0003_202204C3C10992.htm)

<https://www.xunta.gal/notas-de-prensa/-/nova/67541/xunta-presenta-proyecto-enredadas-granada-marco-los-dias-europeos-artesania>

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2022/03/22/semana-europea-artesania-centro-cogami-64121918.html>

<https://www.ardentia.es/es/noticia/644/dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://www.xunta.gal/notas-de-prensa/-/nova/67418/galicia-celebra-los-dias-europeos-artesania-difundiendo-riqueza-singularidad>

## **COMUNIDAD DE MADRID**

<https://aquienlasierra.es/valdemorillo/gran-participacion-dias-europeos-artesania/>

<https://gaceticinmadrid.com/2022/03/27/madrid-celebra-desde-este-lunes-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-mas-de-40-actividades-gratuitas/>

<https://planesenmadrid.es/madrid-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://zarabanda.info/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.elfarodelguadarrama.com/noticia/52766/sociedad/manos-de-mujer-en-valdemorillo-para-celebrar-los-dias-europeos-de-la-artesania.html>

<https://www.cronicanorte.es/alcobendas-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-exposiciones-talleres-y-un-concurso-literario/173918>

<https://www.vidademadrid.com/es/41099/dias-europeos-artesania-programa-madrid-202/>

<https://elmiradordemadrid.es/dias-europeos-artesania-madrid-actividades/>

<https://aytovaldemorillo.com/del-28-de-marzo-al-3-abril-las-mujeres-bridan-sus-manos-talento-y-creatividad-para-celebrar-unos-dias-europeos-de-la-artesania-del-todo-especiales/>

<https://madrid365.es/servicios/la-region-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-mas-de-40-actividades-20220328-0745/>

<https://www.noroestemadrid.com/2022/03/las-mujeres-bridan-sus-manos-talento-y-creatividad-para-celebrar-en-valdemorillo-unos-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.alcobendas.org/es/actividad/exposicion-dias-europeos-de-la-artesania>

<https://sur-madrid.com/online/2022/03/26/la-comunidad-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-mas-de-40-actividades-gratuitas/>

<https://www.noticieromadrid.es/comunidad/politica-regional/la-comunidad-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-mas-de-40-actividades-gratuitas/>

<https://www.soy-de.com/noticia-comunidad-de-madrid/mas-de-40-actividades-gratuitas-durante-los-dias-europeos-de-la-artesania-62020.aspx>

<https://www.cronicanorte.es/madrid-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-hasta-el-3-de-abril-con-mas-de-40-actividades-con-especial-foco-en-el-vidrio/173933>

## **REGIÓN DE MURCIA**

<https://artesaniaregiondemurcia.es/dias-europeos-de-la-artesania-en-la-region-de-murcia/>

<https://www.murcia.com/region/noticias/2022/02/24--los-centros-de-artesania-participaran-con-actividades-en-los-dias-europeos-de-la-artesania.asp>

<https://murciaactualidad.com/los-centros-de-artesania-participaran-con-actividades-en-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

## **NAVARRA**

<https://www.visitnavarra.es/es/-/dias-europeos-de-la-artesania>

## **COMUNIDAD VALENCIANA**

<https://manisescityofceramics.es/manises-en-los-dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://www.avec.com/los-dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

<https://www.valenciabonita.es/2022/03/23/dias-europeos-de-la-artesania-2022-manises/>

<https://www.comunitatvalenciana.com/es/valencia/manises/eventos/dias-europeos-de-la-artesania-manises-2022>

<https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/los-dias-europeos-de-la-artesania-llegan-con-la-primavera>

<https://www.manises.es/es/noticia/ceramica-manises-participa-dias-europeos-artesania>

<https://parcdelturia.es/la-ceramica-de-manises-participa-en-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

[https://www.elperiodic.com/manises/ceramica-manises-participa-dias-europeos-artesania\\_807707](https://www.elperiodic.com/manises/ceramica-manises-participa-dias-europeos-artesania_807707)

## **PAÍS VASCO**

<https://www.diariovasco.com/oarsoaldea/errenteria/talleres-coloquios-celebrar-20220401212807-ntvo.html#vca=fixed-btn&vso=rss&vmc=tw&vli=Errenteria>

## **GENERAL**

<https://oficioyarte.info/revista/noticia.html?sid=2684#.YkF-kedByUk>

<https://labois.com/tendencias/dias-europeos-de-la-artesania-2022/>

Publicación de abril en Revista Air Europa (Pag. 46):

[https://issuu.com/prisarevistas/docs/europa\\_200](https://issuu.com/prisarevistas/docs/europa_200)

Informativos Telecinco - edición fin de semana mediodía sábado 02 de abril 2022 - (28:40 - 29:15): [https://www.telecinco.es/informativos/a-la-carta/fin-de-semana/informativo-fin-semana-sabado-miiodia-02-04-2022\\_18\\_3307771350.html](https://www.telecinco.es/informativos/a-la-carta/fin-de-semana/informativo-fin-semana-sabado-miiodia-02-04-2022_18_3307771350.html)

Informativos Telecinco - edición fin de semana noche sábado 02 de abril 2022 - (35:20 - 36:00): [https://www.telecinco.es/informativos/a-la-carta/fin-de-semana/informativo-fin-semana-sabado-noche-02-04-2022\\_18\\_3307771777.html](https://www.telecinco.es/informativos/a-la-carta/fin-de-semana/informativo-fin-semana-sabado-noche-02-04-2022_18_3307771777.html)

España Directo 28/03/22 - Taller de bordado Caireles Salamanca (36:50-39:10): <https://www.rtve.es/play/videos/espana-directo/28-03-2022/6469637/>

## Anexo 3 – encuestas

### Coordinadores:



### Días Europeos de la Artesanía 2022 - coordinadores regionales

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la gestión del proyecto, el proceso de validación de actividades y la difusión del proyecto. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

\*Obligatorio

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2022 para los organizadores? \*

Se hace referencia al proceso que siguen las empresas artesanas, centro de formación, etc. para registrar una actividad o evento.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2022? \*

Se hace referencia al proceso que has seguido tu para dar el ok a las actividades propuestas por empresas artesanas, centros de formación, etc. de tu comunidad.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2022? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2023? \*

- Sí
- No
- No lo sé aún

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Tu respuesta

---

**Participantes:**



## Días Europeos de la Artesanía 2022

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la organización, el desarrollo de la actividad y la asistencia de público. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

\*Obligatorio

Indica tu perfil. \*

- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Otro: \_\_\_\_\_

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? \*

- Sí
- No

Indica qué modalidad de actividad has organizado. \*

- Presencial
- Online
- Mixta (presencial retransmitida en directo)
- Otro: \_\_\_\_\_

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía? \*

- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Participé en la edición anterior
- Otro: \_\_\_\_\_

¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía? \*

Indica cuál ha sido tu motivación principal para participar en los Días Europeos de la Artesanía 2022.  
Puedes elegir varias opciones.

- Dar a conocer mi profesión
- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público
- Dar a conocer mi taller / empresa artesana
- Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos
- Otro: \_\_\_\_\_

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2022? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía? \*

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2022? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2023? \*

- Sí
- No
- No lo sé aún

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

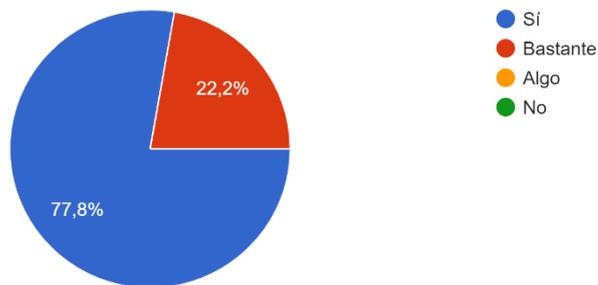
Tu respuesta \_\_\_\_\_

## Anexo 4 – respuestas a las encuestas

### Respuestas de la encuesta de coordinadores regionales

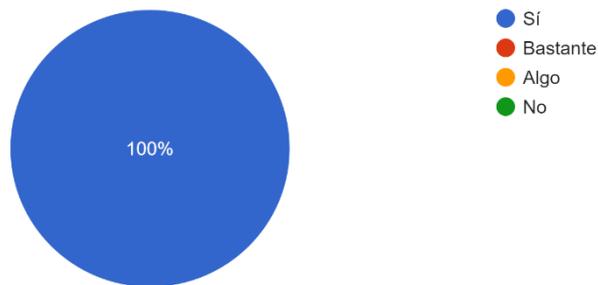
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2022 para los organizadores?

9 respuestas



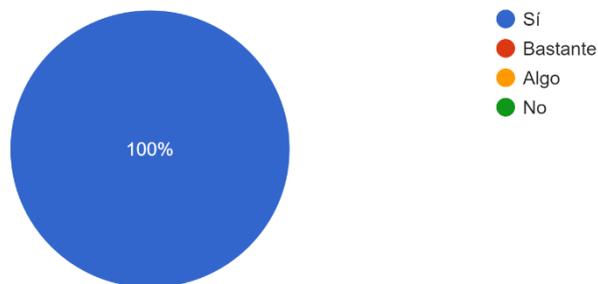
¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2022?

9 respuestas



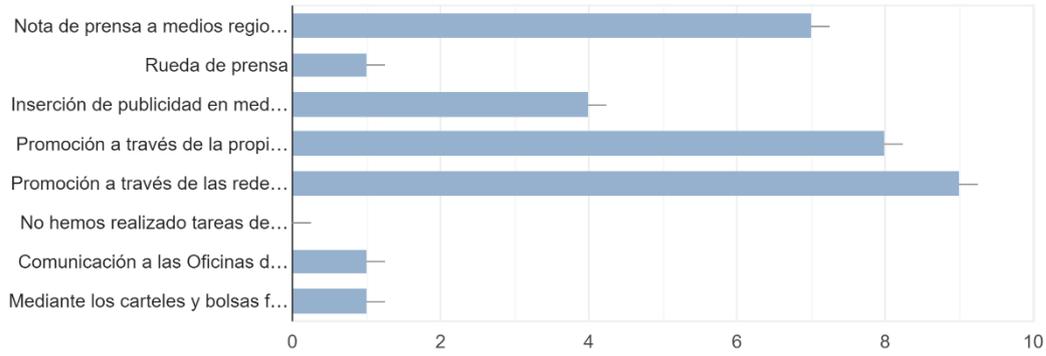
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte?

9 respuestas



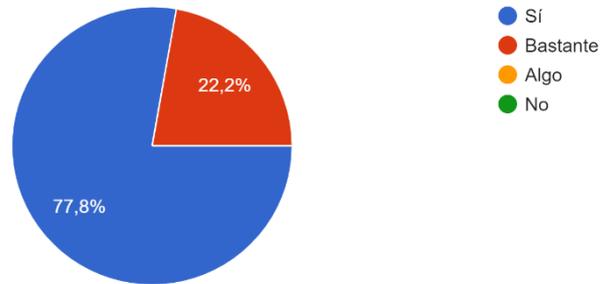
¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2022?

9 respuestas



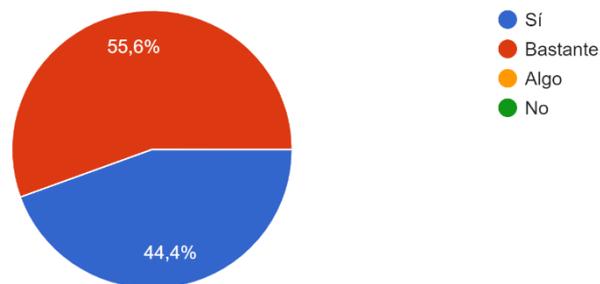
De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2022?

9 respuestas



¿Estás satisfecho con la asistencia de público (tanto presencial como virtualmente)?

9 respuestas



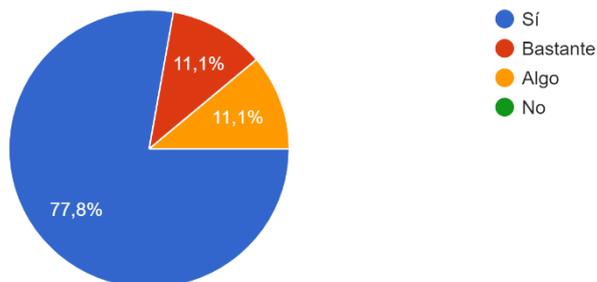
¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2023?

9 respuestas



¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía?

9 respuestas



### Comentarios:

Agradecer vuestro esfuerzo y dedicación con este proyecto que se consolida edición tras edición como un punto de encuentro fundamental para los que, de una forma u otra, formamos parte de la gran familia del sector artesano español.

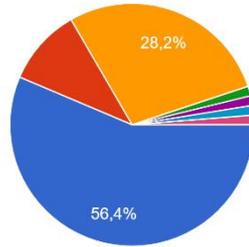
En Mallorca no acaba de funcionar bien, a pesar de que me parece uno de los mejores eventos relacionados con la artesanía, nos falta campañas de publicidad y dar a conocer el evento que creo que no se entiende.

Nos han planteado si en la web de Días Europeos en la pestaña de "mi itinerario", se pudiese guardar el itinerario seleccionado y no tener que realizarlo cada vez que se accede a la web.

## Respuestas de la encuesta de organizadores de actividades

Indica tu perfil.

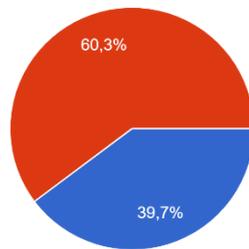
78 respuestas



- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Ayuntamiento
- Espacio de Arte
- Federación Artesanos de Málaga
- Tienda colectiva de marcas gallegas entre las que hay muchas marcas con taller inscrito en la Fundación Artesaní...

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?

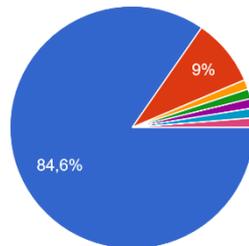
78 respuestas



- Sí
- No

Indica qué modalidad de actividad has organizado.

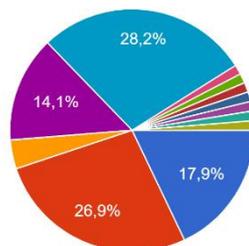
78 respuestas



- Presencial
- Online
- Mixta (presencial retransmitida en directo)
- Asistencia a las actividades
- Asistencia a los diferentes actos y actividades
- Presencial y contamos lo que hacemos a través de las RRSS
- Una actividad presencial y otra online

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía?

78 respuestas

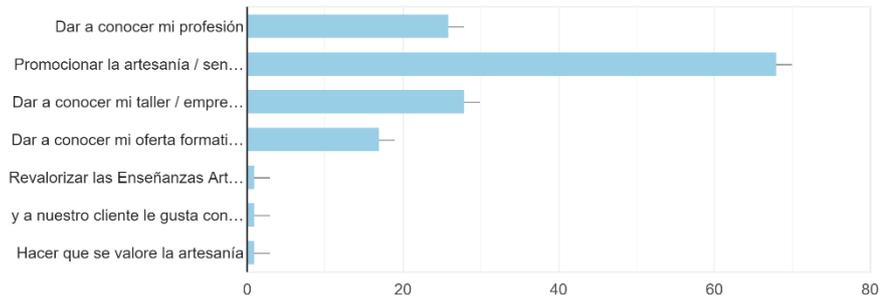


- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Participé en la edición anterior
- Cartelería que llegó por correo.
- Craftsmen United

▲ 1/2 ▼

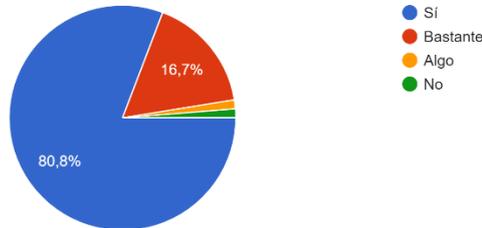
¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía?

78 respuestas



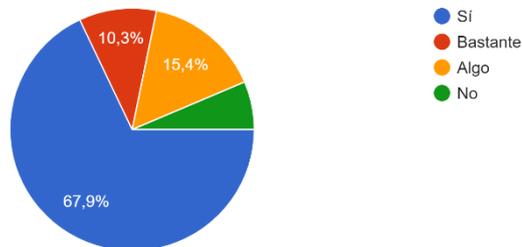
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2022?

78 respuestas



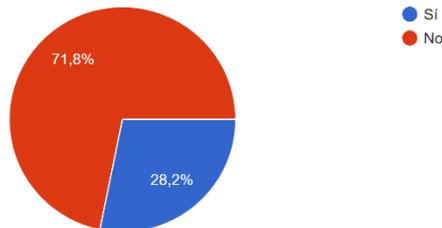
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional?

78 respuestas



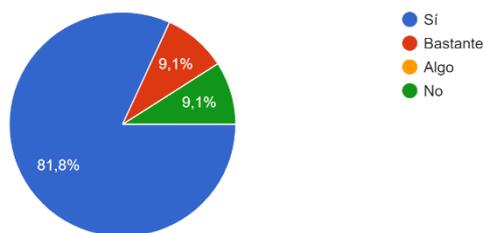
¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía?

78 respuestas



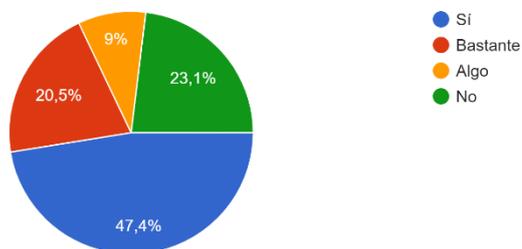
En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

22 respuestas



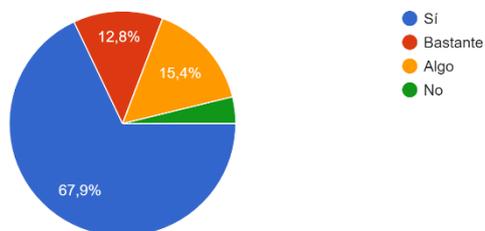
¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad?

78 respuestas



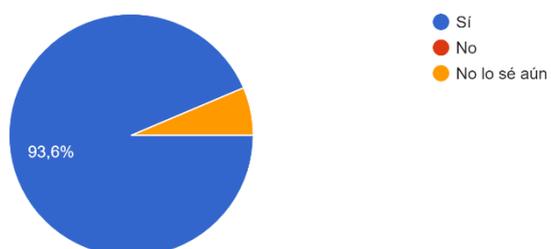
De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2022?

78 respuestas



¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2023?

78 respuestas



## Comentarios:

Ahí seguimos, un abrazo Laura y Silvia ;D

MUCHISIMAS GRACIAS POR LA CREACION Y DIFUSION DE DIAS DE LA ARTESANIA

Facilitar material promocional de forma más accesible y gratuita. Subvencionar publicidad provincial.

Creo que es fundamental celebrar estos días con jornadas de puertas abiertas, talleres, etc., para seguir promocionando la artesanía, a nivel nacional e internacional, y sensibilizar al público de que no están adquiriendo un objeto cualquiera al comprar artesanía. Hay que dar a conocer los laboriosos procesos de fabricación para que se valore más la artesanía (los tangibles e intangibles: historia, maestría, materiales de primera calidad, saber-hacer, marca, etc.). ¡Enhorabuena un año más por la gran labor de difusión!

Una maravilla esta iniciativa. Enhorabuena.

Solo agradecer la organización de estos días. A nosotros nos gusta la formación y el trabajo en directo, lo hacemos durante todo el año así que estos días tenía que ser así, por supuesto.

Buenas tardes! En mi caso, la respuesta del público fue inexistente como en anteriores ocasiones. Aun así, mi planteamiento es participar igualmente y aprovechar estos días para colaborar dando visibilidad a los oficios, nuestros talleres y procesos de trabajo, tan necesarios para que se entienda lo que hay detrás de nuestros productos. Gracias por darnos esta oportunidad!! Núria

Sería interesante imprimir un pequeño catálogo de todos los participantes.

Falta de publicidad.

Únicamente pedir que el tamaño de la cartelería promocional fuese más pequeño, porque en muchos comercios locales no lo ponen por lo grande que son, también les añadiría un recuadro donde poner la actividad, su localización y teléfono de contacto (aunque sea con rotulación manual por cada taller participante); así se daría una mejor promoción local.

No he tenido visitas.

1. En la grabación de las actividades hay que hacerlas en un único momento sin permitir dejarlas en estado borrador hasta completarla definitivamente. Creo que sería conveniente que apareciera primero en estado borrador y cuando ya la entidad tenga cerrada al completo toda la información, poder tener la opción de "finalizar" y "enviar" al Coordinador Regional para su definitiva publicación.

2. Por otro lado creo que aún es escasa la publicidad y promoción institucional a todos los niveles (Estatad, Regional, Provincial) de los Días Europeos de la artesanía. Esta es una demanda que llevamos haciendo desde la primera edición en la que participamos (2013) y continúo teniendo la misma apreciación.

Necesaria más difusión en medios.

Echo de menos una mayor participación e implicación institucional (Ayuntamientos, Comunidad Autónoma...) que sumen su propio márketing al nuestro.

Falta promocionarlo más desde las instituciones de cada provincia.

Ha estado muy bien.

Creo que no se promocionó lo suficiente en medios de comunicación, es una iniciativa muy bonita y merece ser publicitada, al ser mi primera vez participando en ella eche en falta un poco de asesoría en cuanto a como lo debía hacer y cómo llegar a más personas.

Todavía no he podido descargar el póster.

Hemos asistido a los diferentes actos de nuestros socios como Asociación de Artesanos de Mija. Por desgracia en Málaga, excepto la entrega de distintivos y cartas de artesanos/maestros artesanos, no hubo nada más. Si hablamos de Málaga falta más comunicación con anterioridad a las fechas de los días europeos y actos para esos días (demostraciones, conferencias, exposiciones, mercado en un lugar propio para la ocasión, etc.)

No he tenido ninguna solicitud para la actividad.

Para mejorar la experiencia en actividades presenciales, sería bueno tener gráficas (afiches o señaléticas) para promocionar físicamente "Los días Europeos de la Artesanía". Por otro lado, crear como entidad en RRSS los "Días Europeos de Artesanía" para una óptima promoción de las actividades y crear el feedback adecuado correspondiente entre toda la comunidad europea. Con el fin de divulgar por los respectivos medios un mejor posicionamiento de la artesanía.

Creo que se ha tardado mucho en contestar a la petición de ser anunciada. Gracias de todas formas. Un saludo.

Fuimos a Granada representando a Málaga al CRN en el Centro Albayzín, ya que las actividades propuestas fueron muy interesantes y a la altura de los Días europeos de la artesanía. Su programa y promoción en redes fue excepcional.

También asistimos a las actividades de los artesanos de Málaga que participaban y a los actos de entrega de distintivos de la Delegación de Málaga. Por nuestra parte vimos una carencia por parte de las Instituciones a la hora de promocionar actividades conjuntas con los artesanos de Málaga. Da la impresión de ir por caminos distintos, aunque el objetivo sea el mismo.

Con mucha antelación se tendría que convocar a las diferentes Asociaciones y a la Federación en cada provincia para poner ideas en común y promocionar esos Días con

actividades interesantes para el público y para el artesano. Hacer campañas en redes sociales con un mes de antelación, animar a los distintos ayuntamientos a promocionar a sus artesanos "con carta artesana", programar conferencias, exposiciones, demostraciones de diferentes oficios, mesas redondas con temas concretos, etc.

Nuestra reflexión es desde la experiencia de Málaga.

En un momento en que los profesionales de cualquier oficio cada vez cuestan más de encontrar, es una propuesta muy interesante el de dar a conocer estas profesiones al público. Gracias por vuestro proyecto!!!!

Este año he tenido algo más de asistencia por publicar el evento en mis Redes Sociales. Los interesados han contactado conmigo por haberme encontrado por canales privados y no institucionales.

Creo que debemos intentar implicar más a las instituciones locales, complementar con otro tipo de actividades como exposiciones en salas o conferencias en foros públicos y potenciar la difusión para seguir mejorando las jornadas.

La confirmación de la admisión de la actividad en los Días Europeos de la Artesanía llegó por e-mail con pocos días de antelación. Ello no facilita una difusión adecuada.

Nos gustaría expresar nuestra opinión sobre las actividades de carácter gratuito en el marco de los días europeos. Creemos que no deberían ser gratuitas, ya que puede ser contraproducente al restar valor al trabajo del artesano. Seguro que se pueden buscar vías de financiación para este fin. Aunque sean gratuitas para el público, que sepan que están financiadas por algún organismo que apoya el trabajo de los artesanos, que es nuestra profesión y medio de vida.

La búsqueda de actividades en la página web oficial de los Días Europeos de la Artesanía funciona muuuuuuy lenta.

Es una buena propuesta, puede ayudar mucho a activar el conocimiento de las artesanías.

¡Gracias por la organización!

Aunque este año se ha publicado algo antes, pienso que sería necesario hacerlo incluso con más antelación para que estos Días sirvan para que la Artesanía llegue a la mayor cantidad de gente posible.

No sé quién era mi coordinador regional :)  
No tuve mucha asistencia por las fechas y que vivo en un lugar muy aislado. Y en las fechas buenas ya tenía programados cursos. Para otra edición saber con más antelación las fechas podría ir mejor.